



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

DUE DATE

920.02 Acc. No. 129921

168K6;1

1688621
Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

یادگار شخصیتیں

یادگار شخصیتیں

جواہر لعل نہرو

ترجمہ
رفیق محمد شاستری

مکتبہ جامعہ، دہلی

صدر دفتر
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ
جامعہ انگریزی دہلی

شاخ
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ
پرنس بلڈنگ
ممبئی ۲۰

شاخ
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ
اردو بازار
دہلی ۴

اپریل ۱۹۶۶ء

Accession Number.

129921

Date 6.7.96

قیمت ۵/۵۰

۱۱۰۰ اول

کونسلر بک پریس، دہلی

- ۴ - ۱- ہادیہ اور گوتم بدھ
- ۱۰ - ۲- سقراط
- ۱۳ - ۳- سکندر
- ۱۸ - ۴- چندر گپت موریہ اور چانکیہ
- ۲۳ - ۵- اشوک
- ۳۰ - ۶- حضرت عیسیٰؑ اور عیسائی مذہب
- ۳۶ - ۷- گپت شہنشاہ
- ۴۱ - ۸- ہرش وردھن اور ہوان سانگ
- ۴۸ - ۹- شکر اچاریہ
- ۵۱ - ۱۰- حضرت محمدؐ اور اسلام
- ۵۵ - ۱۱- محمود غزنوی
- ۵۸ - ۱۲- محمد تغلق
- ۶۰ - ۱۳- چنگیز خاں
- ۶۷ - ۱۴- مارکو پولو
- ۷۲ - ۱۵- فیروز شاہ تغلق
- ۷۴ - ۱۶- تیمور لنگ
- ۷۷ - ۱۷- چند ہندو مسلمین
- ۷۹ - ۱۸- ولیم ہارنسن آف آریج
- ۸۵ - ۱۹- چارلس اول

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ۸۸ | ۲۰۔ بابر |
| ۹۳ | ۲۱۔ اکبر |
| ۱۰۵ | ۲۲۔ اکبر کے جانشین |
| ۱۱۲ | ۲۳۔ شیراجی |
| ۱۱۴ | ۲۴۔ کلائیو ہیسٹنگز |
| ۱۲۱ | ۲۵۔ پنجو حکمران |
| ۱۲۶ | ۲۶۔ رشین ٹنگ |
| ۱۳۰ | ۲۷۔ نیپولین |
| ۱۴۷ | ۲۸۔ کچھ اور ہندو مصلحین |
| ۱۵۱ | ۲۹۔ ڈاکٹر سن پاٹ سین |
| ۱۶۰ | ۳۰۔ رضا شاہ پہلوی |
| ۱۶۲ | ۳۱۔ میزنی گیری بالڈی |
| ۱۶۶ | ۳۲۔ ہمارک |
| ۱۷۵ | ۳۳۔ چند مشہور مصنف |
| ۱۸۳ | ۳۴۔ چارلس ڈارون |
| ۱۹۰ | ۳۵۔ جمہوریت کے علمبردار |
| ۱۹۸ | ۳۶۔ کارل مارکس |
| ۲۰۵ | ۳۷۔ ملکہ وکٹوریہ ادا اس کے وزیر اعظم |
| ۲۱۱ | ۳۸۔ ابراہیم لیکن |
| ۲۱۷ | ۳۹۔ لینن |
| ۲۴۷ | ۴۰۔ ڈی ڈیلیرا |
| ۲۵۶ | ۴۱۔ کمال پاشا |

ہاویر اور گوتم بُدھ

ہندوستان میں ہاویر اور گوتم بُدھ نے جنم لیا۔ ہاویر نے جین مذہب کی بنیاد ڈالی۔ ان کا اصلی نام وردھ مان تھا ہاویر ان کا لقب ہے جو انھیں ان کی عظمت کی بنیاد پر دیا گیا تھا۔ جین مذہب کے پیرو بیشتر مغربی ہندوستان اور کاٹھیاواڑ کے علاقے میں رہتے ہیں۔ کاٹھیاواڑ اور راجستھان میں آج بھی ہاڑ کے مقام پر ان کے خوب صورت مندر ہیں۔ انھیں (عدم تشدد) میں ان کا زبردست اعتقاد ہے۔ یہ ایسے کاموں کے سخت خلاف ہیں جن سے کسی جاندار کو تکلیف پہنچتی ہو۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی دل چسپی سے خالی نہ ہوگی کہ فیذاغورس بھی گوشت خوری کا سخت مخالف تھا۔ اس نے اپنے شاگردوں کو سخت تاکید کی تھی کہ وہ ہرگز گوشت نہ کھایا کریں۔

گوتم بُدھ ایک چھتری شاہی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ ان کا نام سدھارتھ تھا۔ ان کی ماں ہارانی مایا کے بارے میں ایک قدیم جاتک کہتا ہے کہ ہارانی مایا بدھ کے چاند کی طرح مقدس، قابل احترام و پرستش تھیں۔ وہ اپنے عزم و ارادے میں دھرتی کی طرح اٹل اور خاموش تھیں۔ ان کا دل کنول کی طرح پاک تھا۔

گوتم کے والدین نے انھیں بڑے ناز و نعم میں پالا اور اس بات کی انتہائی کوشش کی کہ وہ دنیا کے دکھ درد اور اندوہ ناک مناظر سے دور ہی رہیں۔ لیکن بھلا یہ کیسے ممکن تھا؟ قہر مشہور ہے کہ انھوں نے ایک مفلس، ایک اپاہج اور ایک جنازے کو دیکھا۔ ان

مناظر کا ان کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ اس کے بعد راج محل میں انھیں کہاں چین پڑنے والا تھا۔ عیش و عشرت کی تمام آسائشیں جوان کی زندگی کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے تھیں حتیٰ کہ ان کی حسین اور لذیجان بیوی بھی جسے وہ بہت عزیز رکھتے تھے، دکھ اور تکلیف سے گھری ہوئی انسانیت کی فکر ان کے دل سے دور نہیں کر سکیں۔ اس خیال سے وہ دن بدن بے چین رہنے لگے۔ ان کے دل میں دنیا کی مصیبتوں سے نجات پانے کی تڑپ بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ اس حالت کو برداشت نہ کر سکے اور ایک روز رات کی خاموشی میں وہ راج محل اور اپنے تمام عزیز و اقارب کو چھوڑ کر ان سوالوں کا حل تلاش کرنے نکل پڑے، جن سوالوں نے کہ ان کے دل کو بے چین بنا رکھا تھا۔ اس تلاش جو جستجو میں ان کا بہت وقت لگا اور انھیں بہت سی مصیبتیں اٹھانی پڑیں، بالآخر کئی سال بعد گیا میں ایک درخت کے نیچے بیٹھے بیٹھے انھیں سچے گیان کی وہ روشنی ملی جسے ”بدھتو“ کہتے ہیں اور وہ بُدھ ہو گئے۔ جس پیڑ کے نیچے وہ بیٹھے تھے وہ پیڑ ”لومہی ویکھ“ کے نام سے مشہور ہے۔ کاشی (بنارس) کے قدیم شہر کے قریب سارناتھ کی شکار گاہ میں بُدھ نے لہجہ تعلیم کی تبلیغ شروع کی۔ سارناتھ اُس زمانے میں ”اتی پن“ یا ”شی پن“ کہلاتا تھا۔ انھوں نے دنیا کو اعلیٰ اور پاک زندگی کا راستہ بتایا۔ دیوی دیوتاؤں کے نام پر کی جانے والی مویشیوں کی قربانیوں کی مذمت کی۔ انھوں نے اس بات پر زور دیا کہ اگر قربانی کرنی ہے تو انسان کو چاہیے کہ وہ اپنے غصہ، حسد اور خواہشات کو قربان کرے۔

بُدھ کی پیدائش کے وقت ہندوستان میں ویدک دھرم پھیلا ہوا تھا لیکن وہ بہت کچھ بدل چکا تھا اور اپنے اونچے آؤش (نصب العین) سے نیچے گر چکا تھا۔ براہمن پر دھتوں یا مذہبی پیشواؤں نے پوجا پاٹ اور ظاہری رسومات کے ڈھونگ اور طرح طرح کے توہات کو رواج دے رکھا تھا۔ ذاتوں کا بندھن بہت سخت ہوتا جا رہا تھا۔ عام آدمی سخت توہمات کا شکار تھا۔ لوگ جامد ٹوٹے، جستر منتر، بدشگونی اور دھوت پریت سے ڈرتے تھے۔ ان طریقوں سے مذہبی پیشواؤں نے عوام کو اپنی منہی میں لے رکھا تھا۔

وہ پھتری راہاؤں کے اقتدار کو بھی چیلنج کرتے گئے تھے۔ اس طرح پھترتوں اور براہمنوں میں ایک کشمکش پیدا ہو گئی تھی۔ اسی زمانے میں گوتم بُدھ عوام کے ہر و لغز و سدا رک کی حیثیت سے سامنے آئے۔ انھوں نے براہمن پیشواؤں کے ان مظالم پر اور قدیم ویدک دھرم میں جو خرابیاں آگئیں تھیں، ان پر سخت حملہ کیا۔ انھوں نے اس بات پر زور دیا کہ نیک اور پاک زندگی بسر کرنا اور دوسروں کی بھلائی کرنا اصل چیز ہے۔ پوجا پاٹ اور دکھاوے کی رسومات کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ انھوں نے بُدھ مذہب کو ماننے والے بھکشوؤں (سنیاسیوں) اور بھکشنیوں کی ایک انجمن ”بودھ سنگھ“ کی بھی تنظیم کی۔

ایک مذہب کی حیثیت سے بُدھ دھرم ہندوستان میں ایک عرصے تک کچھ مقبول نہیں ہوا۔ لیکن بعد میں یہ خوب پھیلا۔ مگر جلد ہی ہی ایک جدا مذہب کی حیثیت سے یہ یہاں سے قریب قریب ختم ہو گیا۔ اگرچہ لنکا سے لے کر چین تک کے دور دراز کے ملکوں میں اس مذہب کا غلبہ ہو گیا، مگر اپنی مادر وطن یعنی ہندوستان میں یہ برہمن دھرم یا ہندو دھرم میں ضم ہو گیا۔ ہندو دھرم پر اس کا زبردست اثر پڑا۔ اس نے ہندو مذہب سے بہت سے توہمات بحال پھینکے۔

سقراط

سقراط ایک فلسفی تھا۔ وہ ہمیشہ حق کی جستجو میں لگا رہتا تھا۔ اس کے نزدیک محض علم حقیقی ہی ایک ایسی چیز تھی جسے وہ قابلِ تحصیل سمجھتا تھا۔ وہ اپنے حلقہء احباب میں اکثر مشکل مسائل پر بحث و گفتگو کیا کرتا تھا۔ وہ اس اُمید میں ایسا کرتا تھا کہ اس بحث و گفتگو میں شاید اُسے حق کی کوئی جھلک نظر آجائے۔ اس کے کئی شاگرد تھے۔ جن میں سب سے بڑا افلاطون تھا۔ افلاطون نے کئی کتابیں لکھی ہیں جو اب بھی دستیاب ہیں۔ ان ہی کتابوں میں ہیں سقراط کا کچھ تھوڑا بہت حال ملتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ حکومت وقت ایسے لوگوں کو جو حق کی تلاش و جستجو میں ہمہ وقت لگے رہتے ہیں عموماً پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھتی ہے، کیوں کہ حق کی تلاش اور حق گوئی انھیں بھاتی نہیں ہے۔ ایجنس کی حکومت کو سقراط کا رنگ ڈھنگ بالکل پسند نہیں تھا۔ یہ پیریکلز کے ہمد کے تھوڑے ہی دن بعد کا واقعہ ہے اُس پر مقدمہ چلایا گیا اور اُسے موت کی سزا دی گئی۔ حکومت نے سقراط سے کہا کہ اگر تم وعدہ کرو کہ لوگوں سے بحث مباحثہ کرنا چھوڑ دو گے اور آئندہ اپنا طرزِ عمل بدل دو گے تو تمہیں معاف کیا جاسکتا ہے۔ سقراط نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا جس بات کو وہ صحیح سمجھتا تھا اُسے ترک کرنے پر اُس نے زہر کے اُس پيالے کو ترجیح دی جسے پی کر وہ ہمیشہ کی نیند سو گیا۔ مرتے وقت اُس نے اپنے اوپر الزام لگانے والوں، منصفوں اور ایجنس والوں سے مخاطب

ہو کر اس طرح تقریر کی :

”..... اگر تم مجھے اس شرط پر روکا کرنا چاہتے ہو کہ میں حق کی تلاش اور جستجو پھوڑوں تو اے ایجنٹس کے رہنے والوں میں تمہارے اس احسان کا شکر یہ ادا کرتا ہوں مجھے معاف رکھو کہ میں تمہارا یہ حکم ماننے کے بجائے اس پاک پروردگار کا حکم مانوں گا جس نے — جیسا کہ میرا ایمان ہے — یہ کام مجھے سونپا ہے اور جب تک جان میں جان ہے میں اپنی حق بینی اور حق شناسی پر بحث و گفتگو سے باز نہیں آؤں گا۔ میں اپنی یہ عادت ہرگز نہیں چھوڑوں گا جو کوئی مجھے ملے گا میں روک کر اس سے یہی بات چھوں گا کہ کیا تمہیں اس بات پر ندامت نہیں ہے کہ تم دولت اور عزت کے پیچھے مارے مارے پھرتے ہو اور حق پرستی یعنی اپنی زندگی کی روحانی بندیوں سے غلامی کرنے کی تمہیں مطلق فکر نہیں ہے ؟ میں نہیں جانتا کہ موت کیا چیز ہے۔ لیکن ہے وہ اچھی شے ہو، میں اس سے نہیں ڈرتا، مگر مجھے یقین ہے کہ اپنے فرض سے منہ موڑنا ضرور بُری بات ہے اور اسی لیے جس چیز میں اچھائی کا امکان ہے اُسے میں اس چیز پر ترجیح دیتا ہوں جس کی بُرائی کا مجھے یقین ہے۔۔۔“

اپنی زندگی میں سقراط نے علم و ادب کی بڑی خدمت کی اور حق پرستی کے پروہتم کو بلند رکھا لیکن اس سے بھی بڑا کام اُس نے اپنی موت کے بہانے کر دیا۔ دُنیا طرح طرح کی مصیبتوں اور بے انصافیوں کا شکار ہے۔ بہت سے لوگ موجودہ حالات سے غیر مطمئن ہیں، وہ اُسے بدلنا چاہتے ہیں۔ افلاطون نے نظامِ حکومت سے متعلق مختلف مسائل پر غور کیا تھا۔ اس موضوع پر اُس نے بہت کچھ لکھا بھی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ اُس زمانے میں بھی لوگ اس بات پر غور کیا کرتے تھے کہ کسی ملک کے سماج کو یا اس کی حکومت کو کس طرح ڈھالا جائے جس سے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ اطمینان اور خوش حالی کی زندگی بسر کرنے کا موقع ملے۔

جب افلاطون بوڑھا ہونے لگا تو ایک دوسرا یونانی جو بعد کو بہت مشہور ہوا میدان میں آیا۔ اس کا نام ارسطو تھا۔ وہ سکندریہ عظمیٰ کا تالیقی رہ چکا تھا اور

سکندر نے اس کے کاموں میں بہت مدد کی تھی۔ سقراط اور افلاطون کی طرح ارسطو فلسفیانہ مسائل کی الجھنوں میں نہیں پڑا۔ وہ بیشتر مشاہدہ فطرت اور قالون قدرت کو سمجھنے میں لگا رہتا تھا اس علم کا نام فلسفہ طبیعی ہے جسے آج کل سائنس کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ گویا ارسطو بالکل شروع کے سائنس دانوں میں تھا۔

سکندر

سکندر شمالی یونان میں مقدونیہ ریاست کا رہنے والا تھا۔ سکندر کا باپ فلپ مقدونیہ کا حکمران تھا۔ وہ بہت قابل انسان تھا۔ اس نے اپنی چھوٹی سی ریاست کو بہت مستحکم بنالیا تھا اور جاں باز سپاہیوں کی ایک ہوشیار فوج کی تنظیم کرتی تھی۔ سکندر کو سکندر اعظم کے لقب سے یاد کرتے ہیں وہ تاریخ میں بہت مشہور ہے۔ مگر اُس کے عظیم کارناموں کے لیے اُس کے باپ نے پہلے سے ہی زمین ہموار کر رکھی تھی اور اس کی کامیابی کا یہی سب سے بڑا راز ہے۔ سکندر واقعی کوئی غیر معمولی اور جلیل القدر انسان تھا یا نہیں۔ یہ بات بحث طلب ہے۔ کم سے کم میں اسے اتنا بڑا بہادہ نہیں مانتا کہ اُسے اپنے لیے قابل تقلید سمجھوں حالانکہ اس میں شبہ نہیں کہ اُس نے تھوڑی سی عمر میں دو بڑے عظیموں پر اپنا سکہ جمالیا تھا۔ اس طرح تمدن میں وہ پہلا فاتح عالم تصور کیا جاتا ہے۔ مدد وسط ایشیا کے علاقوں میں آج بھی سکندر کا نام مشہور ہے۔ حقیقت میں وہ خواہ جیسا رہا ہو مگر تاریخ نے اُس کے نام کو بہت چمکایا ہے۔ بیسیوں شہر اُس کے نام پر بسائے گئے جن میں سے بہت سے آج تک موجود ہیں۔ ان میں سب سے بڑا مصر کا اسکندریہ شہر ہے۔

اس کی عمر بھی بیس سال کی تھی کہ وہ بادشاہ ہو گیا۔ نام و نمود حاصل کرنے کی اُس میں بہت جوش تھی وہ اپنے باپ کی تنظیم دی ہوئی فوج سے اپنے پرانے دشمن ایران

پر دھارا دلنے کے لیے بے تاب تھا۔ یونانی لوگ نہ تو غلبہ کو چاہتے تھے اور نہ سکندر کو۔ لیکن ان کی طاقت اور دہش سے وہ مرعوب خرد ہو گئے تھے اس لیے انھوں نے ایران پر دھارا دلنے والی تمام فوجوں کا سپہ سالار پہلے غلبہ کو اور بعد میں سکندر کو تسلیم کر لیا تھا۔ اس طرح انھوں نے اس نئی طاقت کے سامنے گھٹنے ٹیک دیے جو اُس وقت ابھر رہی تھی۔ ایک یونانی شہر اٹھینس نے سکندر کا اقتدار تسلیم نہیں کیا اور اُس نے بغاوت کر دی۔ اس پر سکندر نے اس شہر پر نہایت وحشیانہ حملہ کر کے اُسے خاک میں ملا دیا۔ اُس کی عمارتیں ڈھا دیں اور بہت سے باشندوں کو قتل کر دیا۔ سکندر کی زندگی میں اس طرح کے وحشیانہ مظالم اور بربریت کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں جن کی وجہ سے سکندر ہماری نظروں میں قابل ستائش نہیں رہ جاتا ہے بلکہ اُس کی طرف سے ہمارے دل میں نفرت بھی پیدا ہوتی ہے۔

سکندر نے مصر کو، جو اس وقت ایرانی شہنشاہ کے زیر نگین تھا، آسانی سے فتح کر لیا۔ اس سے پہلے وہ ایران کے شاہ پھیارش کے ایک جانشین دارا سوم کو شکست دے چکا تھا۔ لیکن اس نے ایران پر دوبارہ حملہ کیا اور دارا کو دوبارہ شکست دی۔ شہنشاہ دارا کے عظیم الشان محل کو اُس نے انتقاماً جلا کر خاک کر دیا کیوں کہ پھیارش اپنے زمانے میں ایتھنس کو جلا چکا تھا۔

فارسی کی ایک مشہور دشمنی شاہنامہ ہے۔ فردوسی نام کے ایک شاعر نے آج سے ایک ہزار سال پہلے اس کی تخلیق کی تھی۔ اس میں دارا اور سکندر کی لڑائی کا حال بڑی خوبی سے بیان کیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ سکندر سے ہار جانے پر دارا نے ہندوستان سے مدد مانگی۔ ہوا کی طرح تیز رو اونٹ سوار پورس کے پاس پہنچا جو اس وقت ہندوستان کے شمال مغرب کے علاقے کا حکمران تھا۔ لیکن پورس اس کی فدا بھی مدد نہ کر سکا۔ تھوڑے دنوں بعد اُسے خود ہی سکندر کے حملے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ فردوسی کے شاہنامے میں ایک دل چسپ بات یہ ہے کہ اُس میں ایرانی بادشاہوں اور سرداروں کے ہاتھ سے ہندوستانی تلواروں اور بھروسے کے استعمال کا جگہ جگہ ذکر آیا ہے اس سے پتہ چلتا ہے

کر سکندر کے زمانے میں بھی ہندوستان میں اچھی فلاح کی ظواہر بنتی تھیں، جن کی باہر کے ملکوں میں بڑی قدر ہوتی تھی۔

سکندر ایران سے آگے بڑھتا گیا اور وہ علاقہ جسے آج ایران، کابل اور ہرمز کہتے ہیں پار کرتا ہوا وہ دریائے سندھ کے شمالی کنارے تک پہنچ گیا وہیں پر اس کی سب سے پہلے ہندوستانی راجا سے لڑائی ہوئی۔ یونانی مورخ اس کا نام اپنی زبان میں پورس بتاتے ہیں۔ اس کا اصلی نام بھی کچھ اسی طرح کا رہا ہوگا لیکن ہم نہیں جانتے کہ کہ وہ کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ پورس نے بڑی بے جگری سے مقابلہ کیا۔ اُسے شکست دینا سکندر کے لیے کوئی آسان کام ثابت نہیں ہوا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ دراز قامت طیم شہیم اور بہادر آدمی تھا۔ سکندر اُس کی شجاعت اور دلیری سے اتنا متاثر ہوا کہ شکست دینے کے بعد بھی اُس نے پورس کو تخت و تاج سے محروم نہ کیا۔ لیکن ایک خود مختار راجا کے بجائے وہ یونانیوں کا ایک صوبہ دار بن کر رہ گیا۔

سکندر شمال مغرب کے درہ خیبر کو پار کر کے راولپنڈی سے کچھ دور شمال میں کشلا کے راستے ہندوستان آیا۔ آج بھی اس قدیم شہر کے کھنڈرات موعود ہیں۔ پورس کو ہرانے کے بعد سکندر نے جنوب میں گنگا کی طرف بڑھنے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن اپنے اس ارادے کو وہ پورا نہ کر سکا اور سندھ ندی کے کنارے کنارہ واپس چلا گیا۔ ذرا انعور کیجیے کہ سکندر اگر ہندوستان کے اندرونی حصے کی طرف بڑھا ہوتا تو کیا ہوتا۔ کیا اُس کی فتوحات کا سلسلہ اسی طرح جاری رہتا یا ہندوستانی فوجوں نے اُسے شکست دے دی ہوتی۔ جب پورس جیسے سردار کے چھوٹے سے راجا نے اُسے اتنا پریشان کیا تو بہت ممکن تھا کہ وسط ہندوستان کی بڑی بڑی ریاستیں سکندر کے بڑھتے ہوئے قدم کو روک دینے کے لیے کافی مضبوط ثابت ہوتیں۔ سکندر کی نیت خواہ کچھ ہی ہو مگر اُس کی فوج نے اُسے واپس لوٹنے کے فیصلے پر مجبور کر دیا۔ برسوں تک مختلف ملکوں کی خاک چھانتے ہوئے اُس کے سپاہی بہت تھک اور آگیا گئے تھے۔ شاید ہندوستانی سپاہیوں کی فوجی سپہری کا بھی اُن پر اثر پڑا ہو اور وہ شکست کا خطرہ مول نہ لینا

چاہتے ہوں۔ خواہ کچھ بھی وجہ رہی ہو، فوج نے واپس وٹنے پر اصرار کیا اور سکندر کو اس پر راضی ہونا پڑا۔ لیکن واپسی کا یہ سفر بہت تکلیف دہ ثابت ہوا۔ رسد اور پانی کی کمی کی وجہ سے فوج کو بہت نقصان پہنچا۔ راستے ہی میں سکندر بابل پہنچ کر مر گیا۔ یہ واقعہ ۳۲۳ء قبل مسیح کا ہے مگر ایرانی ہم پر روانہ ہونے کے بعد سکندر کو پھر اپنے وطن کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا۔

سکندر تینتیس سال کی عمر میں مر گیا۔ اس عظیم شخصیت نے اپنی چھوٹی سی زندگی میں کیا کیا ہے اس نے کچھ شان دار لڑائیاں جیت لیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت بڑا سپہ سالار تھا۔ مگر اسی کے ساتھ وہ مغرور اور بد دماغ انسان بھی تھا اور اکثر وہ بہت غضب ناک اور بے رحم ہو جاتا تھا۔ خود کو وہ کسی دیوتا سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ غصہ اور اشتعال میں اگر یا کسی وقتی بوجھ میں اگر اس نے اپنے کئی مخلص دوستوں کو قتل کر ڈالا اور بڑے بڑے شہروں کو ان کے باشندوں سمیت خاک میں ملا دیا۔ اپنے ہاتھوں قائم کیے ہوئے اس عظیم الشان سامراج میں وہ اپنے پیچھے اپنی یادگار کے طور پر کوئی بھی پائدار چیز یہاں تک کہ اچھی سڑکیں بھی نہیں چھوڑ گیا۔ آکاش سے وٹنے والے تار کے طرح وہ یکایک چمک کر گم ہو گیا۔ اور اپنے بعد سوائے اپنے نام کے اور کوئی یادگار نہیں چھوڑ گیا۔

اس کی موت کے بعد اُس کے خاندان کے لوگوں نے ایک دوسرے کو قتل کر ڈالا۔ اور اس کی عظیم الشان سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ سکندر کو فاتح عالم کہا جاتا ہے اور کہتے ہیں کہ ایک بار بیٹھا بیٹھا وہ محض اس لیے رو اٹھا تھا کہ اُس کے فتح کرنے کے لیے دنیا میں کچھ باقی نہیں بچا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ شمال مغرب کے ایک چھوٹے سے علاقے کے علاوہ ابھی سارا ہندوستان فتح کرنے کو بڑا تھا۔ چنانچہ اُس وقت بھی بڑا ملک تھا اور سکندر اُس کے قریب بھی نہیں پہنچ پایا تھا۔

اُس کی موت کے بعد اُس کے سپہ سالاروں نے اس کی سلطنت کو آپس میں بانٹ لیا۔ مضر، بطلمیوس کے حصے میں آیا۔ اُس نے وہاں ایک مضبوط حکومت کی بنیاد ڈالی اور اس کا

خاندان وہاں عرصے تک حکومت کرتا رہا۔ اس کی حکومت میں مصر، جس کی راج دہانی سکندریہ تھی، بہت مضبوط ریاست بن گئی۔ سکندریہ بہت بڑا شہر تھا جو علم و دانش اور فلسفے کے لیے اُس وقت ساری دنیا میں مشہور ہو گیا تھا۔

ایران، عراق اور ایشیا کو چمک کا ایک حصہ دوسرے سپہ سالار سیلوکس کے حصے میں آیا۔ ہندوستان کا شمال مغربی حصہ بھی جسے سکندر نے فتح کیا تھا اسی کو ملا۔ لیکن وہ ہندوستان کے علاقے میں اپنا اقتدار قائم نہ کر سکا اور سکندر کی موت کے بعد یونانی فوج یہاں سے بھگادی گئی۔

سکندر ۳۳۷ قبل مسیح میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا یہ حملہ ایک نئے کی طرح کا تھا، جس کا ہندوستان پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس نئے نے ہندوستانیوں اور یونانیوں میں ربط مضبوط پیدا کرنے میں مدد دی۔ لیکن حیح تو یہ ہے کہ سکندر سے پہلے بھی مشرق اور مغرب کے ملکوں میں آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا اور ہندوستان کے تعلقات ایران اور یونان سے برابر قائم تھے۔ سکندر کے آنے سے یہ تعلقات کچھ اور بڑھے ضرور ہوں گے۔ اور ہندوستانی اور یونانی دونوں تہذیبوں میں کچھ زیادہ میل جول پیدا ہوا ہو گا۔ ”انڈیا“ لفظ یونانی انڈوس سے بنا ہے اور انڈوس کا ماخذ ”انڈس“ یعنی سندھ ہندی ہے۔

چندرگپت موریہ اور چانکیہ

گمکہ ایک پُرانی ریاست تھی۔ یہ اس جگہ بسی ہوئی تھی جہاں اب بہار کا صوبہ ہے۔ اس ریاست کی راج دھانی پاٹلی پُتر تھی جسے اب پٹنہ کہتے ہیں۔ جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں اُس وقت گمکہ کی ریاست پر مند خاندان کی حکومت تھی۔ جب سکندر نے شمال و مغربی ہندوستان پر حملہ کیا تھا اُس وقت پاٹلی پُتر کے تخت پر ایک مند راجا حکومت کرتا تھا۔ اُس وقت وہاں چندرگپت نام کا ایک نوجوان بھی تھا جو غالباً اس راجا کا کوئی رشتہ دار تھا۔ وہ بہت ہوشیار، حوصلہ مند اور اولوالعزم شخص تھا۔ مند راجا نے اُسے ضرورت سے زیادہ ہوشیار اور اپنے لیے خطرناک سمجھ کر اس کی کسی حرکت سے خفا ہو کر اُسے ملک بدر کر دیا تھا۔ شاید سکندر اور یونانیوں کی کہانیوں سے متاثر ہو کر چندرگپت شمال کی جانب تکشلا چلا گیا۔ اُس کے ساتھ وشنو گپت نام کا ایک عالم اور تجربے کار برہمن تھا جسے چانکیہ بھی کہتے ہیں۔ چندرگپت اور چانکیہ دونوں ہی طبیعت سے ایسے انسان نہ تھے جو مقدّر کے آگے سرنگوں ہو کر اطمینان کر لیتے ان کے ذہنوں میں بہت سے حوصلہ مندانہ منصوبے پرورش پا رہے تھے۔ وہ آگے بڑھنا اور کامیابی حاصل کرنا چاہتے تھے۔ چندرگپت شاید سکندر کے جاہ و جلال سے متاثر ہو گیا تھا اور اسی کے نقش قدم پر چلنا چاہتا تھا۔ اُس کی خوش قسمتی کہ اُسے چانکیہ جیسا اچھا دوست، بہی خواہ اور صلاح کار مل گیا تھا۔ یہ دونوں ہی ہر وقت خبردار رہتے تھے

اور تکشلا کی سرگرمیوں پر کڑی نگاہ رکھتے تھے۔

بہت جلد وہ موقع آگیا۔ سکندر کے انتقال کی خبر جیسے ہی تکشلا پہنچی چندرگپت نے سمجھ لیا کہ اب کچھ کر گزرنے کا وقت آگیا ہے۔ اُس نے اُس پاس کے لوگوں کو ابھارا اور اُن کی مدد سے یونانیوں کی فوج پر جسے سکندر چھوڑ گیا تھا حملہ بول دیا اور اُسے مار بھگایا۔ تکشلا پر قبضہ کرنے کے بعد چندرگپت اور اُس کے ساتھیوں نے پاٹلی پتر کی طرف رخ کیا اور راجا سند کو شکست دے دی یہ ۳۲۱ قبل مسیح یعنی سکندر کے انتقال کے محض پانچ سال بعد کا واقعہ ہے۔ اسی وقت سے موریہ خاندان کا راج شروع ہوتا ہے۔ یہ صاف صاف پتہ نہیں چلتا کہ چندرگپت ’موریہ‘ کیوں کہلایا۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اُس کی ماں کا نام ’مورا‘ تھا اس لیے وہ موریہ کہلایا۔ کچھ دوسرے لوگوں کا قیاس ہے کہ اس کا نانا راجا کے موروں کا رکھوالا تھا۔ مور کو مسکرت میں ’میور‘ کہتے ہیں۔ اس لفظ کا ماخذ خواہ کچھ ہو چندرگپت، بہر حال اپنے اسی لقب سے مشہور ہے۔

مہابھارت اور دوسری پُرانی کتابوں اور کتھاؤں میں ہیں پکڑورتی راجاؤں کا ذکر ملتا ہے جنہوں نے سارے ہندوستان پر راج کیا تھا لیکن ہیں اُس زمانے کا ٹھیک ٹھیک حال معلوم نہیں اور نہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس وقت بھارت یا بھارت ویش کا علاقہ کتنا پھیلا ہوا تھا۔ ممکن ہے کہ اُس زمانے کے جو قصبے سیدہ سپیدہ چلے آتے ہوں ان میں زمانہ قدیم کے راجاؤں کی عظمت اور شان و شوکت کو محض بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی کوشش ہی کا فرما رہی ہو۔ بہر حال چندرگپت موریہ کی سلطنت ہندوستان میں مستحکم اور وسیع سلطنت کی پہلی مثال ہے۔ اس کا نظام حکومت بہت ترقی یافتہ قسم کا تھا۔

چندرگپت کے دوران حکومت میں سکندریہ کے پہلے گورنر سیلوکس نے، جسے ایشیا کو چمک سے لے کر ہندوستان تک کی سلطنت ملی تھی ایک بڑی فوج لے کر سندھ دی کو پار کر لیا اور ہندوستان پر حملہ کر دیا۔ مگر اپنی اس جلد بازی پر اُسے بہت شرمندگی اٹھانی

پڑی۔ چندرگپت نے اس کے دانت کھٹے کر دیے۔ جس راستے وہ آیا تھا اسی راستے وہ اپنا سامنہ لے کر واپس لوٹ گیا۔ اُلٹے لیٹے کے دینے پڑ گئے۔ کابل اور ہرات تک گاندھارا (افغانستان) کا ایک بہت بڑا علاقہ چندرگپت کو دینا پڑا۔ چندرگپت نے سیلوکس کی رطکی سے شادی بھی کر لی۔ اس کی سلطنت اب سارے شمالی ہندوستان میں افغانستان کے ایک بڑے حصے کابل سے بنگال تک اور بحر عرب سے خلیج بنگال تک پھیل گئی۔ صرف جنوبی ہندوستان اس کے ماتحت نہیں تھا۔ اس زبردست سلطنت کی راجدھانی پاشی پتر تھی۔

سیلوکس نے چندرگپت کے دربار میں مگستھینز کو اپنا سفیر مقرر کیا۔ مگستھینز نے اُس زمانے کا بہت ہی دل چسپ حال لکھا ہے لیکن اس سے زیادہ دل چسپ ایک دوسرا تذکرہ بھی ملتا ہے جس میں چندرگپت کے دورِ حکومت کا پورا حال موجود ہے۔ یہ کتاب ’کولہیہ کا“ ارتھ شاستر“ ہے۔ یہ کولہیہ اور کوئی نہیں چانکیہ یا وشنوگپت کا دوسرا نام ہے۔

ارتھ شاستر میں مختلف موضوعات شامل ہیں اور ان پر اتنی تفصیل سے بحث کی گئی ہے کہ اُن سب کے بارے میں پوری پوری باتیں بتانا ممکن نہیں ہے اس میں راجاؤں اور ان کے وزیروں اور مشیر کاروں کے فرائض، دربار داری کے آداب، مختلف انتظامی شعبہ جات، تجارت اور بیوپار، گاؤں اور قصبوں کا نظم و نسق، قانون اور عدالت، سماجی رسم و رواج، عورتوں کے حقوق، معذوروں اور ضعیفوں کی خبر گیری، سیاسیات، کھیتی باڑی، صنعت و حرفت، محصول بندی اور جیلوں تک کا ذکر موجود ہے۔

راجا کو بادشاہی کے اختیارات تلخ پوشی کے وقت رعایا سونپتی تھی اس کے بعد اُسے رعایا کی خدمت کے لیے حلف اٹھانا پڑتا تھا۔ اُسے یہ عہد لینا پڑتا تھا ”اگر میں تمہیں ستاؤں تو جھگڑاں مجھے جنت سے زندگی سے اور آل و اولاد سے محروم کر دے“ اس کتاب میں راجا کے معمولات دیے ہوئے ہیں اُس کے مطابق

راجا کو ضروری کام کے لیے ہر وقت تیار رہنا پڑتا تھا۔ کیوں کہ ”رمایا کا کام نہ تو رک سکتا ہے اور نہ اُسے راجا کی سہولت کا خیال کر کے روکے رکھا جاسکتا ہے۔“ راجا جس قدر مستعد ہوگا اُس کی رمایا بھی اتنی ہی مستعد ہوگی۔ اپنی رمایا کی خوشی میں ہی اُس کی خوشی ہے۔ رمایا کی بھولی میں ہی اُس کی بھلائی ہے۔ جو بات اُسے اچھی لگے اُسے وہ اچھی نہ سمجھے بلکہ رمایا کو جو اچھی لگے اُس کو وہ اچھا جانے۔ یہ ایک قابل لحاظ بات ہے کہ قدیم ہندوستان میں حکمرانی کا مطلب عوام کی خدمت تھا۔ راجاؤں کو نہ تو خدا داد حقوق حاصل تھے اور نہ وہ مطلق العنان ہوتے تھے۔ اگر کوئی راجا ظلم کرتا تھا تو رعایا کو اختیار تھا کہ اُسے گدڑی سے اُتار دے اور اس کی جگہ دوسرے کو بٹھا دے۔ اُس زمانے میں بادشاہت کے متعلق یہی تصور کارفرما تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اس وقت بھی ایسے بہت سے راجا ہوئے جو اس ادبچے آدرش سے بہت نیچے جا گئے اور جن کی حماقتوں کی وجہ سے اس ملک اور اس قوم پر طرح طرح کی مصیبتیں نازل ہوئیں۔

ارتھ شاستریں اس پُرانے اصول پر بھی زور دیا گیا ہے کہ ”آریہ“ کبھی غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں کسی نہ کسی صورت میں غلام ضرور ہوا کرتے تھے جو یا ملک کے باہر سے لائے جاتے ہوں گے یا اسی ملک کے رہنے والے ہوتے ہوں گے۔ لیکن جہاں تک آریوں کا تعلق تھا اس بات کا پورا لحاظ رکھا جاتا تھا کہ وہ کسی بھی حالت میں غلام نہ بنائے جائیں۔

موریہ سلطنت کا پایہ تخت پاتلی پتر تھا۔ یہ بہت شان دار شہر تھا اور گنگا کے کنارے کنارے نو میل تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کی شہر پناہ میں ۶۴ بڑے دروازے اور سینکڑوں چھوٹے دروازے تھے۔ مکان زیادہ تر کوٹیوں کے بنے ہوئے تھے اور چون کہ آگ لگنے کا ڈر رہتا تھا اس لیے آگ بجھانے کا بہت معقول انتظام تھا خاص خاص سڑکوں پر پانی سے بھرے ہزاروں گھڑے ہر وقت رکھے رہتے تھے۔ ہر ایک گھر گرہست کو بھی اپنے اپنے گھر میں پانی سے بھرے ہوئے گھڑے، میٹھی کٹنے اور دوسری ضروری چیزیں رکھنی پڑتی تھیں تاکہ ضرورت پڑنے پر ان سے کام لیا جاسکے۔

کوٹلیہ نے شہریوں کے بارے میں ایک قاعدے کا بھی ذکر کیا ہے جس کا بیان یہاں دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ اگر کوئی آدمی سڑک پر کچھ اور پانی جمع ہونے دیتا تھا تو اس پر جرمانہ کیا جاتا تھا۔ اگر ان قاعدوں کی پابندی ہوتی رہی ہوگی تو پاٹلی پتر یا دوسرے اور شہر یقیناً بہت خوب صورت اور صاف ستھرے رہے ہوں گے۔

پاٹلی پتر میں شہری انتظام کے لیے ایک میونسپل کونسل تھی تمام شہری اس کونسل کے ممبروں کا انتخاب کرتے تھے۔ اس میں ۲۰ ممبر ہوتے تھے۔ ان میں سے پانچ پانچ ممبروں پر مشتمل چھ کمیٹیاں تشکیل کی جاتی تھیں۔ شہری صنعت و حرفت کی حوصلہ افزائی اور دیکھ ریکھ، مسافروں اور تیرتھ یا تریوں کے آرام اور حفاظت کے انتظامات، فنی اور پیدائش کے امدا جات اور دوسری چیزوں کا انتظام انھیں کمیٹیوں کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ پوری کونسل صفائی، مستھرائی، آب و خارج، پانی کا انتظام، باغ باغچے اور پبلک مارکیٹ کی دیکھ ریکھ کا انتظام کرتی تھی۔

انصاف کرنے کے لیے پچائیتیں اور اپیل سننے کے لیے عدالتیں قائم تھیں۔ قحط زدوں کی مدد کا خاص انتظام ہوتا تھا۔ سرکاری گودام کا آدھا غلہ قحط زدوں کی ضرورتوں کے لیے ہمیشہ محفوظ رکھا جاتا تھا۔

بقیہ اس دورِ سلطنت کی ایک جھلک جس کی آج سے ۲۲ سو سال پہلے چانگیر اور چندر گپت نے تنظیم کی تھی۔ پاٹلی پتر کی راج دھانی سے لے کر اس عظیم الشان سلطنت کے بڑے بڑے شہروں اور ہزاروں قصبوں اور گاؤں تک سارے ملک میں زندگی رواں دواں اور چل پھل سے بھرپور تھی سلطنت کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک بڑی بڑی سڑکیں تھیں۔ ایک شاہ راہ پاٹلی پتر سے شمال مغربی سرحد کو چلی گئی تھی۔ بہت سی نہریں تھیں اور ان کی کھدائی کے لیے ایک ٹھکانہ بھی تھا۔ اس کے علاوہ ہزاروں کھدائی کا شعبہ بھی تھا جو بندرگاہوں، گھاٹوں، پلوں اور ایک جگہ سے دوسری جگہ تک لے جانے والے متعدد جہازوں اور کشتیوں کی دیکھ بھال کیا کرتا تھا۔ جہاز سمندر پار چین اور برما تک جاتے تھے۔

اس عظیم الشان سلطنت پر چندر گپت نے ۲۴ سال تک حکومت کی ۲۹۶ قبل مسیح میں اس کا انتقال ہوا۔

اشوک

اشوک ایک شہنشاہ تو تھا ہی مگر ایک انسان کی حیثیت سے بھی وہ قابلِ قدر تھا۔ وہ چندرگپت موریہ کا پوتا تھا۔ اچھ-جی-ویس نے اس کے بارے میں لکھا ہے :-
 ”تاریخ کے صفحات میں دنیا کے ان لاکھوں شہنشاہوں اور حکمرانوں میں جنہیں جہاں پناہ اور اُن داتا وغیرہ کہتے ہی القاب سے یاد کیا جاتا ہے ان میں تنہا اشوک کا نام ہی آسمان پر درخشاں ستارے کی طرح روشن ہے۔ دانتکامدی سے جا پان تک آج بھی اس کا نام عزت اور احترام سے لیا جاتا ہے۔ چین، تبت کے علاوہ ہندوستان نے بھی جو اگرچہ اس کے مذہبی عقائد کو ترک کر چکا ہے۔ اس کی عظمت کی یادگار کو برقرار رکھا ہے۔“

کیسی شہنشاہ کی شان میں مدح سرائی کا بہت اعلیٰ نمونہ ہے، مگر اشوک کی شخصیت اور کارناموں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ اشوک واقعی اس کا مستحق تھا۔ ہر ہندوستانی کا دل تاریخ کے اس زمانے کو یاد کر کے خوشی سے جھوم اٹھتا ہے۔

چندرگپت کا انتقال میسوی سن شروع ہونے سے قریب ۳۰۰ سال پہلے ہوا تھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا بندوسار تخت پر بیٹھا، جس نے ۲۵ سال تک پُر امن طریقے پر حکومت کی۔ یونانیوں سے اُس نے اپنے تعلقات استوار رکھے اُس کے بعد میں مغربی ایشیا کے سیلوکس کے لڑکے اینٹی اوکس اور مصر کے بطلمیوس کے سفیر

آتے تھے۔ بیرون ملک سے تجارت برابر جاری تھی اور کہا جاتا ہے کہ مصر والے اپنے کپڑے ہندوستان کنیل سے رنگتے تھے اور اپنی میوں کو ہندوستانی لہلہ میں لپیٹ کر رکھتے تھے۔ بہار میں قدیم زمانے کے کچھ آثار ملے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ موریہ سلطنت کے پہلے بھی وہاں ایک طرح کا شیشہ بنایا جاتا تھا۔

یہ بات دل چسپ معلوم ہوتی ہے کہ میگاستھینز نے جو چندرگپت کے دربار میں سفیر ہو کر آیا تھا ہندوستان والوں کے ذوق آرائش کی بہت تعریف کی ہے۔ اُس نے اس بات کا خاص طور سے ذکر کیا ہے کہ لوگ اپنا قد اونچا کرنے کے لئے اونچی ایڑی کے جوتے پہنا کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اونچی ایڑی کا جوتہ کوئی نئی دریافت نہیں ہے۔

ہندو سار کے انتقال کے بعد یعنی ۲۶۸ سال قبل مسیح میں اشوک اس عظیم الشان سلطنت کا حکمران ہوا جو سارے شمال اور وسط ہندوستان سے لے کر وسط ایشیا تک پھیلی ہوئی تھی۔ شاید ہندوستان کے باقی ماندہ جنوب مشرق اور جنوبی علاقوں کو اپنی سلطنت میں لانے کی خواہش سے اُس نے اپنی تخت نشینی کے آٹھویں سال کلنگ پر حملہ کیا۔ کلنگ ہندوستان کے جنوبی ساحل پر بہامدی گوداوری اور کرشنا ندی کے درمیان واقع تھا۔ کلنگ والوں نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا مگر خون ناک خوں ریزی کے بعد انھیں ہل کر رکھ دیا گیا۔ اس لڑائی اور خون ریزی نے اشوک کے دل پر اتنا گہرا اثر ڈالا کہ اسے جنگ سے نفرت ہو گئی۔ اُس نے تہیہ کر لیا کہ آئندہ اب کبھی جنگ نہیں کرے گا۔ جنوب کے ایک چھوٹے سے ملک کے کو چھوڑ کر قریب قریب سارا ہندوستان اس کے زیر نگین تھا۔ اس کے لیے اس چھوٹے سے ملک کو جیت لینا آسان بات تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ ایچ۔ جی۔ ویس کی تحریر کے مطابق ساری تاریخ میں اشوک ہی ایک ایسا فوجی اور جنگجو شہنشاہ گزرا ہے جس نے فتح کے بعد جنگ سے توبہ کی۔

خوش قسمتی سے ہیں خود اشوک کے ہی الفاظ میں کچھ ایسے تذکرے مل گئے ہیں جن سے

پتہ چلتا ہے کہ اس کے خیالات کیا تھے اور اُس نے کیا کیا کام انجام دیے۔ پتھروں اور دھات کے پتروں پر کندے ہوئے بہت سے مذہبی کتبوں میں اس کے پیغامات آج بھی محفوظ ہیں، جو اس نے اپنی رعایا اور اپنے بعد آنے والی نسلوں کے نام جاری کیے تھے۔ الہ آباد کے قلعے میں اشوک کی ایک ایسی ہی لاٹ ہے۔ ہمارے صوبہ (موجودہ اُتر پردیش) میں ایسی اور بھی کئی لاٹیں موجود ہیں۔

ان مذہبی کتبوں میں اشوک نے بتایا ہے کہ جنگ اور فتح میں ہونے والی خوں ریزیوں نے جنگ کی طرف سے اُس کے دل میں کتنی نفرت پیدا کر دی ہے۔ اُس کا کہنا ہے کہ نیک اعمال سے خود اپنے اور دوسرے انسانوں کے دل پر فتح پانا ہی سچی فتح ہے۔ ان مذہبی کتبوں کو پڑھ کر دل مسرت سے جھوم اٹھتا ہے اور ان سے اشوک کے جذبات کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

ایک کتبہ میں لکھا ہے :-

”نیک صفت، دھرم راج ہمارا راج (اشوک) نے اپنی تخت نشینی کے آٹھویں سال میں کلنگ کو فتح کیا۔ ڈیڑھ لاکھ آدمی وہاں سے قید کر کے لائے گئے۔ ایک لاکھ وہاں قتل ہوئے اور اس سے کئی گنا زیادہ مر گئے۔

”کلنگ کی فتح کے بعد سے ہی دھرم راج (اشوک) بڑے جوش اور انہماک سے دھرم کی تبلیغ و اشاعت میں لگ گئے۔ انھیں اپنی کلنگ فتح پر بہت پچھتاوا ہوا کیوں کہ کسی ملک کو فتح کرنے کے لیے قتل و غارت گری کرنا اور لوگوں کو قیدی بنانا ضروری ہوتا ہے۔ دھرم راج کو اس بات پر گہرا رنج و ملال ہے۔“

آگے چل کر اسی کتبے میں لکھا ہے کہ کلنگ میں جتنے آدمی مارے گئے یا قید ہوئے اُس کے دسویں یا ہزار دہیں حصے کا بھی مارا جانا یا قید کیا جانا اب اشوک کو برداشت نہ ہوگا۔

”اس کے علاوہ اگر کوئی دھرم راج کے ساتھ برائی کرے گا تو وہ اُسے جہانگیر برداشت کیا جاسکے گا، برداشت کریں گے۔ اپنی سلطنت کی جنگلی جاتیں ہر بھی

دھرم راج مہاراج کی نظر رکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ لوگ اپنی نیت کو صاف رکھیں کیوں کہ اگر وہ ایسا نہ کریں گے تو گنہگار ہوں گے۔ دھرم راج کی دلی خواہش ہے کہ تمام جہانوں کی حفاظت ہو اور سب امن و امان کے ساتھ خوش و خرم رہیں۔

اس کے آگے آشوک بتاتا ہے کہ نیک اعمال (دھرم) سے انسان کا دل جیتنا ہی سچی فتح ہے۔ اس نے ہمیں بتایا ہے کہ آسے ایسی سچی فتح صرف اپنی ہی سلطنت میں نہیں بلکہ دور دراز کی ریاستوں میں بھی نصیب ہوتی۔

جس دھرم کا ان کتبوں میں بار بار ذکر آیا ہے وہ بودھ دھرم ہے۔ آشوک اس مذہب کا بہت حوصلہ مند پیرو ہو گیا تھا اور اُس نے اس مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں اپنی ساری قوت صرف کر دی لیکن کسی طرح کی زور زبردستی سے کام نہیں لیا۔ وہ لوگوں کے دلوں کو جیت کر انہیں بودھ مذہب کا پیرو بنانا چاہتا تھا۔ دھرم کے مبلغوں میں ایسے بہت ہی کم لوگ ہوئے ہیں جنہوں نے آشوک کی طرح دوسرے مذہبوں کی طرف سے اتنی رواداری برتی ہو۔ لوگوں کو اپنے مذہب میں شامل کرنے کے لیے مبلغوں نے زور زبردستی آپادھالی اور دھوکے بازی سے کام لینے سے بھی گریز نہیں کیا ہے۔ ساری تاریخ مذہبی نظام اور مذہبی لڑائیوں کی کہانیوں سے بھری پڑی ہے۔ مذہب اور خدا کے نام پر جتنا خون بہا ہے اتنا شاید ہی کسی دوسرے نام پر بہا ہوگا۔ اس لیے یہ یاد رکھنے کی خوشی ہوتی ہے کہ ہندوستان کے ایک سپوت نے جو بہت ہی مذہبی خیال کا واقع ہوا تھا اور جو ایک طاقت ور اور عظیم الشان سلطنت کا مالک و مختار بھی تھا اس نے لوگوں کو اپنے عقیدے کا پابند بنانے میں ایسا اچھا راستہ اختیار کیا۔ تعجب ہے کہ کوئی اتنا بے وقوف ہو کہ وہ یہ خیال کرے کہ مذہب اور عقیدہ تلواروں اور سنگینوں کے ڈر سے لوگوں کے دلوں میں اُتارا جاسکتا ہے۔

اس طرح دیوتاؤں کے محبوب یا مذہبی کتبوں کے الفاظ میں ”دیوانام پر یہ“ آشوک نے مغرب میں ایشیا افریقہ اور یورپ کے ممالک میں اپنے پیغامبر اور سفیر

بھیجے جس نے اپنے سگے بھائی ہندو اور بہن سنگھ مترا کو لٹکا بھیجا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اپنے ساتھ گیا سے پاک بودھی درخت کی ایک قلم لیتے گئے تھے۔ کہتے ہیں اور دھپور کے مندر کا درخت اسی پرانی قلم سے اگایا ہے۔

ہندوستان میں بودھ دھرم بہت تیزی سے پھیل گیا۔ اشوک کے نزدیک محض چند پاک کلمات زبان سے ادا کر دیے جانے یا دکھا دے کی پوجا پاٹ اور دوسری سہولت کی پابندی کر لینے کا نام ہی مذہب نہیں تھا بلکہ مذہب تو اس کے نزدیک نام تھا کسی کا یعنی نیک اعمال کا اور سماج کی بہبود کے کام کرنے کا۔ اس کے اسی نظریے کا فیض تھا کہ سارے ملک میں عوام کے لیے باغ باغیچے، اسپتال، کنویں اور سڑکیں نظر آنے لگیں۔ عورتوں کی تعلیم کے لیے خاص انتظام کیا گیا تھا۔ اس وقت چار بڑی بڑی یونیورسٹیاں قائم تھیں۔ ایک شمال میں پیشاد کے پاس کشیلا میں۔ دوسری تھرا میں۔ تیسری وسط ہندوستان میں آجین میں اور چوتھی پٹنہ کے پاس نالندہ میں۔ ان یونیورسٹیوں میں ہندوستان کے ہی نہیں بلکہ چین سے لے کر مشرقی ایشیا تک دور دراز کے ملکوں سے طالب علم پڑھنے کے لیے آتے تھے۔ سارے ملک میں بڑی بڑی خانقاہیں بن گئی تھیں جو دیوار، کھلاتی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاٹلی پتر یا پٹنہ کے آس پاس اتنے زیادہ دیوار تھے کہ سارا صوبہ ہی دیوار، یا آج کل کی زبان میں بہار کہا جانے لگا۔ لیکن جیسا کہ اکثر ہوتا ہے ان دیواروں سے گیان اور علم و فضل کی اصلی روح تھوڑے ہی دنوں میں ختم ہو گئی اور یہ ایسے بے جان مرکز بن گئے جہاں کے لوگ محض کچھ بندھے ہوئے معمولات کے پابند ہوتے ہیں۔ یہ دیوار بھی بس پوجا پاٹ کی لکیر کو پیٹتے رہے۔

جانداروں سے اشوک کی محبت کا دائرہ انسانوں ہی تک محدود نہیں تھا۔ وہ جانوروں کو مارنا بھی پاپ سمجھتا تھا۔ جانوروں کے لیے اسپتال کھولے گئے تھے اور جانوروں کی قربانی دینا مذکورہ آدیا گیا تھا۔ ان دونوں باتوں میں اشوک ہمارے زمانے سے بھی بہت آگے تھا۔ افسوس کی بات ہے کہ جانوروں کی قربانی دینا کسی حد تک آج بھی جاری ہے اور اسے ایک مذہبی فریضہ بھی سمجھا جاتا ہے۔

اشوک کی دیکھا دیکھی اور بوجھ دھرم کی تبلیغ سے لوگوں میں گوشت نہ کھانے کا پرچار ہونے لگا۔ اس وقت تک ہندوستان کے براہمن اور پھتری عام طور سے گوشت کھاتے اور شراب پیتے تھے۔ اشوک کے زمانے میں گوشت اور شراب دونوں کا رواج کم ہو گیا تھا۔

اس طرح اشوک نے ۳۸ سال تک حکومت کی۔ وہ پُر امن طریقے سے عوام کی بہبود کے کاموں کے لیے جی جان سے کوشش کرتا رہا۔ رفاہ عام کے کاموں کے لیے وہ ہمیشہ تیار رہتا تھا۔ اُس کے الفاظ میں — ہر وقت اور ہر جگہ پر — خواہ میں کھا نا کھا رہا ہوں یا حرم میں ہوں اپنی خواب گاہ میں ہوں یا شہر کاروں کی مجلس میں، گاڑی میں بیٹھ کر کہیں جا رہا ہوں یا محل کے باغ میں چیل قدمی کر رہا ہوں سرکاری محبزوں کو چاہیے کہ وہ رعایا کے حال کی مجھے برابر خبر دیتے رہیں، اگر کوئی مشکل درپیش آتی تو اس کی خبر فوراً اس تک پہنچانا ضروری ہوتا تھا کیوں کہ اس کا کہنا تھا کہ عوام کی فلاح و بہبود کے لیے مجھے ہر دم کام کرنا چاہیے۔

عیسیٰ ۲۶ سال پہلے اشوک کا انتقال ہو گیا۔ موت سے کچھ دن پہلے وہ تخت و تاج چھوڑ کر بوجھ بھکشو بن گیا تھا۔

موریہ دور حکومت کے آثار اب بہت کم باقی رہ گئے ہیں مگر جو آثار باقی رہ گئے ہیں وہ اب تک کی تحقیق کے مطابق آئین تہذیب کے تقریباً سب سے پُرانے نشان ہیں۔ اس وقت ہم مومہن جو دارو کے کھنڈرات کا ذکر چھوڑے دیتے ہیں۔ بنارس کے پاس سارناتھ میں اشوک کی خوب صورت لاٹ ہے جس کے سر پر شیر بنے ہوئے ہیں۔

اشوک کی راجدھانی پٹلی پتر کے بڑے شہر کا اب کوئی نشان باقی نہیں ہے۔ پندرہ سو سال پہلے یعنی اشوک کے چھ سو برس بعد فاہیان نام کا ایک چینی سیاح پٹلی پتر آیا تھا۔ اُس وقت یہ شہر نہایت مال دار، خوش حال اور ترقی یافتہ تھا۔ مگر اُس وقت تک اشوک کا پتھر کا راج محل کھنڈر ہو چکا تھا۔ ان کھنڈرات نے ہی

فامیان کو بہت متاثر کیا۔ اس نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ یہ راج محل انسانوں کا بنایا ہوا معلوم ہی نہیں ہوتا ہے۔

بڑی بڑی چٹانوں سے بنا ہوا راج محل برباد ہو گیا اور اپنا کوئی نشان نہیں چھوڑ گیا مگر اشوک کی نیک نامی ایشیا کے اس بڑے براعظم میں آج بھی زندہ ہے اور اس کے مذہبی کتبات میں ایسی باتیں لکھی ہوئی ہیں جن کو ہم سمجھ سکتے ہیں اور جن کی قدر و قیمت کا ہم اندازہ لگا سکتے ہیں۔ آج بھی ہم اُن سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

حضرت عیسیٰ اور عیسائی مذہب

عیسیٰ مسیح کا قہر انجیل کے نئے عہد نامے میں موجود ہے۔ حضرت عیسیٰؑ کی زندگی سے متعلق ان فقروں میں اُن کی جوانی کے دنوں کا کوئی حال نہیں دیا گیا ہے۔ وہ نامہ لایا پیدیا ہوئے۔ گیلیلی میں انھوں نے اپنے مذہب کی تبلیغ کی اور تیس سال سے کچھ زیادہ کی عمر میں وہ بیت المقدس آئے۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد وہ من گورڈز پائٹیس پالمٹ کے سامنے ان کا مقدمہ پیش ہوا۔ اُس نے ان کو منرا کا حکم سنا دیا۔ یہ بات صاف نہیں ہوئی کہ اپنے مذہب کی تبلیغ کرنے سے پہلے حضرت عیسیٰؑ کیا کرتے تھے۔ یا کہاں کہاں گئے تھے۔ سارے وسط ایشیا میں، کشمیر میں، لڈاخ اور تبت میں، اور اس سے اور بھی شمال کے ملکوں میں ابھی تک لوگوں کو کامل یقین ہے کہ حضرت عیسیٰؑ ان ملکوں میں تشریف لائے تھے۔ کچھ لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ وہ ہندوستان بھی تشریف لائے تھے۔ یقینی طور سے کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ لیکن جن عالموں نے حضرت عیسیٰؑ کی سوانح کا مطالعہ کیا ہے وہ حضرت عیسیٰؑ کا ہندوستان یا وسط ایشیا آنا تسلیم نہیں کرتے۔ ہر حال ان کا ان ملکوں میں آنا ناممکنات میں نہیں ہو سکتا۔ اُس زمانے میں ہندوستان کی بڑی بڑی یونیورسٹیاں، خاص طور سے شمال مغرب میں تکشیلہ کی یونیورسٹی، ایسی تھیں کہ دور دراز کے ملکوں سے حوصلہ مند طالب علم کھینچ کھینچ کر یہاں آتے تھے۔ یہ بات عین ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰؑ بھی علم و دانش کی تلاش میں یہاں آئے ہوں۔ بہت سے معاملوں میں حضرت عیسیٰؑ کی تعلیمات مگر تم بدھ کی

تعلیمات سے اتنی مشابہ ہیں کہ گمان ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کو گوتم بھدہ کی تعلیمات کا علم رہا ہو۔ لیکن صرف اتنی سی بات اس کے لیے کافی نہیں ہے کہ حضرت عیسیٰؑ ہندوستان خرد و شریف لائے تھے۔ یہ اس لیے بھی کہ بد مذہب اس وقت تک دوسرے ممالک میں کافی مقبول ہو چکا تھا۔ مین ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کو ہندوستان سے باہر ہی ان کی معلومات ہو گئی ہو۔

مذہب کے نام پر اختلافات اور خون ناک جنگیں ہوئی ہیں مگر دنیا کے مختلف مذہبوں کی ابتدا پر غور کرنے اور ان کا باہم موازنہ کرنے سے بہت سی دل چسپ باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ سب مذہبوں کے نظریوں اور اصولوں میں اتنی یکسانیت ہے کہ یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ لوگ پھوٹی پھوٹی اور غیر ضروری باتوں کے بارے میں محبت و عمار اور خون خرابے کی حاکمیت کیوں کرتے ہیں۔ یہ اس لیے ہوتا ہے کہ پڑنے والے اصولوں میں نئی نئی باتیں جو لڑی جاتی ہیں اور ان کی شکل کچھ اس قدر مسخ کر دی جاتی ہے کہ ان کا پہچانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور سچے مذہبی مبلغوں کی جگہ تنگ دل اور ہٹھ دھرمی لوگ آ بیٹھتے ہیں۔

حضرت عیسیٰؑ یہودی تھے۔ یہودی ایک عجیب و غریب اور حیرت انگیز مذہب کے جد و جہد کرنے والی قوم تھی اور اب بھی ہے۔ حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمانؑ کے وقت میں کچھ زمانے تک شان و شوکت کے دن گزارنے کے بعد اس قوم کے نئے دن آگئے۔ یہ شان و شوکت کچھ بہت معمولی درجے کی تھی۔ مگر اپنے تصور میں انھوں نے اسے مبالغے کی حد تک بڑھا چڑھا دیا۔ حتیٰ کہ وہ ان کے لیے ماضی کا سنہری دور بن گیا۔ اور وہ یقین کرنے لگے کہ وہ زمانہ ایک وقت معینہ پر پھر واپس لوٹے گا اور اُس وقت یہودی قوم دوبارہ طاقت ور اور عظیم الشان قوم بن جائے گی۔ وہ لوگ سارے رومن سامراج میں اور دوسرے ملکوں میں پھیل گئے۔ اور اپنے اس یقین کا ل کی بنیاد پر باہم مضبوطی سے بندھے رہے کہ ان کے اچھے دن آنے والے ہیں اور ایک مسیحا انھیں وہ دن دکھائے گا۔

یہودی ایک مسیحائے منتظر تھے اور شاید حضرت عیسیٰ سے انھیں اسی طرح کی امید تھی۔ لیکن بہت جلد ان کی امیدوں پر پانی پھر گیا۔ حضرت عیسیٰ راجح طور طریقوں اور باطنی نظام کے خلاف بغاوت کی بالکل نئی باتیں کرتے تھے۔ خاص طور سے وہ امیروں اور ان پہان سازوں کے خلاف تھے جنہوں نے خاص طرح کی عبادتوں اور ریاضتوں کو ہی مذہب کا نام دے رکھا تھا۔ دولت و شہرت کی آمیدیں دلانے کے بجائے انھوں نے بہشت کی ایک غیر واضح اور تخیلی حکومت کی خاطر لوگوں سے اپنے گھر کے اثاثے تک کو قربان کرنے کی بات کہی۔ ان کی باتیں تمثیلوں اور کہانیوں کی شکل میں ہوا کرتی تھیں لیکن یہ بات بالکل واضح ہے کہ وہ جنم سے ہی باطنی طبیعت کے کوئی نیا میں آئے تھے۔ اور زمانے کی ابتری کی حالت کو برداشت نہیں کر سکتے تھے اور اُسے بدلنے پر آمادہ تھے۔ یہ وہ بات نہ تھی جو یہودی چاہتے تھے اس لیے ان میں سے بہت سے لوگ ان کے خلاف ہو گئے اور ان کو گرفتار کر کے رومن حکمرانوں کے حوالے کر دیا۔

مذہبی معاملات میں رومن لوگ غیر روادار واقع نہیں ہوئے تھے۔ اس سامراج میں سب مذہبوں کو روادار رکھا گیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کوئی رومن دیوتا کو برا بھلا کہتا یا لگایا دیتا تو اُسے سزا بھی نہیں دی جاتی تھی۔ ٹائبرس نام کے ایک رومن شہنشاہ نے کہا تھا کہ اگر کوئی دیوتا کی بے حرمتی کرتا ہے تو وہ اس سے خود ہی بھٹ لیں گے۔ اس لیے جب رومن گورنر پانیٹیس پائلٹ کے سامنے حضرت عیسیٰ پیش کیے گئے ہوں گے تو اُنے بھی اس معاملے کے مذہبی پہلو کی مطلق پرواہ نہ ہوئی ہوگی۔ حضرت عیسیٰ کو لوگ ایک سیاسی باطنی اور یہودی لوگ ایک سماج دشمن آدمی سمجھتے تھے۔ اور یہی فرد مجرم عابد کے ان پر مقدمہ چلایا گیا۔ اور سزا کے طور پر انھیں گولگوتھا نامی مقام پر صلیب دے دی گئی۔ مصیبت کی اس گھڑی میں ان کے چنیدہ شاگردوں تک نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ انھوں نے حضرت عیسیٰ کو اپنا پیر و مرشد ماننے سے ہی انکار کر دیا۔ اس دغا بازی نے حضرت عیسیٰ کی تکلیف کو ناقابل برداشت بنا دیا۔ مرنے سے پہلے دل کو ٹاپنے والے یہ دردناک کلمات ان کی زبان سے نکل پڑے۔ ”میرے خدا! میرے خدا! تو نے مجھے

کیوں چھوڑ دیا ہے؟

موت کے وقت حضرت عیسیٰؑ جوان ہی تھے۔ ان کی عمر تیس سال سے کچھ اذ پر تھی۔ جب ہم انجیل کی خوب صورت زبان میں ان کی موت کی دل انگار کہانی پڑھتے ہیں تو ہمارا دل ہیچ جاتا ہے۔ بعد کے زمانے میں عیسائی مذہب کو جو مقبولیت حاصل ہوئی اُس نے کروڑوں انسانوں کے دلوں میں حضرت عیسیٰؑ کے نام سے عقیدت پیدا کر دی۔ حالاں کہ وہ لوگ ان کی تعلیمات پر بہت کم عمل پیرا ہوئے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جس وقت حضرت عیسیٰؑ کو صلیب دی گئی تھی اُس وقت ان کا نام فلسطین سے باہر کے لوگ بہت کم جانتے تھے۔ روم کے لوگ تو ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے تھے اور پانٹینس پائلٹ نے اس حادثے کو بالکل ہی کوئی اہمیت نہ دی ہوگی۔

حضرت عیسیٰؑ کے خاص پیر وادشاگردوں نے خون کی وجہ سے انھیں اپنا پیر و مُرشد ماننے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ لیکن حضرت عیسیٰؑ کی موت کے کچھ ہی دنوں بعد پال نام کے ایک نئے مُعتقد نے، جس نے حضرت عیسیٰؑ کو خود نہیں دیکھا تھا، اپنی سمجھ کے مطابق عیسائی اصولوں کی تبلیغ کرنا شروع کر دی۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ جس عیسائیت کی پال نے تبلیغ شروع کی وہ حضرت عیسیٰؑ کی تعلیمات سے کچھ مختلف ہے۔ پال ایک قابل اور عالم آدمی تھا لیکن وہ حضرت عیسیٰؑ کی طرح سماج کے خلاف جہاد کرنے والا نہیں تھا۔ بہر حال پال کامیاب ہوا اور عیسائی مذہب رفتہ رفتہ پھیلنے لگا۔ رومن لوگوں نے شروع میں اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ انھوں نے سمجھا کہ عیسائی بھی یہودیوں ہی کا کوئی فرقہ ہے۔ لیکن عیسائیوں کی ہمت اور جرات بڑھنے لگی۔ وہ دوسرے تمام مذہبوں کے کٹر مخالف بن گئے اور انھوں نے شہنشاہ کے بُت کی پرستش سے انکار کر دیا۔ رومن لوگ ان کے اس جذبے کو اور اپنی سمجھ میں ان کی اس تنگ نظری کو سمجھ نہیں سکے۔ اس لیے وہ عیسائیوں کو غلطی، باغی اور غیر مہذب اور انسانی ترقی کا دشمن سمجھنے لگے۔ عیسائیت کو ایک مذہب کی حیثیت سے برداشت کرنے پر شاید وہ تیار ہو جاتے مگر شہنشاہ کے بُت کی پرستش سے انکار کرنا حکومت کے خلاف بغاوت پر محمول کیا گیا اور

اس کی منرا منرائے موت قرار پائی۔ نتیجے کے طور پر عیسائی طرح سے ستائے جانے لگے۔ ان کی جائیدادیں ضبط کی جانے لگیں۔ انھیں شیروں کا لقمہ بنایا جانے لگا۔ لیکن جب کوئی شخص کسی اصول کی خاطر جان دینے کے لیے تیار ہو جاتا ہے اور ایسی موت اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتا ہے تو اسے یا اس کے اصول کو دباننا مشکل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ رومن سامراج عیسائی مذہب کو دبانے میں ناکام رہا۔ برخلاف اس کے اس لڑائی میں عیسائی مذہب کو فتح نصیب ہوئی۔ اور چوتھی صدی عیسوی کے شروع میں ایک رومن شہنشاہ نے بھی عیسائی مذہب قبول کر لیا اور عیسائی مذہب رومن حکومت کا شاہی مذہب بن گیا۔ اس شہنشاہ کا نام کانستانتائن تھا جس نے قسطنطنیہ آباد کی۔

عیسائی مذہب جوں جوں پھیلا حضرت عیسیٰ کے روحانی مرتبے کے بارے میں زبردست چیلنجیں پیدا ہو گئیں۔ گو تم بدھ نے کبھی پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ ایک دیوتا اور اتار کی حیثیت سے پوجے جانے لگے۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ نے بھی خدائی کا کوئی دعویٰ نہیں کیا تھا۔ حضرت عیسیٰ نے جبار بار کہا ہے کہ وہ خدا کے بیٹے اور انسان کے بیٹے ہیں اس کا لازمی طور سے یہ مطلب نہیں ہے کہ انھوں نے خدائی کا یا انسانوں سے برتر ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ لیکن اپنے بڑے آدمیوں کو دیوتا کا روپ دے دینا اور دیوتا کا مقام دے کر ان کی تعلیمات کو ترک کر دینا شاید انسانی خصلت میں داخل ہو چکا ہے۔ چھ سو سال بعد پیغمبر حضرت محمدؐ صاحب نے ایک بڑا مذہب چلایا۔ لیکن شاید ان تہذیبوں سے فائدہ اٹھا کر انھوں نے صاف صاف اور بار بار یہ تاکید کی کہ وہ محض انسان ہیں خدا برگز نہیں ہیں۔

حضرت عیسیٰ کی تعلیمات کو سمجھنے اور ان پر عمل پیرا ہونے کے بجائے عیسائی لوگ حضرت عیسیٰ کی پیغمبرانہ شان و شوکت اور تثلیث کے مسئلے پر بحث مباحثے اور جھگڑا کرنے لگے۔ وہ ایک دوسرے کو بدعتی کہنے لگے ایک دوسرے پر مظالم کرنے لگے اور ایک دوسرے کا گلا کاٹنے لگے۔

عیسائیت کو طاقت حاصل ہونے کے ساتھ ہی اس کے اندرونی جھگڑے بھی

بڑھتے گئے۔ عیسائی مذہب کے مختلف فرقوں میں اسی طرح کے جھگڑے بعض مغربی ملکوں میں کچھ عرصہ پہلے تک ہوتے رہے ہیں۔

یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ انگلینڈ میں یا مغربی یورپ میں پہنچنے کے بہت پہلے، جب کہ روم میں اُسے ایک حقیر اور غیر قانونی فرقہ قرار دیا جاتا تھا، عیسائی مذہب ہندوستان میں آ پہنچا تھا۔ حضرت عیسیٰ کی موت کے قریب سو سال کے اندر عیسائی مبلغین بحری راستوں سے جنوبی ہندوستان آئے تھے۔ یہاں ان کے ساتھ بہت رواداری کا سلوک کیا گیا اور انھیں اپنے نئے مذہب کی تبلیغ کی اجازت دے دی گئی۔ انھوں نے بہت سے لوگوں کو اپنے مذہب کا پیرو بنایا اور یہ لوگ اُس وقت سے آج تک جنوبی ہندوستان میں زمانے کی اونچ نیچ دیکھتے چلے آ رہے ہیں۔ ان میں سے بہت سے لوگ عیسائی مذہب کے ان قدیم فرقوں سے تعلق رکھتے ہیں جن کا اب یورپ میں نام و نشان تک باقی نہیں رہا ہے۔

سیاسی نقطہ نظر سے آج کل عیسائی مذہب کا بول بالا ہے۔ کیوں کہ وہ یورپ کی ان قوموں کا مذہب ہے جن کا آج دنیا میں ملٹی پولیٹا ہے۔ لیکن اہنسا کے علمبردار اور رائج سماجی نظام کے خلاف آواز بلند کرنے والے باغی حضرت عیسیٰ کا مقابلہ جب ہم ان کے آج کے ان نام نہاد پیروؤں سے کرتے ہیں جو سامراجی ریشہ دوانیوں، مسلح بندی، جنگ و غارتگری اور دولت کی پرتش کا شکار ہو رہے ہیں تو یہ خیال ہمیں حیرت میں ڈال دیتا ہے۔ ”ہر بین تفاوت رہ از کجا ست تا بہ کجا“ حضرت عیسیٰ کی ان نصیحتوں میں جو انھوں نے پہاڑ پر دی تھیں اور آج کل کی یورپ اور امریکہ کی عیسائیت میں کتنا حیرت انگیز فرق ہے۔ اس لیے کوئی تعجب کی بات نہیں اگر بہت سے لوگ یہ سوچنے لگیں کہ آج کل مغرب میں اپنے آپ کو حضرت عیسیٰ کا پیرو کہنے والے بیشتر لوگوں کے مقابلے میں باپو (ہاتما گاندھی) حضرت عیسیٰ کی تعلیمات کے زیادہ قریب ہیں۔

گیت شہنشاہ

شالی ہندوستان میں عجیب الجھل مچی ہوئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں جن پر بیشتر شک سیدی یں یا ترک نسل کے لوگ حکومت کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ ہندوستان کی شالی مغربی سرحدوں کو پار کر کے یہاں آئے تھے۔ یہ بدھ مذہب کے ماننے والے تھے اور ہندوستان میں دشمنوں کی طرح حملہ آور بن کر نہیں بلکہ یہاں بس رہنے کے قصد سے آئے تھے۔ ہندوستان میں اگر ان لوگوں نے ہندوستانی آریوں کے آداب و اطوار بہت کچھ اختیار کر لیے یہ لوگ ہندوستان کو تہذیب و تمدن اور مذہب کا گہوارہ ماننے لگے۔ یہ ہندوستانی آریوں کی طرح آداب و اطوار برتنے کی کوشش کرتے تھے اور چاہتے تھے کہ اس ملک کے رہنے والے ان کا غیر ملکی ہونا بھول جائیں۔ اس میں انھیں بڑی حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ مگر پوری طرح نہیں کیوں کہ بھترلوں کے دل میں یہ بات خاص طور سے کھٹکتی تھی کہ غیر ملکی لوگ ان پر حکومت کر رہے ہیں۔ وہ اس غیر ملکی حکومت کی ماتحتی سے تمللاتے تھے جس سے بے چینی بڑھتی گئی اور لوگوں کے دلوں میں غم و غصہ پیدا ہونے لگا۔ بالآخر ان غیر مطمئن لوگوں کو ایک قابل رہنما مل گیا اور اس کے پرچم کے نیچے انھوں نے آریہ ورت (ہندوستان) کو آزاد کرانے کے لیے جہاد شروع کر دیا۔

اس رہنما کا نام چندر گپت تھا۔ وہ پاٹلی پتر کا ایک چھوٹا سا راجا تھا۔ یہ

اشوک کی موت کے ۵۲۳ سال بعد یعنی مسئلہ کی بات ہے۔

چندر گپت بہت اولوالعزم اور قابل انسان تھا۔ وہ شمال کے تمام آریائی راجاؤں کو اپنے ساتھ ملائے اور ان سب کا ایک وفاق بنانے میں لگ گیا۔ اس نے مشہور اور طاقت ور پٹھوی خاندان کی رٹاک کی مدد سے شادی کی اور اس طرح اس طاقت و خاندان کا تعاون حاصل کر لیا۔ اسی طرح بہت ہوشیاری سے زمین ہمارا کرنے کے بعد چندر گپت نے ہندوستان کے تمام غیر ملکی حکمرانوں کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ پھتری اور آریہ نسل کے اونچے طبقے کے لوگ جن کے عہدے اور اختیارات غیر ملکیوں نے چھین لیے تھے، اس جہاد کے حامی تھے۔ بارہ سال کی لڑائی کے بعد چندر گپت شمالی ہندوستان کے کچھ حصوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ جس میں وہ حصہ بھی شامل تھا جو آج کل اتر پردیش کہلاتا ہے۔ اس کے بعد وہ ”راج راجیشوری“ کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔

اس طرح گپت خاندان کی حکومت قائم ہوئی۔ یہ خاندان تقریباً دو سو سال تک حکومت کرتا رہا۔ کچھ حد تک یہ زمانہ زبردست ہندویت یا ہندو قومیت کا زمانہ تھا۔ ترکی پانڈھو وغیرہ غیر آریائی اور غیر ملکی حکمرانوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا گیا اور انھیں زبردستی نکال باہر کیا گیا۔ اس طرح ہم یہاں نسلی تعصب کا رفرما دیکھتے ہیں۔ اونچے طبقے کے ہندوستانی آریوں کو اپنی قوم پر فخر تھا۔ وہ ان غیر مہذب بربر اور پٹھ ذات کے لوگوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ گپتوں نے جن ہندوستانی آریائی ریاستوں اور راجاؤں کو ختم کیا ان کے ساتھ رعایت برقی۔ لیکن غیر آریوں کے ساتھ کوئی رعایت روا نہیں رکھی گئی۔

چندر گپت کا رٹاک کا محمد گپت اپنے باپ سے بھی زیادہ جنگ جواد بہادر تھا۔

وہ بہت بڑا سپہ سالار تھا۔ جب وہ تخت نشین ہوا تو اس نے سارے ملک میں یہاں تک کہ جنوب میں بھی، اپنی فتح کا پرچم لہرایا۔ اس نے گپت سلطنت کو اس قدر وسعت دی کہ وہ ہندوستان کے بہت بڑے حصے میں پھیل گئی۔ لیکن جنوب میں اس کی

حکومت بس نام نہاد ہی تھی۔ شمال میں اس نے کشان لوگوں کو سندھ کے اُس پار کھینچ کر بھگا دیا۔

سندھ گپت کے راج کے چند گپت دوم نے کاٹھیاواڑ اور گجرات کو فتح کر لیا اور بہت زمانے سے خاک یا ترک خاندان کے زیر حکومت چلے آ رہے تھے۔ اس نے اپنا نام ”دکرمادیہ“ رکھا اور اسی نام سے وہ آج تک مشہور بھی ہے۔ لیکن یہ نام بھی سینہ (قیصر) کی طرح بہت سے ہمنشا ہوں کا لقب بن گیا۔ اس لیے اس نام سے بہت سی الجھنیں پیدا ہوتی ہیں۔

دلی میں قطب مینار کے پاس ایک بہت بھاری لوہے کی لاٹ ہے۔ کچھ یوں کہ دکر مادیہ نے اس لاٹ کو فتح کے نشان کے طور پر بنوایا تھا۔ یہ لاٹ فن کاری کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ اس کی چوٹی پر کنول کا پھول بنا ہوا ہے جو گپت سلطنت کی سرکاری مہر تھا۔

گپت سلطنت کا دور ہندوستان میں ہندو سامراج کا دور تھا۔ اس قہ میں قدیم آریائی تہذیب اور سنسکرت علوم کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ سنسکرت سرکاری زبان تھی۔ ان دنوں بھی وہ عوام کی بول چال کی زبان نہ تھی۔ عام بول چال کی زبان پرکرت کی ایک شکل تھی جو سنسکرت سے کافی ہلکی جلتی تھی۔ سنسکرت کو عام بول چال کی زبان بنانے کے باوجود کافی مقبولیت حاصل تھی۔ اس زمانے میں سنسکرت شعر و ادب، ناولک اور آرٹ کی خوب ترقی ہوئی۔ جس سنہری دور میں وید و رامائن اور ہا بھارت وغیرہ عظیم شاہکاروں کی تشکیل ہوئی تھی۔ اُس کے بعد سنسکرت شعر و ادب کی تاریخ میں شاید اسی زمانے میں سب سے زیادہ ادب سب سے خوب صورت ادب کی تشکیل ہوئی۔ سنسکرت کا مایہ ناز اور بے مثل شاعر کالی داس اسی زمانے میں ہوا۔ کہتے ہیں دکر مادیہ کے دربار میں بہت شان و شوکت رہی تھی۔ جو اُس زمانے کے مشہور ادیبوں، شاعروں اور فن کاروں کا مرکز بن گیا تھا۔

سندھ گپت اپنا دارالسلطنت پٹلی پتر سے اودھیا لے گیا۔ شاید اس کا یہ

خیال تھا کہ اس کے کٹر آریائی عقیدے اور نظریے کے لیے بودھ یا مگر ہی زیادہ موزوں ہو سکتی ہے جسے شاعر اعظم بالیک نے اپنی لاثانی رزمیر داستان (درامٹ) میں اچھڑی کی کہانی کے ساتھ امر بتا دیا ہے۔

یہ قدرتی بات تھی کہ گپت راجاؤں نے آریائی تہذیب اور ہندو مذہب کو دوبارہ عروج دیا۔ بودھ مذہب کے بارے میں ان کا اچھا رویہ نہ تھا۔ اس کی کچھ وجوہ تو یہ تھی کہ یہ تحریک اپنے طبقے سے متعلق تھی۔ اور اُسے امداد دینے والے پختری سردار تھے۔ بودھ مذہب کے عوامی رجحانات کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ایک دوسری وجہ یہ تھی کہ بودھ مذہب کے ہایان فرے کاگشان اور شمالی ہندوستان کے دوسرے غیر ملکی حکمرانوں سے قریبی تعلق تھا۔ لیکن یہ بات کہ بودھ مذہب پر کوئی ظلم کیا گیا ہو اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ بودھ وہار (خائفانہ) قائم تھے اور بڑی بڑی درس گاہیں اس وقت بھی موجود تھیں۔ گپت حکمرانوں کے لنکا کے حکمرانوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات تھے جب کہ وہاں بودھ مذہب کا بول بالا تھا۔ لنکا کے راجا میگھ وان نے سندر گپت کے پاس بیش قیمت تحائف بھیجے تھے اور اس نے سنہالی طالب علموں کے لیے گیا میں ایک وہار بھی بڑایا تھا۔

لیکن ہندوستان سے بودھ مذہب رفتہ رفتہ مٹنے لگا۔ یہ حالت اس لیے نہیں پیدا ہوئی کہ برہمنوں نے یا اُس وقت کی حکومت نے اس کے اوپر کوئی پابندی عاید کی تھی یا کوئی دباؤ ڈالا تھا بلکہ اس لیے کہ ہندو مذہب کے اندر اُسے رفتہ رفتہ اضمح کرنے کی قوت موجود تھی۔

اسی زمانے میں چین کا ایک شہر سیاح فاہیان ہندوستان آیا۔ بودھ مذہب کا پیرو ہونے کی حیثیت سے وہ بودھ مذہب کی مقدس کتابوں کی تلاش و جستجو میں یہاں آیا تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ گندھ کے لوگ خوش حال تھے۔ عدل و انصاف میں بہت فیاضی برتی جاتی تھی۔ موت کی سزا نہیں تھی۔ گیا دیران اور اجڑا ہوا تھا۔ کپل و متو آبائو ہرچکا تھا۔ لیکن پائلی پتر کے لوگ دولت مند، خوش حال اور نیک تھے۔ بڑے بڑے

اندوش حالِ بودہ و بار بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ شاہ راہوں پر مسافر خاتے تھے جہاں مسافروں کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔ اور سرکاری خرچ سے کھانا دیا جاتا تھا۔ بڑے بڑے شہروں میں خیراتی شفا خانے تھے۔

ہندوستان کی سیاحت کرنے کے بعد فاہیان لٹکا گیا اور وہاں اُس نے دو سال گزارے۔ لیکن اُس کے ایک ساتھی ناؤچنگ کو ہندوستان اتنا پسند آیا کہ بودہ ٹیکشنوں کی مذہبی روایات کا اس پر اتنا اثر ہوا کہ اُس نے یہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ فاہیان بھری راستے سے لٹکا ہوا چین کو روانہ ہوا۔ راستے میں بہت سی مشکلات بھیلتا ہوا کئی سال میں وہ اپنے ملک واپس پہنچا۔

چندر گپت ثانی یا دکرادیہ نے ۳۲۳ سال حکومت کی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کمار گپت نے چالیس سال تک حکومت کی۔ پھر ۳۵۳ء میں اسکندر گپت تخت پر بیٹھا۔ اسے ایک نئے خطرے کا سامنا کرنا پڑا جس نے بالآخر اس عظیم اٹانِ سلطنت کی کمرہی توڑ دی۔

اجتاکے غاروں کی دیواروں پر بنے ہوئے نقش و نگار اور ان کے بڑے بڑے کمرے اور عبادت خانے گپت دورِ حکومت کی فن کاری کے نمونے ہیں۔ انھیں دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں کتنا اٹکا پڑا ہے۔ بد قسمتی سے وہاں کی تصویریں رفتہ رفتہ مٹتی جا رہی ہیں کیوں کہ موسم کی تبدیلیوں کو وہ اور بہت دن نہیں جھیل سکتی ہیں۔

چندر گپت اول، قسطنطنیہ بسانے والے رومن شہنشاہ کا فرینڈ مائن کاہم عصر تھا۔ محمد رگپت کو کچھ لوگ ہندوستان کا پھولین کہتے ہیں۔ لیکن اولو العزم اور حوصلہ مند انسان ہوتے ہوئے بھی اُس نے ہندوستان کی سرحدوں سے باہر کے ملکوں کو فتح کرنے کا کبھی خیال نہیں کیا۔ گپت دورِ حکومت سلطنت کی توسیع اور فتوحات کا دور تھا۔ ہر ایک ملک کی تاریخ میں ایسے زمانے بار بار آتے رہتے ہیں مگر بعد میں ان کی کوئی اہمیت نہیں رہ جاتی ہے۔ لیکن گپت دورِ حکومت کی خصوصیت جس کے لیے وہ ہندوستان میں فخر کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے اس بات میں ہے کہ اس دور میں فنونِ وادب کو بہت حیرت انگیز ترقی ہوئی۔

ہرش وردھن اور ہوان سانگ

کانپور سے تھوڑی دُور پر قنوج نام کا ایک قصبہ ہے۔ کانپور آج تو ایک بڑا شہر ہے جس زمانے کا میں ذکر کر رہا ہوں اُس وقت قنوج ایک بڑا دارالسلطنت تھا اور اپنے شاعروں، فن کاروں اور فلسفیوں کے لیے مشہور تھا۔ کانپور کا اُس وقت تک نام و نشان بھی نہیں تھا اور سینکڑوں سال تک اُس کے پیدا ہونے کے آثار ہی تھے۔ قنوج نیا نام ہے۔ اس کا اصلی نام ”کانیہ کبج“ یا کبڑی لڑکی ہے۔ فقہ مشہور ہے کہ پرانے زمانے میں کسی ریشی نے اس وہم میں کہ اس کی بے عزتی کی گئی ہے غصے میں ایک راجا کی سولڑکیوں کو بددعا دے دی جس سے وہ سب کی سب کبڑی ہو گئیں۔ اُسی وقت سے یہ شہر کبڑی لڑکیوں کا شہر یعنی ”کانیہ کبج“ کہا جانے لگا۔

لیکن اختصار کے لیے ہم اسے قنوج ہی کہیں گے۔ ہُنوں نے قنوج کے راجا کو مار ڈالا اور اُس کی جگہ راج شری کو قید کر لیا۔ راج شری کا بھائی راج وردھن اپنی بہن کو آزاد کرانے کے لیے ہُنوں سے رٹنے آیا۔ اُس نے ہُنوں کو تو شکست دے دی لیکن دھوکے سے خود مارا گیا۔ اس پر اس کا چھوٹا بھائی ہرش وردھن اپنی بہن کی تلاش میں نکلا۔ یہ بے چاری کسی طرح بچل کر پہاڑیوں میں جا چھپی تھی۔ بعدِ مدد راج کی مصیبتوں سے تنگ ہو کر خودکشی کا ارادہ کر چکی تھی۔ کہتے ہیں وہ آگ میں جلتے جا رہی تھی کہ ہرش نے اُسے ڈھونڈ لیا اور اس کی جان بچالی۔

اپنی بہن کو صبح و سلامت بچا لانے کے بعد ہرش نے پہلا کام یہ کیا کہ اس ذیل ابا کو جس نے اس کے بھائی کو دھوکے سے مار ڈالا تھا منراوی اُس نے اُسے صرف منراوی نہیں دی بلکہ سارے شمالی ہندوستان کو بھی۔ نعلیج بنگال سے بحر عرب تک اور جنوب میں دندھیا پل پہاڑ تک، فتح کر لیا۔ دندھیا پل کے بعد چالکیہ سلطنت تھی اور ہرش درودھن کو یہاں ترک جانا پڑا۔

ہرش درودھن نے قنوج کو اپنی راج دھانی بنایا۔ وہ خود شاعر اور ڈراما نگار تھا! اس وجہ سے اس کے گرد شاعروں اور فن کاروں کا ایک حلقہ جمع ہو گیا تھا۔ قنوج کی اس وجہ سے بڑی شہرت تھی۔ ہرش بودھ مذہب کا سچا پیرو تھا۔ اس وقت بودھ مذہب ایک آنا د اور جڈا گانہ مذہب کی حیثیت سے ہندوستان میں کافی کمزور پڑ چکا تھا۔ برہمن اُسے اپنے مذہب کے اندر ضم کرتے جا رہے تھے۔ ہرش ہندوستان کا آخری بودھ شہنشاہ ہوا ہے۔

ہرش کے دور حکومت میں ہوان سانگ ہندوستان آیا تھا اور اس کے سفر نامے ہیں جو اُس نے ہندوستان سے واپس جانے پر لکھا تھا، ہندوستان اور وسط ایشیا کے ان ملکوں کا بہت کچھ حال ملتا ہے جن سے ہو کر وہ ہندوستان پہنچا تھا۔ ہوان سانگ ایک مذہبی قسم کا بودھ تھا۔ وہ بودھ مذہب کے مقدس مقامات کی زیارت کرنے اور اس مذہب کی مقدس کتابوں کو اپنے ساتھ لے جانے کی غرض سے ہندوستان آیا تھا۔ گوئی کے ریگستان کو پار کر کے وہ ہندوستان پہنچا تھا۔ راستے میں اس نے تاشقند، سمرقند، بلخ، ختن، یارقند وغیرہ کئی مشہور مقامات کی سیاحت کی تھی۔ وہ سارے ہندوستان میں گھومنا اور شاید لٹکا بھی گیا۔ اُس کی کتاب بہت ہی دل چسپ بالوں اور عجوبہ روزگار چیزوں کا مجموعہ ہے۔ جس میں اُن تمام ملکوں کی سچی تصویر ملتی ہے جہاں جہاں ہوان سانگ گیا تھا۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے باشندوں کی کردار نگاری میں تو اس نے غضب کے شاہدے کا ثبوت دیا ہے۔ وہ کردار آج بھی زندہ اور برلنے بات کرتے معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی کتاب میں کتنی ہی انمول کہانیاں محفوظ ہیں جو ہوان سانگ

ہندوستانیت کا اثر بھی نمایاں تھا۔ پھر بھی اس ملک کا رہن مہن زیادہ تر چین اور ایران سے ملتا جلتا تھا۔ سب سے زیادہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ یہاں پتھر کی دیواروں پر جو تصویریں ہیں ان کے خدوخال یورپین ہیں۔ پتھر پر بنے ہوئے بدھ اور بدھی ستونیلی دیوتاؤں کی تصویریں بہت خوب صورت ہیں۔ دیویوں کی مورتیاں یا تو ہندوستانی پوشاک میں ہیں یا ان کے تلج اور پوشاک یونانی ہیں۔

طرفان آج بھی موجود ہے لیکن اب اس کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی ہے۔ یہ بہت دل چسپ بات ہے کہ کس طرح اتنے زمانے پہلے ساتویں صدی عیسوی میں تہذیب کے مختلف دھارے مختلف ملکوں سے آکر یہاں ملے اور ان کی ایک مشترکہ اور بالکل نئی شکل بن گئی۔

طرفان سے ہوان سانگ کو چک گیا۔ یہ اس زمانے میں وسط ایشیا کا ایک بد مشہور مرکز تھا۔ اس کی تہذیب بہت شان دار اور چمک دک والی تھی۔ یہاں کے گویے بہت مشہور تھے اور عورتوں کے حسن کی دُور دُور شہرت تھی۔ اس ملک میں آرٹ اور مذہبی عقاید ہندوستان کے تھے۔ ایران نے اسے تہذیب و تمدن اور تجارتی سامان فراہم کیا تھا۔ یہاں جوزبان بولی جاتی تھی وہ سنسکرت قدیم پہلوی، لیشن اور کیلیک سے ملتی جلتی تھی۔ مختلف زبانوں کا یہ بہت دل کش سنگم تھا۔ اس کے بعد ہوان سانگ ترکوں کے ملک سے ہو کر گزرا جہاں کا بادشاہ خان اعظم بودھ تھا۔ وسط ایشیا کے بیشتر علاقوں پر اس کی حکومت تھی۔ اس کے بعد وہ سمرقند پہنچا جو اس وقت بھی ایک پُرانا شہر مانا جاتا تھا اور جس کے ساتھ سکندر کی یاد وابستہ تھی۔ اس سے ایک ہزار سال پہلے سکندر یہیں سے ہو کر گزرا تھا۔ پھر وہ بلخ گیا اور وہاں سے کابل ندی کی وادی پار کر کے کشمیر ہوتا ہوا ہندوستان آیا۔

یہ زمانہ چین میں تانگ خاندان کی بادشاہت کی شروعات کا زمانہ تھا جب کہ چین کا دارالسلطنت سی آن فو، علم و فن کا بہت بڑا مرکز تھا۔ اور تہذیب و تمدن کے اعتبار سے اس وقت کے تمام ملکوں سے آگے تھا۔ اس لیے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ہوان سانگ

ایک اعلیٰ تہذیب کا وارث تھا اور اس نے جب دوسرے ملکوں کی تہذیبی زندگی کا موازنہ کیا تو اس وقت اس کے سامنے چین کی اعلیٰ تہذیب کا معیار رہا ہوگا۔ اسی لیے ہندوستان کے حالات کے بارے میں اس کا بیان بہت اہم اور بیش قیمت ہے اس نے ہندوستان کے رہنے والوں کی اور یہاں کے سرکاری انتظامات کی بہت تعریف کی ہے۔

وہ کہتا ہے۔

”مالاں کہ ہندوستان کے عام آدمی فطرتاً بے پرواہ ہوتے ہیں پھر بھی وہ ایمان دار اور عزت والے ہیں۔ روپیے پیسوں کے معاملات میں ان میں کوئی کھوٹ نہیں پایا جاتا۔ وہ انصاف کے معاملے میں رحم دل ہوتے ہیں۔ نہ ان کے قول و فعل میں دھوکے بازی ہے اور نہ وفا بازی۔ یہ لوگ اپنی باتوں اور وعدوں کے پکے ہیں حکومت کے قوانین میں اعلیٰ اصولوں کو نظر انداز نہ کرنا ایک بڑی خصوصیت ہے۔ ان کے برتاؤ میں بڑی نرمی اور شفقت ہوتی ہے۔ مجرموں اور باغیوں کی تعداد یہاں بہت ہی کم ہے۔ اور ان کی وجہ سے بس کبھی کبھار تھوڑی سی پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔ وہ آگے چل کر لکھتا ہے۔

”چوں کہ سرکاری نظم و نسق کی بنیاد اعلیٰ اصولوں پر ہے اس لیے انتظامی محکموں میں بہت پیچیدگی نہیں ہے۔ لوگوں سے بیگار نہیں لی جاسکتی۔۔۔۔۔ اس طرح لوگوں پر ٹیکسوں کا بوجھ بہت کم ہے اور ان سے معمولی کام لیا جاتا ہے۔ ہر ایک آدمی اپنی دولت د جائداد سے بہت اطمینان اور چین سے فائدہ اٹھاتا ہے اور سبھی لوگ روزی کے لیے ہل چلاتے ہیں۔ جو لوگ سرکاری زمین میں کھیتی کرتے ہیں انھیں پیداوار کا چھٹا حصہ لگان میں دینا پڑتا ہے۔ تجارت پیشہ لوگ اپنے کام کے لیے آزادی سے ادھر ادھر آجاسکتے ہیں۔“

ہوان سانگ نے دیکھا کہ یہاں تعلیم کا اچھا انتظام تھا اور بچوں کی تعلیم جلدی شروع کر دی جاتی تھی۔ پہلی کتاب ختم کرنے کے بعد لڑکی یا لڑکے کو سات سال کی عمر سے ہی پانچوں علوم (شاستر) پڑھانا شروع کر دیا جاتا تھا۔ آج کل شاستر کا مطلب صرف مذہبی علوم سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت شاستر سے مراد ہر طرح کا علم تھا۔ پانچ شاہستریہ ہیں :

(۱) دیاکرن (صرف دھرم)۔ (۲) دست کاری اور کاریگری کا علم۔ (۳) اکیروید (طب)۔
 (۴) نیائے (منطق)۔ (۵) درشن (فلسفہ)۔ ان علوم کی تعلیم کا انتظام یونیورسٹیوں میں
 ہوتا تھا۔ یہ نصاب عام طور پر ۳۰ سال کی عمر میں پورا ہو جاتا تھا میرا خیال ہے کہ بیشتر لوگ اس
 عمر تک نہ پڑھ سکتے ہوں گے۔ لیکن یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی تعلیم کا کافی رواج تھا۔
 ہوان سانگ پر ہندوستان والوں کی علم دوستی کا بہت اثر پڑا تھا۔ اپنی کتاب میں
 وہ جگہ جگہ اس بات کا ذکر کرتا ہے۔

اُس نے پریاگ (الہ آباد) کے بڑے کبھ میلے کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس سے پتہ
 لگتا ہے کہ اُس وقت بھی یہ میلہ بہت قدیم تھا اور ٹھیکہ دیدک زمانے سے چلا آ رہا تھا۔
 اس قدیم روایتی میلے کے مقابلے میں ہمارا شہر الہ آباد ابھی کل کا شہر ہے۔ اس شہر کو چار سو
 سال سے کم ہوئے اکبر نے بسایا تھا۔ پریاگ اس سے بہت زیادہ پرانا ہے۔ لیکن
 وہ کشش پریاگ سے بھی کافی پرانی ہے جو ہزاروں سال سے لاکھوں یا تریوں کو ہر سال
 لگنگا اور جٹنا کے سنگم پر لاکھینتی ہے۔

ہوان سانگ لکھتا ہے کہ بودھ ہونے کے باوجود بھی ہرش اس خالص ہندو
 میلے میں جایا کرتا تھا۔ اُس کی طرف سے شاہی فرمان جاری کیے جاتے تھے۔ جس میں
 ”پنج ہند“ کے سب غریبوں اور محتاجوں کو میلے میں آنے اور اُس کا ہمان بن کر رہنے
 کی دعوت دی جاتی تھی۔ کس شہنشاہ کے لیے بھی اس طرح کی دعوت دینا بڑے حوصلے کا کام
 تھا۔ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بہت سے آدمی آتے تھے۔ روزانہ تقریباً ایک لاکھ آدمی
 ہرش کے یہاں کھانا کھاتے تھے۔ اس میلے میں ہر پانچویں سال ہرش اپنے غزلے کی
 ساری پوت، سونا، زیورات، دیشم وغیرہ کی شکل میں جو کچھ اس کے پاس ہوتا تھا تقسیم کر دیتا
 تھا۔ ایک بار اس نے اپنا تاج اور اپنی قیمتی پوشاک تک خیرات کر دی تھی اور اپنی بہن
 راج شری سے معمولی اور اُتری ہوئی پوشاک مانگ کر پہنی تھی۔

حقیقت مند بودھ ہونے کی وجہ سے ہرش نے جالندرون کا زیجر بند کر دیا تھا۔
 برہمنوں نے شاید اس پر اعتراض نہیں کیا کیوں کہ ہاتھ بدمہ کے بعد سے یہ لوگ تفریق

سنہری عود ہو گئے تھے۔

ہوان سانگ کی کتاب میں ایک بہت دل چسپ بات آئی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ہندوستان میں جب کوئی مذکورہ بیمار پڑتا تھا تو وہ فوراً سات دکن کا برت رکھ ڈالتا تھا۔ بہت لوگ تو اسی مدت میں ہی اچھے ہو جاتے تھے۔ لیکن اگر اس کے بعد بھی بیماری قائم رہتی تو پھر علاج کرواتے تھے۔ اُس زمانے میں بیمار پڑنا اچھی بات نہیں سمجھی جاتی ہوگی اور نہ ہی علاج کرنے والوں کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہوگی۔

اُس زمانے کے ہندوستان میں ایک قابلِ قدر بات یہ تھی کہ حکمران اور فوجی افسر عالَموں اور نیک فیرت انسانوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔ ہندوستان اور چین میں اس بات کی شعوری کوشش کی گئی اور اس میں کامیابی بھی ہوئی کہ دھن دولت کے مقابلے میں علم و فن کو عزت کا مقام حاصل ہو۔

ہندوستان میں کئی سال گزارنے کے بعد ہوان سانگ پھر شمالی دروں اور پہاڑوں کو عبور کرتا ہوا اپنے ملک لوٹ گیا۔ ایک بار وہ سندھ ندی میں ڈوبتے ڈوبتے بچا۔ لیکن اس کی بہت سی قیمتی اور نایاب کتابیں سندھ کی نذر ہو گئیں۔ پھر بھی وہ قلمی کتابوں کے بہت سے نسخے اپنے ساتھ لیتا گیا اور کئی سال تک ان کتابوں کا چینی زبان میں ترجمہ کرتا رہا تاں گ شہنشاہ نے سی آن فو، میں اس کا بہت خلوص اور محبت سے خیر مقدم کیا۔ اسی شہنشاہ کی ایما پر اس نے اپنا سفر نامہ لکھا تھا۔

اُس زمانے کے سیاح بہت عجیب و غریب ہوتے تھے۔ آج کے زمانے کے افریقہ کے اندرونی ممالک اور شمالی اور جنوبی قطب تک کے سفران کے سامنے بیچ نظر آتے ہیں۔ پہاڑوں اور ریگستانوں کو عبور کرتے ہوئے اور سالہا سال اپنے احباب اور عزیز واقارب سے بچے بچے ہوئے یہ لوگ منزل در منزل آگے بڑھتے جاتے تھے۔ شاید کبھی کبھی انھیں اپنے گھر کی یاد بھی ستاتی تھی، لیکن وہ ملتے خود دار ہوتے تھے کہ اس کو زبان تک لانا اپنے لیے کسر شان سمجھتے تھے۔ پھر بھی ایک سیاح نے اپنے دل کی ہلکی سی جھلک یہیں دکھائی ہے اس نے لکھا ہے کہ جب وہ ایک قصہ داز ملک میں کھڑا تھا اُسے اپنے گھر کی یاد ستانے لگی اور وہ بے چین ہوا اُٹھا اس سیاح کا نام سنگ یُن تھا جو ہندوستان میں ہوان سانگ سے سو سال قبل آیا تھا۔

شکر اچاریہ

جنوبی ہندوستان میں ایک ایسی عظیم شخصیت نے جنم لیا جس نے ہندوستان کی زندگی میں سارے شہنشاہوں اور راجے ہمارا جو سے زیادہ اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ نروان شکر اچاریہ کے نام سے مشہور ہے۔ شاید وہ آٹھویں صدی کے آخر میں پیدا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے مثل صلاحیتوں کا مالک تھا۔ وہ ہندو مذہب یا ہندو مذہب کی ایک خاص استدلالی شکل کو جسے ”شکیو“ نظریہ کہتے ہیں، دوبارہ عروج بخشنے میں لگ گیا۔ وہ اپنی توترا استدلال کے سہارے، بودھ مذہب کے حطاط ہوا۔ بودھ سنگھ کی طرح اس نے بھی ستیا سیوں کا سنگھ یا انجمن بنائی جس میں سب مذہب کے لوگ شامل ہو سکتے تھے۔ اُس نے ستیا سیوں کے سنگھ کے چار مرکز ہندوستان کے شمال، جنوب، مغرب اور مشرق کے چاروں کونوں میں قائم کیے۔ اس نے ہندوستان کے طول و عرض کی خاک بھائی۔ وہ جہاں کہیں گیا کامیابی نے اس کی قدم بوسی کی۔ ایک فاتح کی حیثیت سے وہ بنارس پہنچا۔ یہ فتح اس نے عقل و استدلال کے سہارے حاصل کی تھی۔ آخر میں وہ ہالیہ پر کیمارتا تھ گیا اور وہیں اس کا انتقال ہوا۔ جب وہ مرا اس وقت اس کی عمر ۳۲ سال یا اس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

شکر اچاریہ کے عجیب و غریب کارنامے ہیں۔ بودھ مذہب، ہوشیالی ہندوستان سے جنوب کی طرف چلا گیا تھا اب ہندوستان سے قریب قریب ختم ہو گیا۔ ہندو مذہب اور

شیو نظریے (شیویت) کے نام سے مشہور اس کا ایک فرقہ سارے ہندوستان میں پھیل گیا۔
 شکر کی تصنیفات، تشریحات اور استدلال نے ملک کی فکر و نظریں ایک انقلاب برپا کر دیا۔
 شکر صرف برہمنوں کا ہی عظیم رہنما نہیں بن گیا بلکہ اُس نے عوام کے دلوں کو بھی جیتا۔ یہ
 ایک غیر معمولی بات معلوم ہوتی ہے کہ کوئی آدمی صرف استدلال کے سہارے ایک بڑا
 رہنما بن جائے۔ اور پھر کروڑوں انسانوں پر اور تاریخ پر اپنا نقش بھی چھوڑ جائے بیٹھے
 بڑے جنگجو اور فاتح جو تاریخ میں خاص مقام حاصل کر لیتے ہیں، وہ یا تو ہر دل عزیز ہو جاتے
 ہیں یا لوگ اُن سے متنفر ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی وہ تاریخ پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ بڑے
 بڑے مذہبی رہنماؤں نے کروڑوں دلوں کو ہلادیا ہے اور ان میں جوش اور ولولہ پھونک دیا
 ہے۔ لیکن یہ سب کچھ ہمیشہ عقیدت کی بنیاد پر ہوا ہے۔ انھوں نے جذبات کو اپیل کی
 ہے اور انھیں متاثر کیا ہے۔

عقل اور دماغ کو جو اپیل کی جاتی ہے اس کا اثر بہت زیادہ نہیں ہوتا۔ بد قسمتی سے
 زیادہ تر لوگ غور و فکر نہیں کرتے۔ وہ تو صرف محسوس کرتے ہیں اور جذبات کے تحت عمل
 کرتے ہیں۔ لیکن شکر کی اپیل عقل اور دماغ کو، فہم اعداد اک کو ہوتی تھی۔ وہ کسی قدیم کتاب
 میں لکھے ہوئے بُرائے رائج اور متعین نظریات اور اصولوں کو نہیں دہراتا تھا اس کی دلیلیں
 ٹھیک تھیں یا غلط، اس پر غور کرنا اس وقت فضول ہے۔ دل چسپی کی بات تو یہ ہے کہ جس
 طریقے کو اختیار کر کے اس نے کامیابی حاصل کی ہے اُس سے ہمیں اُس وقت کے حکمران
 طبقے کی ذہنی کیفیت کی ایک جھلک ملتی ہے۔

ہندو فلسفیوں میں ایک آدمی چارواک نام کا بھی ہوا ہے جس نے الحاد کی تبلیغ
 کی ہے۔ وہ خدا کے وجود سے منکر تھا۔ آج بہت سے ایسے لوگ ہیں، خاص طور سے روس
 میں، جو خدا میں یقین نہیں رکھتے۔ لیکن یہاں اس سوال کی گہرائی میں جانے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ مطلب کی بات یہ ہے کہ پُرانے زمانے میں ہندوستان میں غور و فکر اور خیالات
 و نظریات کی تبلیغ و اشاعت کی کتنی آزادی تھی۔ وہ ضمیر کی آزادی کا زمانہ تھا۔ یہ بات یورپ
 میں ابھی تک نہیں تھی اور آج بھی اس سلسلے میں بہت کچھ مندرشیں ہیں۔

مشکر کی حقیر محنت جان زندگی سے ایک دوسری اہم بات یہ ثابت ہوتی ہے کہ سارے ہندوستان میں تہذیبی یکسانیت تھی۔ یہ یکسانیت قدیم تاریخ میں برابر تسلیم کی گئی ہے۔ جغرافیائی نقطہ نظر سے ہندوستان قریب قریب ایک اکائی ہے۔ سیاسی نقطہ نظر سے ہندوستان میں اکثر تفرقہ رہا ہے۔ حالانکہ اکثر و بیشتر سارا ملک ایک ہی مرکزی حکومت کے زیر اثر رہا ہے۔ تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یہ ملک ہمیشہ سے ایک رہا ہے۔ کیوں کہ اس کا پس منظر، اس کی روایات و اقدار، اس کا مذہب، اس کے بہادر مرد و عورت، اس کے قدیم قصے کہانیاں، اس کی علم سے بھرپور زبان (سنسکرت)، ملک بھر میں پھیلے ہوئے مقدس مقامات (تیرتھ)، اس کی گھاؤں پنجائیتیں، اس کا طرز فکر اور اس کی سیاسی تنظیم شروع سے ایک ہی چلی آرہی ہے۔ عام ہندوستانیوں کی نظر میں سارا ہندوستان مقدس زمین (پنڈی بھومی) تھی اور باقی دنیا بیشتر ملکیچھوں اور برہمنوں کی قیام گاہ۔

اس طرح ہندوستان (بھارت) میں ہندوستانیّت (بھارتیت) کا ایک ہم گیر جذبہ پیدا ہوا جس نے ملک کی سیاسی تقسیم کی پرواہ نہیں کی بلکہ اس پر فتح حاصل کی۔ ستیا سیوں کی خالفاہوں کے لیے مشکر کا ہندوستان کے چار کونوں کا انتخاب کرنا بذاتِ خود اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ہندوستان کو تہذیبی اعتبار سے ایک اکائی سمجھتا تھا۔ اور اُسے اپنی تحریک میں، تھوڑی سی مدت میں، جو کامیابی ملی وہ بھی پہنچا ہر کرتی ہے کہ عقلی اور تہذیبی دھارے کتنی تیزی سے ملک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک پہنچ گئے تھے۔

مشکر نے شیو نظریے کی تبلیغ کی۔ یہ نظریہ جنوب میں خاص طور سے مقبول ہوا۔ جہاں بیشتر شیو کے قدیم مندر ہیں۔ شمال میں گپت عہد سلطنت میں ”ویشودھرم“ اور کرشن کی پوجا کا پھر سے رواج ہوا۔ ہندو دھرم کے ان دونوں فرقوں کے مندر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔

حضرت محمدؐ اور اسلام

اسلام نے عربوں کو جگایا۔ ان میں خود اعتمادی اور جوش پیدا کیا۔ اس مذہب کو پیغمبر محمدؐ نے، جو مکہ میں شہرے میں پیدا ہوئے تھے، پھیلایا تھا۔ انھیں اس مذہب کو چلانے کی کوئی عجلت نہیں تھی وہ اطمینان کی زندگی گزارتے تھے۔ مکہ کے لوگ انھیں بہت چاہتے تھے اور ان پر اعتماد رکھتے تھے۔ دراصل لوگ انھیں "الامین" کہا کرتے تھے۔ لیکن جب انھوں نے اپنے نئے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور خاص طور سے جب وہ مکہ کے بتوں کی پرستش کی مخالفت کرنے لگے تو بہت سے لوگوں نے ان کے خلاف آواز اٹھائی۔ اور بالآخر انھیں مکہ سے کوچ کرنا پڑا۔ اپنی تعلیمات میں وہ سب سے زیادہ اس بات پر زور دیتے تھے کہ خدا صرن ایک ہے اور محمدؐ اس کے رسول ہیں۔ مکہ کے لوگوں نے آپ کو وہاں سے نکلنے پر مجبور کر دیا تو یثرب میں اپنے چند احباب اور رفیقوں کے یہاں پناہ لی۔ مکہ سے ان کے اس کوچ کرنے کو عربی میں ہجرت کہتے ہیں۔ اور مسلمانوں کا سنہ ۱ ہجری یعنی ۶۲۲ء سے شروع ہوتا ہے۔ یہ ہجری سنہ قمری ہے یعنی اس میں تاریخوں کا شمار چاند کے مطابق ہوتا ہے۔ اس لیے شمسی سال سے جو آج کل عام طور سے رائج ہے، ہجری سال دس دن کم ہوتا ہے، ہجری سال کے پچیس ہر سال ایک ہی موسم میں نہیں پڑتے۔ ہجری سال کا ایک ہینڈاگلاس سال سردیوں میں ہے تو کچھ سال بعد وہی ہینڈاگرمی میں بڑھ سکتا ہے۔

ہم ایسا کہہ سکتے ہیں کہ اسلام اس وقت سے شروع ہوا جب حضرت محمدؐ نے مکہ سے ہجرت کی یعنی ۶۲۲ء سے۔ حالانکہ ایک لحاظ سے اسلام اس سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ یثرب شہر نے حضرت محمدؐ کا خیر مقدم کیا اور اُس تقریب میں اس کا نام بدل کر مدینۃ النبی یعنی نبی کا شہر کر دیا گیا۔ آج کل اس کو صرف مدینہ کہتے ہیں۔ مدینہ کے جن لوگوں نے حضرت محمدؐ کی مدد کی تھی وہ انصار کہلائے۔ انصار کا مطلب ہے مددگار۔ ان کی آل اولاد اپنے اس خطاب پر فخر کرتی تھی۔ یہ لوگ اب تک اسے اپنے نام کا مجزؤ بنائے ہوئے ہیں۔

ہجرت کے بعد آٹھ سال کے اندر ہی حضرت محمدؐ مکہ کے ملک و مختار کی حیثیت سے وہاں لوٹے۔ اس کے پہلے ہی وہ مدینہ سے دنیا کے بادشاہوں اور حکمرانوں کے پاس یہ پیغام بھیج چکے تھے کہ وہ ایک خدا اور اس کے رسول کو مانیں۔ ان بادشاہوں اور حکمرانوں کو بڑا تعجب ہوا ہو گا کہ آخر یہ کون انجان آدمی ہے جو ان کے پاس حکم بھیجنے کی جرات کرتا ہے۔ ان پیغاموں کے بھیجنے سے ہی ہم کچھ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حضرت محمدؐ کو اپنے اوپر اور اپنے پیغام کے اوپر کتنا زبردست اعتماد تھا۔ یہی ایمان اور یہی خود اعتمادی انھوں نے اپنی قوم والوں کو بخشی اور اس سے تحریک پاکریستان کے ان لوگوں نے جن کی اس سے پہلے کوئی حیثیت نہیں تھی، اُس وقت کی آدھی دنیا پر اپنا پرچم لہا دیا۔ ایمان اور اعتماد خود تو بڑی چیز تھے ہی، اسی کے ساتھ اسلام نے اخوت یعنی سب ہی مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں، کا پیغام دیا۔ اس طرح ایک حد تک جمہوریت کا اصول لوگوں کے سامنے آیا۔ اخوت کے اس پیغام نے صرف عربوں پر ہی نہیں، بلکہ جہاں جہاں وہ گئے، ان مختلف ملکوں پر بھی بہت اثر ڈالا ہو گا۔

حضرت محمدؐ ۳۱ سالہ میں یعنی ہجرت کے دس سال بعد انتقال فرما گئے۔ انھوں نے عرب ملک کے آپس میں لڑنے والے قبیلوں کو منظم کر کے ایک نئی قوم کی تشکیل کی اور ان میں ایک نصب العین کے لیے زبردست جوش اور حوصلہ پیدا کر دیا۔ ان کے بعد ان کے خاندان قریش کے ایک شخص حضرت ابوبکرؓ خلیفہ ہوئے۔ خلیفہ کے انتخاب کا یہ کام عام

مجلس میں سرسری انتخاب سے ہوتا تھا۔ دو سال بعد ابوبکرؓ انتقال فرما گئے اور حضرت عمرؓ ان کی جگہ خلیفہ بنائے گئے۔ حضرت عمرؓ دس سال تک خلافت کرتے رہے۔

حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ بلند شخصیتوں کے مالک تھے جنہوں نے عربی اور اسلامی عظمت کی داغ بیل ڈالی۔ خلیفہ کی حیثیت سے وہ مذہبی رہنما اور سیاسی حیثیت سے حکمران، دونوں تھے۔ اپنے اپنے عہدے اور سلطنت کی دن پر دن بڑھتی ہوئی طاقت کے باوجود انہوں نے اپنی زندگی میں سادگی قائم رکھی اور عیش و آرام اور باہری شان و شوکت کی زندگی اختیار کرنے سے گریز کیا۔ اسلام کی جہوریت ان کے لیے ایک مسئلہ چبوتھی۔ لیکن ماتحت حاکم اور امراء جلدی ہی عیش و عشرت اور شان و شوکت کی زندگی میں پھنس گئے۔ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ نے طح طح سے ان عہدہ داروں کی لعنت و ملامت کی اور انھیں سزائیں دیں۔ یہاں تک کہ ان کی فضول خرچی پر آنسو بھی بہا گئے۔ اس کی بہت سی روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ ان کا ایمان تھا کہ سادہ اور پُر مشقت زندگی میں ہی ان کی قوت کا راز مضمر ہے۔ اور اگر انہوں نے قسطنطنیہ اور ایران کے شاہی درباروں کا سا عیش و طرب اختیار کر لیا تو عرب لوگ بے راہ روی کا شکار ہو جائیں گے۔ ان پر تباہی آجائے گی۔

حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کی خلافت ۱۲ سال رہی۔ لیکن اس مختصر مدت میں ہی عربوں نے رومن سامراج اور ایران کے ساسانی شہنشاہ دونوں کو شکست دے دی تھی۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے مقدس شہر بیت المقدس پر عربوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ سارا شام عراق اور ایران اس نے عرب سامراج کا حصہ بن چکا تھا۔

دوسرے مذہبوں کے بانیوں کی طرح حضرت محمدؐ بھی اُس وقت کی بہت سی سماجی بُرائیوں کے مخالف تھے۔ جس مذہب کی انہوں نے تبلیغ کی اس کی سادگی، صفائی، اس کے جہدِی اصول۔ اغوت اور سادات کی خوش بو نے آس پاس کے ملکوں کے عوام کے دلوں

کو کھینچ لیا۔ مطلق العنان بادشاہوں نے اور ان ہی کی طرح کے ظالم مذہبی اجاہ و اربوں نے عوام کو بہت دلوں سے پیس رکھا تھا۔ لوگ پُرانے طریقوں سے تنگ آچکے تھے اور کسی انقلاب کے لیے بے چین بیٹھے ہوئے تھے۔ اسلام نے انہیں اسی انقلاب کا پیغام سنایا۔ انہوں نے اس کا خیر مقدم کیا۔ اس کی وجہ سے ان کی حالت کئی حیثیتوں سے بہتر ہو گئی اور بہت سی پرانی بُرائیاں دود ہو گئیں۔ اسلام کے ساتھ کوئی ایسا بڑا سماجی انقلاب نہیں آیا کہ اس سے عوام کی لوٹ کھسوٹ ختم ہو گئی ہوتی لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق تھا یہ لوٹ کھسوٹ درحقیقت کم ہوئی اور وہ محسوس کرنے لگے کہ وہ سب ایک ہی بڑی برادری کے فرد ہیں۔

محمود غزنوی

خلیفہ ہارون رشید کے بعد خلافت کمزور پڑ گئی اسلئے ایک وقت آیا جب کہ خلفاء کی یہ سلطنت کئی آزاد ریاستوں میں تقسیم ہو گئی۔ سبکتگین نام کے ایک ترکی غلام نے ۹۷۵ء کے آس پاس غزنی اور قندھار میں اپنی ایک خود مختار ریاست قائم کر لی۔ اُس نے ہندوستان پر بھی حملہ کیا۔ ان دنوں لاہور کا راجا جے پال تھا۔ جے پال بہت دلیر اور باہمت شخص تھا۔ وہ سبکتگین کے خلاف کاٹل کی وادی میں جا دھمکا۔ لیکن وہاں اس کو شکست کھانی پڑی۔ سبکتگین کے بعد اس کا بیٹا محمود تخت نشین ہوا۔ وہ ایک لائق سپہ سالار اور بہترین شہسوار تھا۔ ہر سال وہ ہندوستان پر حملہ کرتا۔ لوٹتا، مار کاٹتا اور اپنے ساتھ بہت سے آدمی قید کر کے لے جاتا۔ اس نے ہندوستان پر کُل ملکر حملے کیے اس میں سے صرف کشمیر کا ایک حملہ ناکام رہا۔ باقی تمام حملوں میں وہ کامیاب رہا۔ سارے شمالی ہندوستان پر اس کا خوف چھا گیا۔ وہ پاٹلی پتر، متھرا اور سونماتھ تک جا پہنچا۔ کہا جاتا ہے کہ تھا نیشور سے وہ دو لاکھ قیدی اور بہت سا خزانہ لے گیا تھا۔ لیکن اُسے سب سے زیادہ خزانہ سونماتھ میں ملا۔ کیوں کہ وہاں ایک بہت بڑا مندر تھا اور صدیوں سے چڑھاؤ اور نندائے وہاں آکر جمع ہو گئے تھے۔ کہتے ہیں جب محمود سونماتھ کے پاس پہنچا تو وہیں اس امید میں لاکھوں آدمیوں نے پناہ لے رکھی تھی کہ دیوتاؤں کی ان عورتوں سے ضرور ہی کوئی کرشمہ ظاہر ہوگا اور ان کے دیوتا اس وقت ان کی ضرورت مدد کریں گے۔ لیکن عقیدت مندوں

کے قتل سے باہر شاید ہی یہ کرشمے کبھی ظہور میں آتے ہوں۔ محمود نے مندر کو مہسار کر ڈالا اور اُسے لوٹ لیا۔ پچاس ہزار آدمی اس کرشمے کے انتظار میں ہی تباہ و برباد ہو گئے۔ محمود کا مسئلہ میں انتقال ہوا۔ اُس وقت سارا پنجاب اور سندھ اس کے زیرِ اقتدار تھا۔ لوگ اُسے اسلام کا ایک بڑا رہنما مانتے ہیں جو بھارت میں اسلام کا پرچم لہرانے کی غرض سے آیا تھا۔ لیکن اصل میں وہ مذہبی آدمی تھا ہی نہیں۔ وہ مسلمان ضرور تھا لیکن یہ بات اُس کے لیے ثانوی حیثیت رکھتی تھی۔ اصل بات یہ تھی کہ وہ فنی سپہ گری کا ماہر اور ایک قابل سپاہی تھا۔ وہ عام سپاہیوں کی طرح ہندوستان کو فتح کرنے اور لوٹنے آیا تھا۔ وہ خواہ کسی بھی مذہب کا ماننے والا ہوتا۔ یہی کرتا۔ دل چاہتا۔ وہ یہ ہے کہ محمود نے سندھ کے مسلم حکمرانوں کو بھی دھکی دی تھی اور جب انہوں نے اُس کی ماتحتی میں رہنا اور خراج دینا منظور کر لیا تب ہی اُس نے انہیں بخشا تھا۔ اُس نے بغداد کے خلیفہ کو بھی موت کی دھمکی دی تھی اور اُس سے سمرقند کی مانگ کی تھی۔ اس لیے ہمیں محمود کو ایک کامیاب فوجی کے علاوہ اور کسی حیثیت سے سمجھنے کی عام غلطی سے بچنا چاہیے۔

محمود بہت سے ہندوستانی کاری گروں اور معماروں کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا تھا۔ وہاں اس نے ایک خوب صورت مسجد تعمیر کرائی تھی، جس کا نام اُس نے ”عروسِ فردوس“ رکھا تھا۔ باغیچوں کا اُسے بہت شوق تھا۔

محمود نے مہرہ کی ایک جھلک، ہمیں دکھائی ہے جس سے پتہ لگتا ہے کہ مہرہ اس وقت کتنا بڑا شہر تھا۔ محمود نے غزنی کے اپنے سوبے دار کو ایک خط میں لکھا تھا: — یہاں ایک ہزار ایسی عمارتیں ہیں جو مومنوں کے ایمان کی طرح ٹل اور مضبوط ہیں۔ یہ ممکن نہیں کہ یہ شہر اپنی موجودہ حالت کو کروڑوں دینار خرچ کیے بغیر پہنچا ہو اور نہ اس طرح کا شہر دو سو سال سے کم میں تیار کیا جاسکتا ہے۔

محمود کا تھم کر رہا تھا یہ حال ہمیں فردوسی کے شاہنامہ میں ملتا ہے۔ فردوسی فارسی کا ایک بڑا شاعر اور محمود کا ہم عصر تھا۔ قلعہ مشہور ہے کہ شاہنامہ محمود کی ایسا پر لکھا گیا تھا اور اس نے فردوسی کو ہر شعر کے عوض ایک سوئے کا دینا دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ فردوسی اختصار سے لکھنے کا قائل نہ تھا۔ اس نے بہت سی مفصل شاہنامہ لکھا۔ اور جب وہ محمود کے سامنے اپنے ہزاروں اشعار کا شاہنامہ لے کر پہنچا تو حالانکہ اس کے کلام کو بہت داد ملی مگر محمود کو اپنے اعتقاد و عدوے پر افسوس ہوا، اس نے اُسے وعدے سے بہت کم انعام دینے کی کوشش کی۔ فردوسی کو یہ بات بہت ناگوار گزری اور اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا۔

محمد تعلق

محمد بن تعلق مجرب روزگار شخصیت کا مالک تھا۔ وہ فارسی اور عربی کا بہت بڑا عالم تھا اس نے فلسفے اور منطق کا مطالعہ کیا تھا۔ اور یونانی فلسفے میں بھی دست رس رکھتا تھا۔ وہ بہت بہادر شخص تھا۔ اپنے زمانے کے لحاظ سے اُس کا علم و فضل ایک عجوبہ معلوم ہوتا ہے۔ اُس میں بربریت اور ضد کا مادہ پاگل پن کی حد تک تھا۔ وہ اپنے ہی باپ کو قتل کر کے تخت پر بیٹھا تھا۔ ایران اور چین فتح کرنے کے بارے میں اس کے عجیب و غریب منصوبے تھے جس میں ناکام ہونا قدرتی بات تھی۔ لیکن اس کا سب سے مشہور کارنامہ یہ تھا کہ اُس نے اپنے ہی دارالسلطنت دہلی کو اس لیے آجا ڈالنے کا فیصلہ کیا کہ شہر کے کچھ لوگوں نے گنہگاروں میں اس کی پالیسی پر نکتہ چینی کرنے کی گستاخی کی تھی۔ اس نے حکم دیا کہ دارالسلطنت کو دہلی سے بدل کر جنوب میں دیوگیری لے جایا جائے۔ اس جگہ کا نام اس نے دولت آباد رکھا۔ مکان کے مالکوں کو کچھ معاوضہ دیا گیا اور اس کے بعد بلا استثناء ہر کوئی کو تین دن کے اندر اندر شہر چھوڑ دیے کا حکم سنا دیا گیا۔

بہت سارے لوگ شہر چھوڑ کر چل دئے۔ کچھ چھپ بھی گئے، جب ان کا پتہ چلا تو انہیں بے رحمی کے ساتھ سزا دی گئی۔ ان میں ایک اندھا اور ایک مفلوج شخص بھی شامل تھا۔ دلی سے دولت آباد چالیس دن کا راستہ تھا۔ اس کوچ میں لوگوں کو کیسی کیسی مصیبتیں اٹھانی پڑی ہوں گی اور دن میں سے کتنے ہی راستے میں قتل ہو گئے

ہوں گے، یہ بات آسانی سے سمجھی جاسکتی ہے۔

اور دئی شہر کا کیا حشر ہوا؟ دو سال بعد محمد بن تغلق نے اس شہر کو پھیر مانا چاہا لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ایک چشم دید گواہ کے الفاظ میں اس نے اسے بالکل ویران بنا دیا تھا۔ کسی باغ کو ایک دم بیابان بنایا جاسکتا ہے۔ مگر بیابان کو پھر بارغ بنانا آسان نہیں ہوتا۔ افریقہ کا مؤرخ سیاح ابن بطوطہ لکھتا ہے ————— ”اس شہر کا شمار دنیا کے بڑے بڑے شہروں میں ہوتا تھا۔ مگر جب ہم اس شہر میں داخل ہوئے تو یہ بالکل اُجاڑ ہو چکا تھا۔ آبادی بھی بس خال خال تھی۔“ ایک دوسرے آدمی نے اس شہر کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ آٹھ یا دس میل میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن سب کچھ برباد ہو گیا تھا۔ اس کی بربادی اتنی مکمل تھی کہ شہر کی عمارتوں، محلوں اور بستیوں میں کوئی گتّا یا بتی بھی نظر نہیں آتی تھی۔

یہ خطی پورے پچیس سال تک یعنی ۱۳۵۷ء تک حکومت کرتا رہا۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ عوام اپنے حکمرانوں کی حماقت، تشدد اور نااہلیت کو کس طرح اور کس حد تک جھیل سکتے ہیں۔ عوام کی نابعداری کے باوجود محمد بن تغلق اپنی حکومت کو تباہ و برباد کرنے میں کامیاب رہا۔ اُس کے پاگل پن کے منصوبوں نے اور بھاری ٹیکسوں نے ملک کو برباد کر دیا۔ قحط پڑے اور بالآخر بغداد میں ہوئے لگیں۔ اس کی زندگی میں ہی ۱۳۴۰ء کے بعد سلطنت کے بڑے بڑے موہے آزاد ہو گئے۔ بنگال آزاد ہو گیا۔ جنوب میں بھی کئی ریاستیں وجود میں آگئیں۔ ان میں وجے نگر کی ریاست خاص تھی جو ۱۳۳۷ء میں قائم ہوئی اور دس سال کے اندر ہی جنوب کی ایک بڑی طاقت بن گئی۔

دلی کے پاس اب بھی تغلق آباد کے کھنڈرات دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ شہر محمد تغلق کے باپ نے بسایا تھا۔

چنگیز خاں

۱۲۱۱ء اور ۱۲۲۶ء کے درمیان ہندوستان کی سرحد پر ایک بھیانک بادل اٹھا۔ یہ بادل منگولوں کا تھا جس کا رہنا چنگیز خاں تھا۔ چنگیز خاں اپنے ایک دشمن کا پیچھا کرنا ہوا۔ سندھ ندی تک آگیا۔ لیکن وہ وہیں رگ گیا اور ہندوستان اُس طرفان سے بچ گیا۔ اس کے تقریباً دو سو سال بعد اسی خاندان کا ایک دوسرا آدمی تیمور ہندوستان میں قتل و غارتگری کا طوفان لے کر آیا۔ حالانکہ چنگیز خاں یہاں نہیں آیا۔ لیکن بہت سے منگولوں نے ہندوستان پر چھاپہ مارنا اور ٹھیک لالہز تک آدھکنا اپنا معمول بنالیا تھا۔ یہ کبھی کبھی تو اتنا خوف و ہراس پھیلاتے تھے اور سلاطین تک کو اتنا ڈرا دھمکا دیتے تھے کہ وہ دولت دے کر اپنا پنڈ چھڑانے میں ہی اپنی خیریت جانتے تھے۔ ہزاروں منگول پنجاب میں ہی بس گئے۔

منگولوں کے یہ خانہ بدوش مرد و عورت بہت مضبوط اور جفاکش ہوتے تھے۔ تکلیفیں اٹھانے کی انھیں عادت تھی۔ یہ لوگ شمال ایشیا کے لمبے چوڑے میدانوں میں نیموں میں رہا کرتے تھے۔ لیکن ان کی یہ ساری طاقت و قوت اور ان کی دیکھ تکلیف پھیلنے کی یہ مشق و ہمارت کسی کام نہ آتی اگر انھوں نے اپنے اندر ایک سردار نہ پیدا کیا ہوتا۔

یہ سردار عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک تھا۔ یہ وہی شخص ہے جو چنگیز خاں کے نام سے مشہور ہے۔ چنگیز خاں اللہ کے عین پیدا ہوا تھا اور اس کا اصل نام تئوچن تھا۔ اس کا باپ یسوگی بنتو را سے بچہ ہی چھوڑ کر مر گیا تھا۔ بنتو رنگول امیروں میں بہت مقبول نام تھا۔ اس کا مطلب ہے بہادر۔ میرا خیال ہے کہ اردو کا لفظ ”بہادر“ اسی سے نکلا ہے۔

چنگیز خاں حالانکہ دس سال کا بچہ ہی تھا اور اس کا کوئی یار و مددگار نہ تھا لیکن وہ برابر ہاتھ پیرا تار ہا اور بالآخر کامیاب ہوا۔ وہ ایک ایک قدم آگے بڑھتا گیا یہاں تک کہ منگولوں کی مجلس اعلیٰ نے، جو ”کودل تائی“ کہلاتی تھی، اپنا جلسہ کر کے اسے اپنا سردار یعنی ”خانِ اعظم“ یا لگن منتخب کر لیا۔ اس سے کچھ سال پہلے اسے چنگیز کا لقب مل چکا تھا۔

چنگیز جب ”خانِ اعظم“ یا لگن بنا تو اس وقت اس کی عمر اسی سال کی ہو چکی تھی۔ یہ جوانی کی عمر نہیں تھی۔ اس عمر کو پہنچ کر بیشتر آدمی آرام اور اطمینان کی زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے تو فتوحات کی زندگی کا سفر اب شروع ہونے والا تھا۔ یہ غور کرنے کی بات ہے کیوں کہ عام طور پر فاتح عالم اپنے شباب کے عالم میں ہی فتوحات کیا کرتے ہیں۔ اس سے ہم یہ نتیجہ بھی نکال سکتے ہیں کہ چنگیز بچہ جوانی کے جوش اور ولولے میں اگرایشیا کو نہیں روند ڈالا تھا۔ یہ بچی عمر کا ایک ہوشیار اور ہوش مند انسان تھا اور ہر بڑے کام کو ہاتھ لگانے سے پہلے اس کے نتائج پر اچھی طرح غور اور اس کے لیے پوری تیاری کر لیتا تھا۔

منگول خانہ بدوش تھے۔ شہروں اور شہری زندگی کے رنگ ڈھنگ سے بھی انھیں نفرت تھی۔ بہت سے لوگ سمجھتے ہیں کہ چونکہ وہ خانہ بدوش تھے اس لیے بالکل وحشی ہوں گے۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ یہ تو ضرور سہ کر شہر کے بہت سے فنون کا انھیں علم نہیں تھا لیکن انھوں نے اپنی زندگی اور معاشرت کو ایک الگ الگ میں ڈھال لیا تھا اور اپنی تنظیم بہت اعلیٰ پیمانے پر کی تھی۔

لڑائی کے میدان میں انھوں نے اگر بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں تو وہ اس لیے نہیں کہ وہ تعداد میں بہت زیادہ تھے بلکہ اس لیے کہ ان کے اندر نظم و انضام تھا۔ اور شاید

اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ انھیں چگیز خاں جیسا جگمگاتا ہوا فوجی سپہ سالار ملتا تھا۔ بلاشبہ تاریخ عالم میں چگیز جیسی صلاحیتوں والا جنگجو اور فوجی رہنما دوسرا کوئی نہیں گزرا ہے۔ سکندر اور سیزر (قیصر) کی اس کے سامنے کوئی حقیقت نہیں ہے۔ چگیز نہ صرف خود بہت بڑا سپہ سالار تھا بلکہ اس نے اپنے بہت سے فوجی افسروں کو تربیت دے کر انھیں ہوشیار رہنا بنا دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے وطن سے ہزاروں میل دور دشمنوں اور مخالفوں سے چاروں طرف سے گھرے رہتے ہوئے بھی وہ اپنے سے زیادہ تعداد کی فوجوں پر برابر فتح حاصل کرتا رہا۔

چگیز نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ اپنے حملے کی تیاریاں کیں۔ اس نے اپنی فوج کو لڑائی کی تربیت دی۔ سب سے زیادہ اس نے اپنے گھوڑوں اور سواری کے جانوروں کی تربیت پر توجہ کی اور اس بات کا خاص انتظام کیا تھا کہ ایک گھوڑے کے مرنے کے بعد دوسرا گھوڑا فوراً اس کی جگہ لے سکے۔ خانہ بدوشوں کے لیے گھوڑوں سے زیادہ اہم اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ان سب تیاریوں کے بعد اُس نے مشرق کی طرف کوچ کیا اور شمالی چین اور منچوریا کی کین سلطنت کو قریب قریب ختم کر دیا اور پکنگ پر قبضہ کر لیا۔ اُس نے کوریا فتح کر لیا۔ سنگ خاندان والوں سے اس نے دوستی کر لی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے جنونی کین کو فتح کرنے میں اس کی مدد بھی کی تھی۔ لیکن انھیں کیا خبر تھی کہ اس کے بعد خود ان کی باری آنے والی ہے۔ چگیز نے بعد میں سسنگوں کو بھی زیر کر لیا۔

ان فتوحات کے بعد چگیز آرام کر سکتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مغرب پر حملہ کرنے کی اس کی خواہش نہیں تھی۔ وہ شاہ خوارزم سے دوستانہ تعلقات رکھنا چاہتا تھا۔ لیکن یہ ہو نہیں سکا۔ ایک ہلائی کہادت ہے جس کا مطلب ہے خدا جسے برا کرنا چاہتا ہے اس کا دماغ پھیر دیتا ہے۔ شاہ خوارزم خود اپنی بربادی پر مڑا ہوا تھا۔ اس میں اس نے کوئی ٹکسرہ اٹھا رکھی۔ اُس کے ایک صوبیدار نے چند مغل سوداگروں کو قتل کر دیا۔ چگیز پھر بھی صلح چاہتا تھا۔ اس نے اپنے سفیر بھیجے اور یہ درخواست کی کہ اُس صوبیدار کو سزا

دی جائے۔ مگر وہ بے وقوف بادشاہ اتنا مغرور تھا کہ اُس نے ان سفیر کو ذلیل کیا اور انہیں قتل کر ڈالا۔ چنگیز کے لیے اس حرکت کو برداشت کرنا ناممکن تھا۔ لیکن اُس نے جلد بازی سے کام نہیں لیا۔ پہلے اُس نے بہت ہوشیاری سے تیاریاں کیں اور پھر مغرب کی طرف کون کاؤ نکال دیا۔

اس یلغار نے، جو ۱۲۱۹ء میں شروع ہوئی، ایشیا اور کچھ حد تک یورپ کی آنکھوں کے سامنے ایک تہلکہ مچا دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک بہت بڑا میلن ہے جو بڑے بڑے شہروں اور کروڑوں آدمیوں کو بے رحمی کے ساتھ رد و مٹا رہا چلا آ رہا ہے۔ خولزم کی مملکت تباہ ہو گئی۔ بخارا کا بڑا شہر جس میں بہت سے محل تھے اور دس لاکھ سے زیادہ آبادی تھی ہلاک کر رکھ دیا گیا۔ دارالسلطنت سمرقند برباد ہو گیا اور اس کی دس لاکھ کی آبادی میں سے صرف پچاس ہزار آدمی زندہ بچے۔ ہرات، بلخ اور دوسرے بہت سے گلزار شہر اُجاڑ ہو گئے۔ لاکھوں آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ جو فن اور دست کاریاں سالہا سال سے وسط ایشیا میں پھول پھل رہی تھیں ان کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ ایران اور وسط ایشیا میں متمدن زندگی کا خاتمہ ہو گیا جہاں جہاں سے چنگیز گزر جاتا تھا استیاں اُجاڑ ہو جاتی تھیں۔

شاہ عوارزم کا بیٹا جلال الدین اس طوفانی طے کے خلاف بہادری سے لڑا۔ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے سندھ ندی تک چلا آیا۔ اور جب یہاں بھی چاروں طرف سے گھر گیا تو کہتے ہیں کہ وہ گھوڑے پر بیٹھا ہوا ۳۰ فٹ نیچے سندھ ندی میں کود پڑا اور تیر کر اس پار نکل آیا۔ چنگیز نے اب اس کا پیچھا کرنا مفسول سمجھا۔

سلجوقی ترکوں کی اور بغداد کی خوش قسمتی تھی کہ چنگیز نے ان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ نہیں کی اور شمال میں روس کی طرف بڑھ گیا۔ اُس نے کیف کے گلابڈیوک کو شکست دے کر قید کر لیا۔ اُس کے بعد وہ تنگتوں کی بغاوت کھدوانے کے لیے مشرق کی طرف لوٹ گیا۔

چنگیز ۱۲۲۶ء میں ۷۲ سال کی عمر میں انتقال کر گیا۔ اس کی سلطنت مغرب میں بحر اسود اور مشرق میں بحر الکاہل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اُس میں اب بھی کافی پستی تھی اور وہ دن دن آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اس کا دار السلطنت ابھی تک منگولیا کا قراقرم نام کا ایک چھوٹا سا قصبہ تھا۔ خانہ بدوش ہوتے ہوئے بھی چنگیز خاں میں غضب کی تنظیمی صلاحیتیں تھیں۔ سب سے بڑی عقل مندی کا کام اس نے یہ کیا تھا کہ اپنی مدد کے لیے قابل سے قابل و زید مقرر کر رکھے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی عظیم الشان سلطنت جسے اُس نے بہت تھوڑی مدت میں شمع کر لیا تھا۔ اُس کے مرنے کے بعد منتشر نہیں ہونے پائی۔

عرب اور ایرانی مورخوں کی نظر میں چنگیز ایک شیطان ہے۔ اُسے انھوں نے ”خدا کا قہر“ کہا ہے۔ اُسے بڑا ظالم آدمی بتایا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا ظالم تھا۔ لیکن اُس کے زمانے کے دوسرے بہت سے حکمرانوں میں اور اس میں کوئی زیادہ فرق نہیں تھا۔ ہندوستان میں افغان بادشاہ کچھ چھوٹے پیمانے پر اسی طرح کا نمونہ پیش کر رہے تھے جب غزنی پر افغانوں نے ۱۰۰۱ء میں قبضہ کیا تو پُرانی عداوت نکالنے کے لیے ان لوگوں نے اس شہر کو پہلے تو خوب لوٹا اور پھر نذر آتش کر دیا۔ سات دن تک لوٹ مار اور غارت گری جاری رہی جو مرد سلائے قتل کر ڈالا گیا۔ تمام عورتوں اور بچوں کو قید کر لیا گیا۔ محمودی یعنی سلطان محمود کے خاندان والے، بادشاہوں کے محلات، اصرار، تہذیب و دنیا میں لاثانی سمجھی جاتی تھیں تباہ و برباد کر دی گئیں مسلمانوں کا اپنے ہی بھائی بندوں کے ساتھ یہ سلوک تھا۔ افغانوں کے ان کارناموں میں اور وسط ایشیا اور ایران میں چنگیز خاں کے قتل و غارت میں اصولاً کوئی فرق نہیں ہے۔

چنگیز شاہ خوارزم سے خاص طور سے ناراض تھا کیوں کہ شہنشاہ نے اس کے سفیر کو قتل کر دیا تھا۔ اس کے لیے تو یہ خون کا معاملہ تھا۔ اور جگہوں پر بھی چنگیز نے خوب قتل و غارت گری چائی تھی مگر اتنی نہیں جتنی کہ وسط ایشیا میں۔

شہروں کو اس طرح برباد کرنے کے پیچھے چنگیز کے اندر ایک اور جذبہ بھی کار فرما تھا۔ وہ طبعاً خانہ بدوش تھا۔ قصبوں اور شہروں سے اسے نفرت سی تھی۔ ایک دفعہ تو اس کے اندر یہ خیال بھی پیدا ہوا تھا کہ چین کے تمام شہر برباد کر دیے جائیں۔ لیکن خوش قسمتی

کہیے کہ وہ ایسا کرنے سے باز رہا۔ اس کا خیال تھا کہ تمدن زندگی اور خانہ بدوشی کی زندگی کو باہم شیر و شکر کر دیا جائے۔ لیکن ایسا کرنا تو اس وقت ممکن تھا اور نہ آج ممکن ہے۔

چنگیز خاں کے نام سے شاید یہ خیال گزرے کہ وہ مسلمان تھا۔ لیکن ایسی بات نہیں تھی۔ یہ ایک منگول نام ہے۔ مذہب کے معاملے میں چنگیز بہت فراخ دل تھا۔ اس کا اگر کوئی مذہب تھا تو وہ شامانی مذہب تھا۔ اس میں ابی نیلے آسمان کی پرستش ہوتی تھی۔ وہ چین کے تاو مذہب کے عالموں سے اکثر علم و فضل کی باتیں کیا کرتا تھا۔ لیکن وہ خود شامانی مذہب پر ہی قائم رہا۔ اور جب شکل میں ہوتا تب آسمان کی ہی پناہ مانگا کرتا تھا۔

چنگیز کو منگولوں کی مجلس نے خان اعظم منتخب کیا تھا۔ یہ مجلس اصل میں سرداروں کی مجلس تھی۔ عوام کی نہیں۔ اور اس طرح چنگیز خاں سرداروں کا سردار تھا۔

چنگیز پڑھا لکھا آدمی نہ تھا۔ اس کے تمام ساتھی بھی اسی جیسے تھے۔ شاید بہت دنوں تک وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ لکھنے کا بھی کوئی فن ہے۔ پیغام زبانی بھیجے جاتے تھے اور عام طور سے منظوم تمثیلوں اور کہاوتوں کی شکل میں ہوتے تھے۔ تعجب تو یہ ہے کہ زبانی پیغامات کے سہارے وہ کس طرح اتنی بڑی سلطنت کا کاروبار چلا کرتا تھا۔ جب چنگیز کو فن تحریر کا علم ہوا تو اسے فوراً اس کی افادیت کا احساس ہو گیا اور اس نے اپنے لڑکوں اور خاص خاص سرداروں کو اسے سیکھنے کا حکم دیا۔ اس نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ منگولوں کا پڑانا روایتی قانون اور اس کی اپنی حکمت عملی کی باتیں بھی قلمبند کر لی جائیں۔ اس کی مراد یہ تھی کہ روایتی قانون ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اٹل ہے جس میں کوئی ذرا سی بھی ترمیم نہیں کر سکتا ہے۔ بادشاہ کے لیے بھی ضروری تھا کہ وہ اس دستور کی پابندی کرے۔ لیکن یہ نہ بدلنے والا قانون اب نایاب ہے اور آج کل کے مغلوں کو بھی

اس کا کوئی علم نہیں ہے اور نہ ہی اس کی روایات باقی بچی ہیں۔
 چنگیز خاں کی موت کے بعد اس کا لڑکا ادغتائی، مدخان اعظم، منتخب
 ہوا۔ چنگیز اور اُس وقت کے مغلوں کے مقابلے میں وہ رحم دل اور صلح پسند
 طبیعت کا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا ہمارے خان اعظم چنگیز نے بہت محنت و مشقت
 سے ہمارے شاہی خاندان کی داغ بیل ڈالی ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ
 ہم اپنے آدمیوں کو اطمینان اور چین کی زندگی دیں۔ انھیں خوش مال بنائیں اور
 ان کی مصیبتوں کو کم کریں۔

مارکوپولو

منگول اپنے دربار میں بیرونی ملکوں سے آنے والے سیاحوں کی بڑی قدر اور بہت افزائی کرتے تھے۔ ان کو علم کی پیاس تھی اور وہ ان سیاحوں سے علم و فضل کی دولت سے مالا مال ہونے کے خواہش مند تھے۔ ان کے دماغ کھلے ہوئے تھے جن میں کیجئے اور سمجھنے کی خواہش اور استعداد موجود تھی اس لیے وہ دوسروں سے بہت کچھ سیکھ سکتے تھے۔

۱۲۳۹ء میں چین کا صوبیدار قبلائی خان ”خان اعظم“ بنا۔ قبلائی بہت دنوں تک چین میں رہ چکا تھا اور اسے یہ ملک پسند تھا۔ اس لیے اس نے اپنا ماراتسلطنت قراقرم کو چھوڑ کر پیکنگ کو بنایا۔ قبلائی خاں خاص طور سے بیرونی ملکوں کے سیاحوں کی بہت افزائی کرتا تھا۔ اُس کے پاس وینس سے دو تاجر آئے تھے۔ یہ دو بھائی تھے۔ ان میں ایک کا نام نکولوپولو تھا اور دوسرے کا مافیوپولو۔ یہ لوگ روزگار کی تلاش میں بخارا تک پہنچ گئے تھے۔ وہاں قبلائی خاں کے کچھ قاصد انہیں ملے ان لوگوں نے ان دونوں کو قافلے میں شامل ہونے پر راضی کر لیا اور اس طرح یہ دونوں خان اعظم کے دربار میں پیکنگ پہنچے۔

قبلائی خاں نے نکولوپولو اور مافیوپولو کا خیر مقدم کیا۔ انھوں نے خان کو یورپ، عیسائی مذہب اور پوپ کے بارے میں باتیں بتائیں۔ اُس نے ان باتوں میں

بہت دل چسپی لی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کا رجحان عیسائی مذہب کی طرف ہو رہا ہے۔
 اُس نے ۱۲۶۹ء میں ان دونوں کو یورپ واپس بھیج دیا اور پوپ کے پاس یہ پیغام
 کہلا بھیجا کہ ایک سو ایسے زہین اور قابل عالم بھیج دیے جائیں جو ساتوں فنون میں
 مہارت رکھتے ہوں اور عیسائی مذہب کی باتوں کو اچھی طرح سمجھا سکتے ہوں۔ لیکن
 یہ دونوں بھائی جب یورپ واپس پہنچے تو اُس وقت یورپ اور پوپ دونوں کی حالت
 ابتر تھی۔ ان شرائط پر پورے اُترنے والے سو آدمی ملے ہی نہیں۔ دو سال ٹھہر کر
 یہ لوگ دو عیسائی فقیروں کو ساتھ لے کر واپس لوٹے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ اہم
 بات یہ ہے کہ وہ نکلو کے جو ان بیٹے مار کو لو کو بھی اپنے ساتھ لیتے آئے۔

تینوں پورو دشوار گزار سفر پر روانہ ہوئے۔ خشکی کے راستے سے انھوں نے
 ایشیائی مسافت طے کی۔ یہ کتنا مشکل اور دشوار گزار سفر رہا ہوگا اس کا بخوبی
 اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اگر آج بھی کوئی اسی راستے پر جائے تو قریب قریب سال بھر
 لگ جائے گا۔ انھوں نے کچھ حد تک ہوان سانگ کا پُرانا راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ
 فلسطین ہو کر آرمینیا آئے اور یہاں سے عراق اور پھر طلیج فارس پہنچے۔ یہاں انھیں
 ہندوستان تاجر ملے۔ ایران پار کر کے وہ بلخ پہنچے اور وہاں سے پہاڑوں کو عبور کرتے
 ہوئے کاشغر سے ختن پہنچے۔ ختن سے وہ لوگ پوپ نار جھیل پہنچے۔ جو چلتی پھرتی جھیل
 کہلاتی ہے۔ وہاں سے پھر ریگستانی سلسلہ طے کرتے ہوئے چین کے کھیتوں اور میلاؤں
 میں سے گذر کر پکنگ پہنچے۔ اُن کے پاس ایک شاہی اجازت نامہ (پاسپورٹ) تھا۔
 یہ اجازت نامہ سونے کی ایک تختی تھی جو خان اعظم نے عطا کی تھی۔

اس طرح کے لمبے چڑے سفر سے ایک فائدہ بھی تھا۔ سیاحوں کو نئی نئی زبانیں
 سیکھنے کا وقت مل جاتا تھا۔ ان تینوں کو وینس سے پکنگ تک پہنچنے میں ساڑھے تین
 سال لگ گئے۔ اس لمبی مدت میں مارکو کو مشکل زبان پر پورا عبور حاصل ہو گیا اور شاید
 چینی زبان پر بھی۔ مارکو خان اعظم کا بہت معتد اور محبوب ہو گیا۔ اس نے تقریباً سترہ
 سال تک اس کی ملازمت کی۔ وہ صوبیدار بنادیا گیا۔ سرکاری کاموں کی انجام دہی

کے سلسلے میں وہ چین کے مختلف صوبوں میں آیا جایا کرتا تھا۔ مارکو اور اُس کے باپ کو گھر کی یاد بار بار ستاتی تھی اور وہ دینس واپس جانا چاہتے تھے۔ مگر خان کی اجازت حاصل کرنا آسان کام نہ تھا۔ آخر ان کو واپس جانے کا موقع مل ہی گیا۔ ایران میں ایرانی حکومت کے منگول حکمران کی بیوی مرگئی۔ یہ حکمران قبلائی خاں کا چچا زاد بھائی تھا۔ وہ دوسری شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر اُس کی پہلی بیوی یہ وصیت کر گئی تھی کہ اپنے فرقی سے باہر کی عورت سے شادی ہرگز نہ کرنا۔ اس لیے آرخون (قبلائی خاں کا چچا زاد بھائی) نے قاصدوں کے ذریعے خان کے پاس پیکنگ یہ پیغام بھیجا اور اُس سے درخواست کی کہ وہ اپنے فرقی کی ایک قابل عورت اُس کے لیے منتخب کر کے بھیج دے۔

قبلائی خاں نے ایک نوجوان منگول شہزادی کو پسند کیا اور تینوں پولو کو اُس کے لشکر کے ساتھ کر دیا کیوں کہ یہ تجربے کا رستہ تھے۔ یہ لوگ سمندر کے راستے جنوبی چین سے سواترا گئے اور وہاں کچھ دن قیام کیا۔ سواترا سے یہ لوگ جنوبی ہندوستان آئے۔ شہزادی اور اس کا لشکر بہت دن ہندوستان میں ٹھہرا۔ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں کوئی عجالت نہ تھی۔ انھیں ایران پہنچنے پہنچنے دو سال لگ گئے لیکن اس درمیان میں اس کا منگتر مر چکا تھا مگر اس کا مر جانا اس کے لیے کچھ بُرا بھی نہیں ہوا۔ نوجوان شہزادی کی شادی آرخون کے رط کے سے ہو گئی جو عمر کے لحاظ سے اس کے جوڑ کا بھی تھا۔ تینوں نے شہزادی کو تو وہیں چھوڑ دیا اور خود قسطنطنیہ ہوتے ہوئے آگے اپنے وطن چلے گئے۔ ۱۲۹۵ء میں یعنی گھر چھوڑنے کے ۲۴ سال بعد وہ دینس پہنچے۔ کسی نے ان کو نہیں پہچانا۔ کہتے ہیں اپنے پُرانے احباب اور دوسرے لوگوں پر رعب جانے کے لیے انھوں نے ایک دعوت دی اور اس دعوت کے درمیان ہی انھوں نے اپنے پھٹے پُرانے اور روٹی بھرے کپڑے اُدھیر ڈالے فوراً ہی قیمتی جواہرات — ہیرے موتی اور زمرود وغیرہ ان کے کپڑوں میں سے نکل پڑے اور وہاں حیرت سے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پھر بھی ان کی کہانیوں اور چین اور ہندوستان کی ان کی سرگزشت پر بہت کم لوگوں نے یقین کیا۔ ان لوگوں نے سمجھا کہ مارکو اور اُس کے باپ اور عجا بہت بڑھا چڑھا کر

ہانک رہے ہیں۔ یہ لوگ چین اور ایشیا کے دوسرے ممالک کی وسعت اعلان کی مال د دولت کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

تین سال بعد ۱۲۹۵ء میں وینس اور جنیوا کی ریاست کے درمیان لڑائی ٹھن گئی۔ یہ دونوں بحری طاقتیں تھیں اور ایک دوسرے کی حریف اور دشمن تھیں دونوں میں زبردست جنگ ہوئی۔ اس میں وینس کو شکست ہوئی اور جنیوا والوں نے ان کے ہزاروں آدمیوں کو قید کر لیا۔ ان قیدیوں میں ہمارا دوست مارکو پولو بھی تھا۔ جنیوا کے قید خانے میں بیٹھے بیٹھے مارکو پولو نے اپنے سفر کا حال لکھا بلکہ یوں کہیے کہ لکھایا۔ اس طرح مارکو پولو کے سفر نامے کے نام کی کتابیں تیار ہوئیں۔ اچھے کام کرنے کے لیے جیل بھی واقعی کتنی اچھی جگہ ہے۔

اس سفر نامے میں مارکو نے خاص طور سے چین کا حال لکھا ہے اور ان سیر و سیاحت کا ذکر بھی کیا ہے جو اُس نے چین میں کی تھیں۔ اُس نے سیام، جاوا، سائرا، لنکا اور جزیرہ ہندوستان کا بھی کچھ حال لکھا ہے۔ اُس نے بتایا ہے کہ چین میں بڑے بڑے بندرگاہ تھے جہاں مشرق کے تمام ملکوں کے جہازوں کا ہر وقت تانتا بندھا رہتا تھا۔ بعض جہاز تو اتنے بڑے ہوتے تھے کہ انھیں ۳۰۰ یا ۴۰۰ لاکھ چلایا کرتے تھے اُس نے لکھا ہے کہ چین ایک سرسبز و شاداب اور خوش حال ملک تھا۔ جس میں متعدد شہر اور قصبے تھے۔ یہاں ریشمی اور زری کے کپڑے اور نفیس قسم کے کھواب بنے جاتے تھے۔ خوش نما انگور کی بیلیں، لہلہاتے ہوئے مرغزار اور باغیچے تھے۔ تمام شاہ راہوں پر مسافروں کے لیے اچھی اچھی سرائیں تھیں۔ اُس نے یہ بھی لکھا ہے کہ شاہی پیغامات کو پہنچانے کے لیے ہر کاروں کا خاص انتظام تھا۔ یہ ہر کارے تھوڑی تھوڑی دُور پر بدلے جانے والے گھوڑوں کے ذریعے ۲۴ گھنٹوں میں چار سو میل کی مسافت طے کر لیتے تھے اُس نے بتلایا ہے کہ چین کے لوگ ایندھن میں کھوئی کے بجائے ایک سیاہ پتھر کام میں لاتے تھے۔ جو زمین سے کھود کر نکالا جاتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ چینی لوگ کوئلے کی کھانیں کھودتے تھے اور

ایندھن کے لیے کوئلہ استعمال کرتے تھے۔ قبلائی خاں نے کاغذ کا سکہ بھی جاری کیا تھا یعنی کاغذ کے نوٹ چلائے تھے جن کے بدلے میں سونا دینے کا وعدہ ہوتا تھا، جیسا کہ آج کل کیا جاتا ہے۔ یہ بڑی دل چسپ بات ہے کیوں کہ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اُس نے ساہوکاری کا ایک جدید طریقہ اختیار کیا تھا۔ مارکونے یہ بھی بتایا ہے کہ چین عیسائیوں کی ایک رفاہی بھی تھی جس کا عمل پریشہ جانا تھا۔ یہ بات سن کر یورپ کے لوگوں کو بہت حیرت ہوئی۔ غالباً یہ وہی سٹوری۔ تھے جو پُرانے زمانے میں منگو لیا گئے تھے۔

مارکونے جاپان، براہ اور ہندوستان کا بھی حال لکھا ہے جو کچھ تو ذاتی مشاہدوں اور کچھ کچھ سُنے سنائے واقعات پر مبنی ہے۔ مارکو کی سرگزشت، سیاحت کی ایک عجیب و غریب داستان تھی اور اب بھی ہے۔ اس نے چھوٹے چھوٹے ملکوں میں رہنے والے اور حسد و حقارت کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے یورپیوں کی آنکھیں کھول دیں اور انہیں اس لمبی چوڑی دنیا کی عظمت اور دولت و شہرت کا احساس دلادیا۔ لائی سے ان کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اس سے اُن کے تخیل کو نئی پرواز ملی۔ اُن میں ہمت سے کام کرنے کا حوصلہ پیدا ہوا۔ اس نے ان میں سمندری سیاحت کے ذوق شوق کو اوز بھی جگایا۔

مارکو کے چلے آنے کے تھوڑے دن بعد ہی ”خان اعظم“ قبلائی کی موت واقع ہو گئی۔ یوآن خاندان کی حکومت، جو اُس نے قائم کی تھی، اس کے مرنے کے بعد بہت دن نہیں ٹک سکی۔ منگولوں کی طاقت تیزی سے گھٹنے لگی۔ غیر ملکیوں کے خلاف چین میں ایک قومی لہر پیدا ہو گئی۔ ساٹھ سال کے اندر ہی منگول جنوبی چین سے نکال دیے گئے اور نانکنگ میں ایک چینی شہنشاہ نے اپنی حکومت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بارہ سال بعد ۱۳۶۸ء میں یوآن خاندان کی حکومت بالکل ختم ہو گئی اور منگول چین کی بڑی دیوار کے اُس پار کھڑے دیے گئے۔

فیروز شاہ تغلق

جنطی سلطان محمد تغلق دلی کو اجاڑنے اور برباد کرنے میں کس طرح کامیاب ہوا اس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ جنوب میں بڑی بڑی ریاستیں آزاد ہو گئیں۔ نئی نئی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ ان ریاستوں میں وجے نگر کی ہندو ریاست اور گلبرگ کی مسلم ریاست خاص تھیں۔ مشرق میں گورکھی ریاست جس میں بنگال اور بہار شامل تھے، ایک مسلم حکمران کی ماتحتی میں آزاد ہو گئی۔

محمد تغلق کا وارث اس کا بھتیجا فیروز شاہ ہوا۔ وہ اپنے چچا سے زیادہ مجھ دار اور رحم دل تھا۔ فیروز شاہ ایک ہوشیار حکمران تھا۔ اس نے اپنے زمانے میں بہت سے سدھار بھی کیے۔ وہ جنوب اور مشرق کے کھوئے ہوئے مہوبوں کو دوبارہ حاصل نہیں کر سکا۔ لیکن سلطنت کے شیرازے کو اور زیادہ بکھرنے سے روک ضرور لیا۔ اُسے نئے نئے شہر، محل، مسجدیں اور باغ باغیچے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ دلی کے نزدیک فیروز آباد اور الہ آباد سے کچھ دور پر جو پور شہر اُسی کے بسائے ہوئے ہیں۔ اُس نے جمنائی ایک بڑی نہر بھی بنوائی تھی اور بہت سی ایسی پُرانی عمارتوں کی جو ہمیشہ ویرانہ حالت میں پڑی ہوئی تھیں، مرمت وغیرہ کروائی تھی۔ اُسے اپنے اس کام پر بہت فخر تھا۔ اس نے اپنی بنوائی ہوئی نئی عمارتوں کی اور جن عمارتوں کی اُس نے مرمت کرائی تھی۔ ان کی ایک فہرست فرست بھی تیار کرائی تھی۔

فیروز شاہ کی ماں راج پوت عورت تھی۔ اس کا نام بی بی نیلا تھا۔ وہ ایک بڑے سردار کی بیٹی تھی۔ کہتے ہیں اُس کے باپ نے پہلے فیروز کے باپ کے ساتھ اس کا نکاح کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس پر راجا نے شروع ہوئی نیلا کے دیس پر حملہ ہوا اور وہ ہرباد کر دیا گیا۔ جب بی بی نیلا کو معلوم ہوا کہ اُس کی دہر سے اُس کی رعایا پر مصیبت آرہی ہے تو وہ بہت پریشان ہوئی اور اُس نے طے کیا کہ اپنے آپ کو فیروز شاہ کے باپ کے حوالے کر کے اس مصیبت سے اپنی رعایا کو بچالے۔ اس طرح فیروز شاہ میں راجپوتی خون تھا۔ مسلمان حکمرانوں اور راجپوت عورتوں میں اس طرح کی شادیاں اکثر ہونے لگی تھیں۔ اس کی دہر سے ایک قومیت کے جذبے کو پرورش پانے میں ضرور مدد ملی ہوگی۔

فیروز شاہ ۳۷ سال کی لمبی مدت تک حکومت کرنے کے بعد ۱۲۸۵ء میں انتقال کر گیا۔ اس کے فوراً بعد دلی کی حکومت کا ڈھانچہ جو اس کے دم سے قائم تھا پاش پاش ہو گیا۔ کوئی مضبوط مرکزی طاقت نہیں رہ گئی اور ہر جگہ چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کا طوطی بولنے لگا۔ بد نظمی اور افراتفری کے اسی عالم میں فیروز شاہ کے انتقال کے ٹھیک دس سال بعد تیمور شمالی ہندوستان میں آدھمکا جس نے دلی کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔

تیمور لنگ

تیمور دوسرا چنگیز خاں بننا چاہتا تھا۔ وہ چنگیز کی نسل کا ہونے کا دعویٰ کرتا تھا لیکن اس میں وہ ترک تھا۔ وہ لنگڑا تھا اسی لیے تیمور لنگ کہلاتا ہے۔ ۱۳۶۹ء میں اپنے باپ کے مرنے کے بعد تیمور سمرقند کا حکمران بنا۔ اس کے بعد ہی اُس نے اپنی فتوحات اور ظلم و غارت گری کا سفر شروع کیا۔ وہ بہت بڑا سپہ سالار تھا مگر اوراد وحشی بھی تھا۔ وسط ایشیا کے منگول مسلمان ہو چکے تھے اور تیمور خود بھی مسلمان تھا۔ لیکن مسلمانوں سے پالا پڑنے پر وہ اُن کے ساتھ دوا بھی نرمی سے نہیں پیش آتا تھا۔ جہاں جہاں وہ پہنچا تباہی و بربادی کا طوفان برپا کر دیا۔ انسانوں کی کھوپڑیوں کے بڑے بڑے انبار لگوانے میں اُسے بہت لطف آتا تھا۔ مشرق میں دلی سے لے کر مغرب میں ایشیا کو چمک بکاسنے لاکھوں آدمیوں کو قتل کر ڈالا اور گنبد کی شکل میں ان کی کھوپڑیوں کا انبار لگا دیا۔

چنگیز خاں اور اُس کے منگول ساتھی بے رحم اور ظالم ضرور تھے مگر وہ اپنے زمانے کے دوسرے لوگوں سے ظلم و تشدد میں مختلف نہیں تھے۔ لیکن تیمور اُن کے مقابلے میں بہت بُرا آدمی تھا۔ وحشیانہ مظالم اور تشدد میں اس کا ثانی نہیں ملتا۔ کہتے ہیں ایک جگہ اُس نے دو ہزار زندہ آدمیوں کا ایک مینار بنوایا اور انھیں اینٹ لگائے سے چمکوا دیا۔

ہندوستان کی دولت نے اس وحشی انسان کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ ہندوستان پر

حکم کرنے کے لیے اُسے اپنے سرداروں اور سپہ سالاروں کو راضی کرنے میں کافی وقت کا سامنا کرنا پڑا۔
سمرقند میں ایک بڑا اجلاس ہوا جس میں امیروں نے ہندوستان چلنے پر اس لیے اعتراض
کیا کہ وہاں گرمی بہت پڑتی ہے۔ بالآخر تیمور نے یقین دہانی کرائی کہ وہ ہندوستان میں
قیام نہیں کرے گا محض لوٹ مار کر کے واپس چلا آئے گا۔ اُس نے اپنا وعدہ پورا
بھی کیا۔

شمالی ہند میں اُس وقت مسلمانوں کی حکومت تھی۔ دہلی میں ایک سلطان حکومت
کرتا تھا۔ لیکن یہ مسلم ریاست کافی کمزور تھی۔ سرحد پر منگولوں سے برابر جنگ کرتے رہنے
سے اس کی کمزور پکی تھی۔ اس لیے تیمور جب منگولوں کی فوج لے کر آیا تو کوئی زیادہ
سخت مقابلہ نہیں ہوا۔ وہ قتل عام کرتا ہوا اور انسانی استخوانوں کے انباروں کا گنبد
بناتا ہوا اطمینان کے ساتھ بڑھتا چلا آیا۔ ہندو اور مسلمان دونوں قتل کیے گئے۔
معلوم ہوتا ہے ان میں کسی قسم کی تفریق نہیں کی گئی۔ جب زیادہ قیدیوں کا منبعاں مشکل
ہوا تو اُس نے ان کے قتل کا حکم جاری کر دیا۔ اور ایک لاکھ قیدی موت کے گھاٹ اُتار
دیے گئے۔ کہتے ہیں ایک بار ہندو مسلمان دونوں نے راجپوتوں کی جوہر کی رم ایک ساتھ
مل کر ادا کی تھی۔ یعنی بزدلی سے مرنے کی جگہ آخری دم تک لڑتے ہوئے جان دینے کے لیے
سب ایک ساتھ باہر نکل پڑے تھے۔ راستے بھر وہ یہی ہنگامے بپا کرتا گیا۔ تیمور
کی فوج کے پیچھے قحط اور وبا کے دستے چلتے تھے۔ دہلی میں وہ پندرہ دن رہا اور اس نے
اس خوب صورت اور عظیم الشان شہر کو ذبح خانہ بنا دیا۔ بعد میں وہ کشمیر کو لوٹا ہوا سمرقند واپس
چلا گیا۔

حالانکہ تیمور وحشی اور بربر تھا مگر وہ سمرقند اور اس کے علاوہ وسط ایشیا کے کچھ
دوسرے مقامات پر خوب صورت عمارتیں تعمیر کرائی جانتا تھا۔ اس غرض سے اُس نے سلطان
محمد کی طرح ہندوستان کے صناعوں، معماروں اور ہونہار کاری گردوں کو جمع کیا اور انھیں اپنے
ساتھ لیتا گیا۔ ان میں سے ہوشیار ادا ہر کاری گردوں کو اس نے اپنی شاہی ملازمت میں رکھ لیا۔
دوسرے کاری گردوں کو اُس نے مغربی ایشیا کے خاص خاص شہروں میں بھیج دیا اس طرح

فن تعمیر میں ایک جدید طرز کی داغ بیل پڑی۔

تیمور کے جانے کے بعد دلی آجاؤ ہو گئی تھی۔ ہر طرف ایسی وحشت برستی تھی گویا مرنے والے کا شہر ہو۔ چاروں طرف وبا اور قحط کا دور دورہ تھا۔ دو مہینے تک نہ کوئی بادشاہ تھا اور نہ نظم و نسق کی کوئی تنظیم۔ یہاں تک کہ جس شخص کو تیمور نے دلی کا صوبیدار مقرر کیا تھا وہ بھی مملکت چلا گیا۔

اس کے بعد تیمور ایران اور عراق کو نہ و بالاکرتا ہوا مغرب کی طرف بڑھا مانگورا میں ۸۰۲ھ میں عثمانی ترکوں کی ایک بڑی فوج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ فن سپہ گری میں اس کی عظیم الشان ہارت اُس کے کام آئی اور اُس نے ترکوں کو شکست دے دی مگر اس کے آگے سمندر کی پہنچ و تاب کھاتی ہوئی لہریں تھیں جن پر اس کا بس نہیں چلا اور وہ فاسفورس کو عبور نہ کر سکا اس لیے یورپ اس سے محفوظ رہا

تین سال بعد ۸۰۷ھ میں جب وہ چین کی طرف بڑھ رہا تھا، تیمور مر گیا۔ اسی کے ساتھ اس کا عظیم الشان سامراج جو قریب قریب سارے مغربی ایشیا پر مشتمل تھا غرق ہو گیا۔ عثمانی، ترک، مصر اور سنہرے قبیلے والے اُسے خراج دیتے تھے۔ مگر اس کی قابلیت صرف اُس کی عظیم الشان سپہ سالاری تک ہی محدود تھی۔ سائبیریا کے برف کے میدانوں میں اُس کے کچھ معرکے بہت غیر معمولی رہے ہیں۔ مگر اصلیت یہ ہے کہ وہ ایک بے برخانہ بدوش تھا۔ اُس نے نہ تو کوئی تنظیم بنائی اور نہ جنگیں کی طرح سامراج چلانے کے لیے اپنے بعد قابل آدمی ہی چھوڑے۔ یہی وجہ ہے کہ تیمور کا سامراج اُس کے ساتھ مٹ گیا اور وہ اپنے پیچھے صرف فارت گری، بربادی اور قتل عام کی خوفناک یادگار چھوڑتا گیا۔ وسط ایشیا سے ہو کر جتنے بھی قسمت آزمائے والے اور فاتح گذرے ہیں اُن میں چار کے نام لوگوں کو ابھی تک یاد ہیں۔ سکندر، سلطان محمود، چنگیز خاں اور تیمور۔

چند ہندو مصلحین

(ہندو سدھارک)

تاریخ بتاتی ہے کہ شروع کے زمانے سے ہی ہندو مذہب میں مصلح یا سدھارک پیدا ہوتے رہے ہیں۔ جنہوں نے اس کی بُرائیوں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ گوتم بُدھ ان میں سب سے ممتاز تھے۔ یہ شکر آپاریہ کا ذکر کر چکا ہوں جو آٹھویں صدی میں ہوئے تھے۔ تین سو سال بعد گیارھویں صدی عیسوی میں ایک اور بڑے سدھارک پیدا ہوئے جو دکھن کی چول ریاست کے رہنے والے تھے۔ یہ شکر آپاریہ کے مخالف مکتب خیال کے رہنما تھے۔ ان کا نام راماچ تھا۔ شکر شیو نظریے کے حامی تھے۔ جنہوں نے استدلال سے کام لے کر عقل و ذہن کو خطاب کیا تھا۔ راماچ ویشنو تھے اور عقیدہ ہندی کے قائل تھے۔ راماچ کا اثر سارے ہندوستان میں پھیل گیا۔

ہندوستان میں اسلام مذہب کی آمد کے بعد ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایک نئے ڈھنگ کے سدھارک پیدا ہونے لگے۔ وہ ان دونوں مذہبوں کے مشترک پہلوؤں کو اجاگر کر کے دونوں کو ایک دوسرے سے نزدیک لانے کی کوشش کرتے تھے اور دونوں کی خامیوں اور باہری دکھاوے کی باتوں پر چوٹ کرتے تھے۔ اس طرح دونوں میں باہم اشتراک پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ یہ ایک مشکل کام تھا، کیوں کہ دونوں میں تعصب اور توہمات کی بہت بڑی خلیج حائل تھی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ ہر صدی میں اس طرح کی کوششیں ہوتی رہی ہیں۔ یہاں تک کہ کچھ مسلم حکمرانوں نے اور

خاص طور سے اکبر نے بھی باہمی اشتراک قائم کرنے کی کوشش کی۔

رامانند جو چودھویں صدی عیسوی میں ہوئے ہیں۔ اس باہمی اشتراک کی تبلیغ کرنے والے سب سے پہلے مذہبی رہنما تھے۔ وہ ذات پات کے خلاف پرچار کرتے تھے اور اس تفریق کا بالکل خیال نہیں رکھتے تھے۔ کبیر نام کے ایک مسلمان جُلاہے ان کے پیرو تھے جو بعد میں ان سے بھی زیادہ مشہور ہوئے۔ کبیر عوام میں بہت مقبول ہو گئے۔ ان کے بھجن شمالی ہندوستان کے دور دراز کے گاؤں میں آج بھی زباں زد ہیں۔ وہ نہ ہندو تھے نہ مسلمان۔ وہ ہندو مسلمان دونوں تھے یا دونوں کے بیچ کے تھے اور دونوں مذہب کے ماننے والے اور سب ہی ذاتوں کے لوگ ان کے پیرو تھے۔ کہتے ہیں کہ جب وہ مرے تو ان کی لاش ایک چادر سے ڈھک دی گئی ان کے ہندو چیلے اسے جلانا چاہتے تھے اور مسلمان شاگرد اسے دفن کرنا چاہتے تھے۔ دونوں میں خوب جھگڑت و تکرار رہی، مگر جب چادر ہٹائی گئی تو لوگوں نے دیکھا کہ وہ لاش جس کے لیے تکرار و جھگڑت ہو رہی تھی غائب ہے اور اس کی جگہ چند تازہ پھول پڑے ہوئے ہیں۔ ممکن ہے یہ کہانی بالکل من گڑھت ہو مگر دل چسپ ضرور ہے۔

کبیر کے کچھ ہی دنوں بعد شمال میں ایک دوسرے بڑے سدھارک اور مذہبی پیشوا پیدا ہوئے۔ ان کا نام گرو نانک تھا۔ انھوں نے سکھ پنتھ چلایا۔ ان کے بعد ایک ایک کر کے سکھوں کے دس گرو ہوئے۔ جن میں آخری گرو گو بند سنگھ تھے۔

ہندوستان کی مذہبی اور تہذیبی تاریخ میں ایک اور نام مشہور ہے جس کا میں یہاں ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ وہ نام چیتیا کا ہے، جو سولہویں صدی عیسوی میں بنگال کے ایک مشہور عالم گزرے ہیں۔ اور جنھوں نے یکا یک یہ فیصلہ کر ڈالا کہ ان کا سارا مطالعہ کسی کام کا نہیں ہے۔ اسی لیے انھوں نے ”گیان“ کو چھوڑ کر بھگتی کا راستہ اختیار کیا۔ وہ ایک بچے بھگت بن گئے اور اپنے شاگردوں کو ساتھ لے کر سارے بنگال میں بھجن گاتے ہوئے گھومنے لگے۔ انھوں نے آیات خاص ویشنو فرقے کی تشکیل بھی کی۔ بنگال میں آج بھی ان کا بہت اثر ہے۔

ولیم، پرنس آف آرتج

نیدرلینڈ میں الینڈ اور بلجیم دونوں شامل ہیں۔ ان کا نام ہی بتاتا ہے کہ یہ تیشی علاقے میں واقع ہیں۔ الینڈ کا مطلب ہے، دھنسی ہوئی زمین اور درہل ان ملکوں کے بہت سے حصے سمندر کی سطح سے نیچے ہیں بھی اور سمندر کے پانی کو روکنے کے لیے ان ملکوں کے شمال کی جانب بڑے بڑے بند اور دیواریں بنائی گئی ہیں۔ ایسے ملک کے رہنے والوں کا جنہیں آئے دن سمندری تھپیڑوں کا مقابلہ کرنا ہوتا ہو مضبوط اور باہمت ہونا اور سمندری زندگی کو پسند کرنا قدرتی سی بات ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ سمندری سفر کرتے رہتے ہیں ان میں سے اکثر تاجر بن جاتے ہیں۔ اس لیے نیدرلینڈ کے رہنے والے تجارت پیشہ ہو گئے۔ وہ اونی کپڑے اور دوسری چیزیں تیار کرتے تھے۔ مشرقی ممالک سے گرم سالے بھی لے جانے لگے۔ نتیجے کے طور پر وہاں بہت سے مالدار اور تجارتی شہر بن گئے۔ جیسے جیسے مشرقی دنیا سے تجارت بڑھتی گئی ان شہروں کی دولت و حشمت بھی بڑھتی گئی اور سولہویں صدی میں اینٹ ورپ یورپ کا تجارتی مرکز بن گیا۔ ان ہی تجارت پیشہ طبقوں کے ہاتھ میں ان شہروں کے نظم و نسق کی ہاگ ڈور تھی۔

یورپاریوں اور تاجروں کی یہ ایک ایسی برادری تھی جو ”ریفارمیشن“ اصلاحی تحریک کے نئے مذہبی اصولوں کی طرف متوجہ ہو سکتی تھی۔ یہاں پر اور خاص طور سے۔

شمالی حصوں میں، پروٹسٹنٹ خیال پھیلنے لگا۔ ہیسپس برگ کے چارلس پنجم اور اس کے بعد اس کے رط کے فلیپ دوئم کو نیدر لینڈز کی حکمرانی وراثت میں ملی۔ دونوں کسی بھی طرح کی سیاسی یا مذہبی آزادی کے روادار نہیں تھے۔ فلیپ نے شہریوں کے مخصوص حقوق اور نئے مذہبی خیالات کو کھل ڈالنا چاہا۔ اس نے ایلوا کے ڈیوک کو گورنر جنرل بنا کر بھیجا جو اپنی وحشیانہ اور ظالمانہ حکمرانی کے لیے بدنام ہو گیا ہے۔ انکوئزیشن کا قیام ہوا اور ایک ”خونی مجلس“ بنائی گئی جس نے ہزاروں آدمیوں کو زندہ جلادیا یا سولی پر لٹکا دیا۔

یہ ایک بڑی لمبی داستان ہے جیسے جیسے اسپین کا تشدد بڑھتا گیا، اس سے متاثر لینے کی قوت بھی لوگوں میں بڑھتی گئی۔ اُن میں پرنس ولیم آف آریج یا امن پسند ولیم نام کا ایک ایسا دانش مند اور عظیم رہنما پیدا ہوا جس کا مقابلہ کرنا ڈیوک آف ایلوا کے بس کی بات نہیں تھی۔ ۱۵۶۸ء میں ”انکوئزیشن“ نے محدودے چند کو چھوڑ کر نیدر لینڈز کے تمام باشندوں کے لیے ایک ہی فیصلے میں کفر کا فتویٰ صادر کر کے سزائے موت سُنادی۔ یہ حیرت انگیز فیصلہ تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ جس نے تین چار سطروں میں ہی تیس لاکھ آدمیوں کو سزا کا مرتکب بنا دیا۔

شروع میں تو یہ لڑائی نیدر لینڈز کے امرا اور اسپین کے بادشاہ کے درمیان ہوتی معلوم پڑی۔ دوسرے مالک میں شہنشاہوں اور امرا کے درمیان جو کشمکش جاری تھی کچھ ایسی ہی حالت اس لڑائی کی بھی تھی۔ ایلوا نے ان کو کھل ڈالنے کی کوشش کی اور بہت سے امیروں کو بریسل کی سولی پر چڑھنا پڑا۔ ان پھانسی پانے والوں میں کاؤنٹ ایگنوت نام کا ایک ہر دو لعزیز اور شہور امیر بھی تھا۔ اس کے بعد ایلوا کو جب جب روپیوں کی کمی محسوس ہوئی اس نے نئے نئے اور بھاری ٹیکس لگانے کی کوشش کی۔ بیوپاری طبقے کی میبوں پر اس کا اثر بڑا اور وہ لوگ بگڑ اُٹھے۔ اسی کے ساتھ پروٹسٹنٹ اور کیتھولک فرقوں کے درمیان کشمکش بھی جاری تھی۔

اسپین ایک بڑی زبردست ریاست تھی جسے اپنی برتری پر ناز تھا۔ اُدھر نیدرلینڈز میں صرف بیوپاریوں اسیں تھے اور فضول خرچ امیروں کے کچھ صوبے تھے۔ دونوں کا کوئی جوڑ نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی اسپین کے لیے ان کو دباناشکل ہو گیا۔ بار بار قتل عام ہوتے رہتے تھے۔ پوری پوری آباویاں موت کے گھاٹ اتاری جاتی تھیں۔ ایلو اور اس کے سپہ سالار انسان کی جانوں سے کھیلنے میں چنگیز اور تیمور سے بازی لے جانا چاہتے تھے اور اکثر وہ ان بربر منگولوں سے بھی ایک قدم آگے بڑھ جاتے تھے۔ ایلو ایک کھمبہ بعد ایک شہر کو اپنے محاصرے میں لے رہا تھا۔ ان شہروں کے غیر تربیت یافتہ مرد۔ اور کہیں کہیں تو عورتیں بھی، ایلو کی تربیت یافتہ فوجوں سے خشکی اور پانی میں اُس وقت تک مقابلہ کرتے رہتے تھے جب تک کہ بھوک کی شدت ان پر پوری طرح غالب نہیں آجاتی تھی۔ اسپین کی غلامی کے مقابلے میں انھوں نے اپنی عزیز ترین چیزوں کو قربان کر دینا بہتر سمجھا۔ انھوں نے اُس باندھ کو ہی توڑ ڈالنے کا فیصلہ کر ڈالا جو سمندر کے تھپیڑوں سے ان کے ملک کی حفاظت کرتا تھا۔ اسپین کی فوجوں کو غرق آب کرنے اور انھیں بھاگ جانے پر مجبور کرنے کے لیے ہالینڈ والوں نے شمالی حصے کا باندھ توڑ ڈالا۔ یہ جنگ جیسے جیسے بڑھتی گئی وہ اتنی ہی زیادہ خوفناک ہوتی گئی اور دونوں فریق نے جبر و تشدد کی تمام حدیں توڑ ڈالیں۔

خوب صورت ہارلم شہر کا محاصرہ ایک مہر کے کا محاصرہ تھا۔ اسے آخری دم تک بڑی بہادری کے ساتھ بچانے کی کوشش کی گئی۔ لیکن بالآخر وہی ہوا جس کا اندیشہ تھا۔ دوسری جگہوں کی طرح وہاں بھی اسپین کے فوجیوں نے قتل عام اور لوٹ و غارت گری مچائی۔ انکار کا بھی محاصرہ کیا گیا، لیکن یہ شہر باندھ توڑ کر بچا لیا گیا جب دشمنوں نے لیڈن کا محاصرہ کیا تو بھوک اور بیماری سے ہزاروں آدمی مر گئے۔ لیڈن کے درجنوں ایک بھی سبز پتہ باقی نہ بچا۔ ہر وہ چیز جو کھلائی جاسکتی تھی لوگوں کی بھوک کی نذر ہو گئی تھی۔ کوڑے خاؤں پر پڑھیں گے ہوئے۔ چھوٹے مکڑوں کو مرل کتن کے منہ سے پھینکنے کے لیے مرد و عورت ٹوٹ پڑتے تھے۔ اس حالت پر پہنچ جانے پر بھی

وہ برابر دشمنوں کا مقابلہ کیے جا رہے تھے۔ یہ منزل اور ادھر سے انسان شہر کی فیلوں پر دشمن کی فوج کو برابر لٹکارتے رہتے تھے اور اسپن والوں سے کہتے تھے کہ وہ چوہے، گتے اور چاہے کچھ بھی کھا کر زندہ رہیں مگر ان کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکیں گے۔ اور جب ہمارے سوا کچھ بھی باقی نہیں بچے گا تو یقین جانو کہ ہم میں سے ہر ایک پہلے اپنے بائیں ہاتھ کو کھا ڈالے گا اور داسنے ہاتھ کو، غیر ٹیکوں کے مظالم سے اپنی عورتوں اپنی آزادی اور اپنے مذہب کی حفاظت کے لیے بچا رکھے گا۔ اگر خدا بھی اپنے قہر سے ہمارے لیے بربادی کا انتظام کر دے اور ہمیں کسی طرح کی راحت نہ دے تو بھی ہم تمہیں اندر گھسنے سے روکنے کے لیے اپنے آپ کو زندہ رکھیں گے۔ جب ہماری آخری گھڑی آجائے گی تو ہم خود اپنے ہاتھوں سے شہر میں آگ لگا دیں گے اور مرد عورت اور بچے سب ایک ساتھ آگ میں جل کر خاک ہو جائیں گے لیکن اپنے گھروں کو ہرگز ہرگز ناپاک نہیں ہونے دیں گے اور نہ اپنے حقوق کو پامال ہوتا دیکھیں گے۔“

لیڈن کے رہنے والوں میں یہی جذبہ کارفرما تھا، لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ مدد کی کوئی صورت نظر نہ آئے سے ان کی مایوسی بھی بڑھتی جاتی تھی۔ بالآخر انہوں نے ہالینڈ کی دوسری جاگیروں میں اپنے دوستوں کے پاس پیغام بھیجا۔ ان جاگیروں نے یہ زبردست فیصلہ کیا کہ لیڈن کو دشمنوں کے حوالے کرنے سے تو یہ اچھا ہے کہ اپنے پیارے ملک کو ہی فرق آب کر دیا جائے اور انہوں نے انتہائی معیبت میں پڑے ہوئے اپنے ساتھی شہر کو یہ جواب بھیجا۔ اے لیڈن، ہم تجھے معیبت میں چھوڑنے کے مقابلے میں یہ بہتر سمجھیں گے کہ ہمارا سارا ملک اور ہمارے تمام مال و اسباب سمندر کی لہروں کی نذر ہو جائیں۔

آخر کار ایک ایک کر کے باندھ توڑے جانے لگے۔ ہوا کے پھیڑوں سے سمندر کا پانی اندر داخل ہو گیا اور اس کے ساتھ ہالینڈ کے ہزار رسد اور دوسری امداد لے کر آ رہے۔ سمندر کی شکل میں اس نے دشمن سے خوف زدہ ہو کر اسپین کے فوجی سرپرہ پر کھڑکھٹا کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس طرح لیڈن بچ گیا اور دہاں کے لوگوں

کی بہادری کی یادیں لیڈن میں ۱۷۰۷ء میں ایک یونیورسٹی قائم کی گئی جو آج تک مشہور ہے۔

اس معرکے میں ہالینڈ نے ہی زیادہ تر حصہ لیا، نیدرلینڈس کے جنونی حصے نے نہیں۔ اسپین کے حکمران رشوت اور دباؤ والے کر نیدرلینڈس کے بہت سے امیروں کو اپنی طرف لالینے میں کامیاب ہو گئے۔ انھوں نے ان کے ہاتھوں ان کے ملک والوں کو کچلوا یا۔ ان کو اس بات سے بڑی مدد ملی کہ جنوب میں کیتھولکوں کی تعداد پروٹسٹینٹوں سے زیادہ تھی۔ انھوں نے کیتھولکوں کو ملائے کی کوشش کی اور اس میں کسی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ یہ بہت شرم کی بات ہے کہ وہاں کے امرا میں سے بہتوں نے اسپین کے بادشاہ کی خوشنودی حاصل کرنے اور تھوڑی سی دولت کی خاطر ملک سے غداری کرنے میں اتھالی ڈالالت کا ثبوت دیا۔ انھیں اس بات سے کچھ مطلب نہیں تھا کہ ملک کا کیا حشر ہوگا۔

نیدرلینڈس کی قانون ساز انجمن میں تقریر کرتے ہوئے ولیم آف آرتینگ نے کہا تھا "نیدرلینڈس کو کچلوانے والے نیدرلینڈس کے ہی لوگ ہیں۔ ایلو کا ڈیوک مسرت اور طاقت کا زعم دکھاتا ہے۔ وہ تمھاری ہی۔ نیدرلینڈس کے شہریوں کی بخشی ہوئی طاقت ہے۔ مھلا سوچو یہ طاقت اُن کے پاس اور کہاں سے آئی، اُن کے پاس یہ سارے جہاز، رسد، دولت، اسلحہ اور سپاہی کہاں سے آئے ہیں یہ سب نیدرلینڈس کے لوگوں سے ہی اُن کو ملے ہیں۔"

اس طرح اسپین والے نیدرلینڈس کے اُس حصے کو اپنی طرف لالینے میں کامیاب ہوئے، جو آج موطے طور پر پیچیم کہلاتا ہے۔ لیکن لاکھ کوشش کرنے پر بھی وہ ہالینڈ کو قابو میں نہ لاسکے۔ غور کرنے کی بات ہے کہ اطالیہ کے دوران میں اور قریب قریب اس کے ختم ہونے تک ہالینڈ نے فلپ دوم کی ماتحتی سے کبھی انکار نہیں کیا۔ وہ اُسے اپنا بادشاہ ماننے کے لیے تیار تھے بشرطیکہ وہ ان کے آزادانہ حقوق کو تسلیم کر لیتا۔ لیکن بعد میں انھیں اُس سے تعلقات منقطع کر لینے پر مجبور ہونا پڑا۔ انھوں نے اپنے محبوب

رہنا ولیم کے سر پر تاج رکھنا چاہا اگر اُس نے انکار کر دیا۔ اس طرح حالات نے انہیں اپنی خواہش کے خلاف جمہوریت کے قیام کے لیے مجبور کر دیا۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اُس زمانے میں شہنشاہیت کو کتنی زبردست مقبولیت حاصل تھی۔

ہالینڈ میں کیشمش کتہ ہی سال تک جاری رہی۔ تب کہیں ۱۶۹۷ء میں جاگر ہالینڈ آزاد ہوا۔ لیکن نیدرلینڈ میں اصل لڑائی ۱۶۷۲ء سے ۱۶۸۴ء تک ہوئی۔ اسپین کا فلپ دوم جب ولیم آف آریجج کو شکست دے سکا تو اُسے قتل کر ڈالا۔ اس قتل کے لیے اُس نے انعام کا ایک عام اعلان کیا۔ اُس زمانے میں یورپ کی اخلاقی حالت ایسی ہی تھی۔ ولیم کو قتل کرنے کے کتنے ہی منصوبے ناکام ہوئے۔ ۱۶۸۲ء میں چھٹی کوشش کامیاب ہوئی اور عظیم الشان رہنما جو ہالینڈ بھر میں فادرولیم کے نام سے جانا جاتا تھا۔ مارا گیا؛ لیکن اس کا کام پورا ہو چکا تھا۔ مظالم سہتے سہتے اور ایثار و قربانی کی بھٹی میں تپ کر دھج جمہوریہ۔۔۔ ہالینڈ۔۔۔ پر نکھار آچکا تھا۔ ظالم اور وحشی حکمرانوں کے خلاف کھڑے ہونے سے ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم کو فائدہ ہی پہنچتا ہے۔ اس سے ظلم کا مقابلہ کرنے کی ہمت اور حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ طاقت ور اور خود کفیل ہالینڈ جلد ہی ایک مضبوط بحری طاقت بن گیا اور بہت دور مشرق تک پھیل گیا۔ بلجیم و ہالینڈ سے علاحدہ ہو گیا تھا اسپین کے ہی قبضے میں رہا۔

چارلس اوّل

ہندوستان میں اکبر اعظم کی موت کے ٹھیک دو سال پہلے انگلینڈ کی ملکہ ایلزابتھ کی موت واقع ہوئی۔ اس کے بعد اسکاٹ لینڈ کا بادشاہ تخت نشین ہوا۔ جس نے جیس اوّل کا لقب اختیار کیا۔ اس طرح انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ کی ایک مشترکہ حکومت قائم ہوئی۔ جیس اوّل بادشاہوں کے خداداد اختیارات رواں کا مامی تھا اور پارلیمنٹ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ جلدی ہی پارلیمنٹ اور اس کے درمیان جھگڑا کھڑا ہو گیا۔ اس کے دور حکومت میں انگلینڈ کے بہت سے کٹر پروٹسٹنٹ مادی وطن کی آغوش کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑنے پر مجبور ہو گئے وہ امریکا میں بسنے کے خیال سے ۱۶۲۰ء میں مے فلاڈیہ نامی جہاز سے روانہ ہو گئے۔ امریکا کے شمالی ساحل کے کسی مقام پر اترے جے انھوں نے نیولائی ماؤتھ کا نام دیا۔ اس کے بعد اور بھی کتنے ہی لوگ وہاں بسنے کے لیے پہنچے۔ اور آہستہ آہستہ مشرقی ساحل کے کنارے کنارے ان بستیوں کی تعداد بڑھتے بڑھتے تیرہ تک پہنچ گئی۔ بالآخر یہ بستیاں مل کر مالدک متحدہ امریکا بن گئیں۔ لیکن یہ تو بہت بعد کی بات ہے۔

جیس اوّل کا لڑکا چارلس اوّل تھا۔ ۱۶۲۵ء میں اس کے تخت نشین ہونے کے بعد ہی پرانی کشمکش پھر سے شروع ہو گئی۔ ۱۶۲۹ء میں پارلیمنٹ نے اس کے سامنے حقوق کی عرضداشت (PETITION of RIGHT) پیش کی جو انگلینڈ کی

تاریخ میں بہت اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں کہا گیا تھا کہ بادشاہ مطلق العنان حکمران نہیں ہے۔ وہ بہت سی باتیں اپنی مرضی سے نہیں کر سکتا ہے۔ وہ غیر قانونی طریقے پر نہ تو عوام پر ٹیکس عائد کر سکتا ہے اور نہ انہیں حراست میں لے سکتا ہے۔

اُس کے اوپر جب پارلیمنٹ کی طرف سے یہ پابندیاں لگائی جانے لگیں تو چارلس نے پارلیمنٹ کو توڑ دیا اور اس کے بغیر ہی حکومت کرنے لگا۔ لیکن کچھ ہی سال بعد اُسے روپیوں کی اتنی تنگی محسوس ہونے لگی کہ اُسے مجبوراً دوسری پارلیمنٹ بلانی پڑی۔ پارلیمنٹ کے بغیر چارلس نے جو کچھ کیا اس پر لوگ بہت ناراض تھے۔ اور نئی پارلیمنٹ تو اُس سے لڑائی مول لینے کے لیے موقع کی تلاش میں تھی۔ دو سال بھی نہ گزرے تھے کہ ۱۶۴۲ء میں خانہ جنگی شروع ہو گئی جس میں ایک طرف تو شہنشاہ تھا جس کی مدد کے لیے اُمراء، نواب اور فوج کا ایک بہت بڑا حصہ تھا، دوسری طرف پارلیمنٹ تھی جس کی مدد کے لیے دولت مند بیوپاری اور لندن کے شہری تھے۔ یہ خانہ جنگی کئی سال تک طویل کھینچی رہی اور بالآخر پارلیمنٹ کی طرف سے ایک عظیم ہٹا دلیہر کا مول اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس میں غضب کی تنظیمی صلاحیتیں تھیں۔ اپنے مقصد سے اسے زبردست لگاؤ تھا۔ کرامول نے ایک نئی فوج کی تنظیم کی اور اُسے نظم و ضبط کے جذبے سے سرشار کر دیا۔ آخر کار کرامول کو فتح ہوئی اور شہنشاہ چارلس پارلیمنٹ کا قیدی ہو گیا۔

پارلیمنٹ کے بہت سے ممبر اب بھی بادشاہ سے سمجھوتہ کرنے پر تیار تھے لیکن کرامول کی نئی فوج اس بات کو سننا بھی گوارا نہیں کرتی تھی۔ اس فوج کے ایک افسر کرنل براؤن نے بلا جھجک پارلیمنٹ اُس میں داخل ہو کر ایسے ممبروں کو نکال باہر کیا۔ اس حادثے کو پڑاؤس پرچہ یعنی پرائیڈ کی صفائی کہا جاتا ہے۔ یہ بہت سخت اور پارلیمنٹ کی عظمت کے شایان شان نہیں تھا۔ اگر پارلیمنٹ نے بادشاہ کی مطلق العنانی کی مخالفت کی تو اب خود اس کی فوج ایک ایسی طاقت بن گئی جو اُس کی دستوری اصلاحات کا احترام نہیں کرتی تھی۔

باقی ماندہ ممبروں نے جےزب پارلیمنٹ کا نام دیا گیا تھا چارلس پر مقدمہ چلانے کا فیصلہ کر لیا اور اُسے ظالم، غدار، قاتل اور ملک دشمن قرار دے کر سزائے موت دے دی۔

۱۹۴۷ء میں اس انسان کا، جرمن کا بادشاہ رہ چکا تھا اور بادشاہت کے خداداد اختیار فرماں روائی کا حامی تھا، لندن میں سر اڈا دیا گیا۔

بادشاہ بھی عام آدمیوں کی موت مرتے ہیں۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ بیشتر شہنشاہوں کی موت قتل سے واقع ہوئی ہے مطلق العنان شہنشاہیت اور قتل و خون کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ انگلینڈ کے بادشاہوں نے اب تک پوشیدہ طریقے سے کافی قتل کرائے تھے۔ لیکن ایک منتخب جماعت کا اپنے آپ کو عدالت بنا لینے کی جرأت کرنا، بادشاہ کو موت کی سزا دینا اور پھر اس کا سر اڈا دینا ایک بالکل نئی اور حیرت انگیز بات تھی۔ یہ ایک انوکھی بات ہے کہ انگریزوں نے جو ہمیشہ سے قدامت پسند رہے ہیں، اس طرح سے یہ غیر معمولی مثال پیش کر دی کہ ایک ظالم اور غدار بادشاہ کے ساتھ کیسا برتاؤ کرنا چاہیے۔

اس حادثے سے یورپ کے بادشاہوں، قیصروں اور راجوں ہمارا جوں اور رجاؤں کے دل دہل اُٹھے۔ وہ سوچنے لگے کہ اگر سبھی رعایا اتنی بے غیرت اور نکستی ہو جائے کہ وہ انگلینڈ کے نقش قدم پر چلنے لگے تو ان کا کیا حشر ہوگا؟ اگر ان کا بس چلتا تو ان میں سے کتنے ہی انگلینڈ پر حملہ کر کے اسے کچل ڈالتے، لیکن انگلینڈ کی باگ ڈور اُن دنوں کسی نیکے بادشاہ کے ہاتھ میں نہیں تھی۔ پہلی بار انگلینڈ ایک جمہوری ملک بنا تھا اور اس کی حفاظت کے لیے کرا مول اور اس کی فوج تیار تھی کرا مول قریب ڈکٹیٹر تھا۔ وہ لارڈ پروٹیکٹر یا محافظ لارڈ کہلاتا تھا۔ اُس کی مستحکم اور دانشورانہ حکمرانی میں انگلینڈ کی طاقت بڑھنے لگی اور اس کے جہازی بیڑوں نے الینڈ، فرانس اور اسپین کے بیڑوں کو مار بھگایا اور پہلی بار انگلینڈ یورپ کی سب سے مضبوط بحری طاقت بن گیا۔

بابر

۱۵۱۹ء میں، دلی کے کمزور افغان سلطان پر بابر کی فتح سے ہندوستان میں ایک نئے تاریخی دور کا آغاز ہوتا ہے یعنی ہندوستان میں مغل خاندان کی سلطنت کا قیام جو درمیان میں مختصر سی مدت کو چھوڑ کر ۱۵۲۶ء سے ۱۸۵۷ء تک یعنی ۱۸۱ سال تک قائم رہی۔ یہ زمانہ اس کے عروج اور عظمت کا زمانہ تھا۔ جس میں اس سلطنت نے بہت طاقت پکڑی اور ہندوستان کے مغل شہنشاہوں کی شہرت سارے ایشیا اور یورپ میں پھیل گئی۔ اس خاندان کے چھ بڑے حکمران رہے جن کے بعد یہ سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور مرہٹوں، سکھوں وغیرہ نے اس میں سے ریاستیں بانٹ لیں۔ ان کے بعد انگریز آئے جنہوں نے مرکزی طاقت کے زوال اور ملک میں پھیلی ہوئی بد امنی سے فائدہ اٹھا کر دھیرے دھیرے اپنا اقتدار جمایا۔

چنگیز اور تیمور کی نسل سے تعلق رکھنے کی وجہ سے بابر میں بھی کچھ کچھان کی سی عظمت اور فوجی بہارت موجود تھی۔ لیکن چنگیز کے زمانے کے مقابلے میں اب منگول بہت ہنڈب اور متمدن ہو چکے تھے۔ بابر جیسا سلیقہ مند، ہنڈب اور ہرول عزیز شخص اُس زمانے میں ملنا مشکل تھا۔ اُس میں نسلی امتیاز کی برباس بالکل نہیں تھی۔ اس میں نہ تو مذہبی تفریق تھا اور نہ اُس نے اپنے بزرگوں کی طرح تباہی اور غارتگری کا بازار ہی گرم کیا۔ وہ ادب نواز اور فنون سے رغبت رکھتا تھا۔ خود بھی فارسی کا شاعر تھا۔ وہ پھولوں اور باغوں سے دلچسپی

رکھتا تھا۔ ہندوستان کی گری میں اُسے اکثر اپنے وطن (وسط ایشیا) کی یاد آ جاتی تھی۔
 اپنے باپ کی موت پر جب بارہمزد کا حکمران ہوا اُس وقت وہ بارہ سال کا محض
 بچہ تھا۔ یہ کام آسان نہ تھا۔ وہ چاروں طرف دشمنوں سے گھرا ہوا تھا۔ اس لیے جس
 عمر میں چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں اسکول جاتے ہیں اُس عمر میں اُسے تلوار لے کر
 میدان جنگ میں کود جانا پڑا۔ اس کا تخت و تاج چھن گیا مگر اُس نے اسے دوبارہ
 حاصل کر لیا۔ اُسے اپنی طوفانی زندگی میں متعدد خطرات کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کے
 باوجود اُسے ادب، شعر و شاعری اور فنون لطیفہ سے برابر شغف رہا۔ وہ بہت حسد مند
 اور باہمت شخص تھا۔ کابل کو فتح کر کے وہ سندھ مندی پار کرنا ہوا ہندوستان میں داخل
 ہوا۔ اُس کے پاس فوج تو بہت تھوڑی تھی مگر توپ خانہ ساتھ تھا جو ان دنوں یورپ
 اور مغربی ایشیا میں کام میں لایا جا رہا تھا۔ افغانوں کی جو بڑی فوج اُس سے لڑنے
 آئی وہ اس پھوٹی مگر اچھی طرح تربیت یافتہ فوج اور اس کے توپ خانوں کے آگے
 نہ ٹک سکی اور فتح بابر کے ہاتھ رہی۔ لیکن اُس کی مصیبتیں یہیں ختم نہیں ہو گئیں اور کتنی ہی
 بار اُس کی قسمت کی نیا ڈاؤنڈول ہو رہی تھی۔ ایک بار جب وہ بہت خطرات میں گھرا ہوا تھا
 اس کے سپہ سالاروں نے اُسے شمال کی طرف واپس بھاگ چلنے کا مشورہ دیا۔ مگر وہ بہت
 جی دار انسان تھا۔ اس نے اُن سے کہا کہ تیجھے ہٹنے سے نومر جانا بہتر ہے۔ وہ شراب
 کا بہت شوقین تھا۔ لیکن اپنی زندگی میں اس مصیبت کے وقت اُس نے شراب
 ترک کر دینے کا تہیہ کر لیا۔ اس نے تمام جام و مینا توڑ ڈالے۔ خوش قسمتی سے وہ
 فتح مند ہوا۔ اس نے ترک شراب کا عہد زندگی بھر نبھایا۔

ہندوستان میں آئے ابھی اُسے چار سال بھی نہیں گزرے تھے کہ بابر کا انتقال
 ہو گیا لیکن یہ چار سال لڑائی، جھگڑوں میں ہی گزرے اور اُسے ذرا بھی آرام نصیب نہ ہوا۔
 وہ ہندوستان کے لیے ایک اجنبی ہی رہا اور یہاں کے بارے میں کچھ نہ جان سکا۔
 اگرے میں اُس نے ایک عظیم الشان دارالسلطنت کی بنیاد ڈالی اور قسطنطنیہ سے ایک
 مشہور شاہی معمار کو بلوایا۔

بابر نے اپنی سوانح لکھی ہے۔ اس دل چسپ کتاب میں بابر کی شخصیت کے داخلی پہلوؤں کی جھلک ملتی ہے۔ اُس نے ہندوستان اور اس کے جانوروں، پھولوں، درختوں اور پھلوں کا ذکر کیا ہے۔ یہاں تک کہ مینڈکوں کو بھی نہیں چھوڑا ہے۔ وہ اپنے وطن کے خربوزوں، انگوروں اور پھلوں کے لیے بیٹھا تھا ہے۔ ہندوستان والوں کے بارے میں حدیث جے کی باؤسی کا اظہار کرتا ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق ان لوگوں میں کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ شاید چار سال تک مسلسل لڑائی میں پھنسے رہنے کی وجہ سے وہ ہندوستان والوں کو سمجھ بھی نہ سکا۔ بہت بڑبڑ اور ممتا بن طبقے کے لوگ اس اجنبی فاتح سے دور ہی رہے ہوں گے۔ شاید ایک نووارد دوسرے ملک کے لوگوں کی زندگی اور ان کے تمدن میں آسانی سے گہلی مل نہیں سکتا۔ بہر حال اُسے زتو افغانوں میں، جو کچھ دنوں پہلے سے ہندوستان پر حکومت کر رہے تھے اور نہ ہندوستان کے باشندوں ہی میں کوئی قابل تعریف بات نظر آئی۔ اس کا مشاہدہ بہت قیمتی تھا اور ایک غیر ملکی کی تعجب آمیز نظر سے قطع نظر اُس کے تذکروں سے اتنی بات تو بہر حال ظاہر ہو جاتی ہے کہ اس وقت شمالی ہندوستان کی حالت بہت خستہ تھی۔ وہ جنوبی ہندوستان کی طرف گیا ہی نہیں۔

بابر نے لکھا ہے — ”ہندوستان کی سلطنت بہت لمبی چوڑی، گنجان اور مالدار ہے۔ اُس کی مشرقی، جنوبی اور مغربی سرحدیں سمندر سے گھری ہوئی ہیں۔ اس کے شمال میں کابل، غزنی اور قندھار ہیں۔ سارے ہندوستان کا دار السلطنت دہلی ہے۔ یہ بات قابل غور ہے کہ بابر سارے ہندوستان کو ایک ملک تصور کرتا تھا۔ حالانکہ جب وہ یہاں آیا تھا تو یہ ملک کئی سلطنتوں میں منقسم تھا۔ ہندوستان کی تاریخ میں وحدت کا یہ جذبہ بہت دنوں سے کارفرما دکھائی دیتا ہے۔

ہندوستان کا ذکر کرتے ہوئے بابر لکھتا ہے — ”یہ ایک عجیب و غریب اور دلکش ملک ہے۔ ہمارے ملکوں کے مقابلے میں یہ ایک الگ دنیا ہے۔ اس کے پہاڑ اور ندیاں، اس کے جنگل اور میدان، اس کے جانور اور پودے، اس کے رہنے والے اور ان کی زبان، اس کی غذا اور ہیکڑات سب مختلف ہیں۔ سانپ تک مختلف قسم کے ہیں.....

ہندوستان کے مینڈک بھی قابلِ غور ہیں، حالانکہ یہ بھی اسی نسل کے ہیں جس نسل کے ہمارے یہاں ہوتے ہیں۔ لیکن یہ پانی کی سطح پر چھ سات گز تک دوڑ سکتے ہیں۔“

اس کے بعد وہ ہندوستان کے جانوروں، پھولوں، پیڑ پودوں اور پھلوں کی ایک لمبی فہرست دیتا ہے۔ اس کے بعد وہ یہاں کے رہنے والوں کا ذکر کرتا ہے۔ ”ہندوستان کے ملک میں تفریح اور مسرت کے ایسے سامان نہیں ہیں جن کے لیے اس کی تعریف کی جاسکے۔ یہاں کے رہنے والے حسین نہیں ہیں۔ مجلسِ آداب اور مطلقہ احباب کی دل چسپ خوش گیتوں کا جیسے علم ہی نہیں ہے۔ ان میں نہ تو کوئی جوہر قابلِ ہے نہ ذہنی سوجھ بوجھ، نہ آداب و اطوار میں نرمی، نہ ہمدردی نہ دستکاری کے کاموں کا ڈھانچہ بنانے اور ان کو کام میں لانے کا سلیقہ، نہ نئی نئی ایجادیں کرنے کا مزاج، نہ نفیس اور عمارتیں بنانے کا ہنر۔ ان کے یہاں نہ تو اچھے گھوڑے ہیں نہ اچھا گوشت، نہ انگور نہ خربوزے، نہ اچھے بھل، نہ برت، نہ ٹھنڈا پانی نہ بازاروں میں اچھا کھانا اور نہ روٹی، نہ حمام نہ مدرسے، نہ موم بتیاں نہ شعلیں۔ یہاں تک کہ شمع دان بھی نہیں ہے۔“ اس بات پر یہ پوچھنے کو جی چاہتا ہے کہ آخر ان کے یہاں ہے کیا؟ معلوم ہوتا ہے با برنے نے یہ باتیں اس وقت لکھی ہوں گی جب وہ شاید یہاں سے بالکل ادب چکا ہو گا۔

یاد رکھنا ہے:-

”ہندوستان کی سب سے بڑی غولی یہ ہے کہ وہ بہت بڑا ملک ہے اور یہاں سونے اور چاندی کی بھرمار ہے۔۔۔۔۔ ہندوستان میں ایک آسانی یہ بھی ہے کہ یہاں طرح طرح کے پیشے اور تجارت کے کام کرنے والوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ اُس کا کچھ شمار ہی نہیں کسی کام یا دھندے کے لیے جب چاہا ایک انبوہ تیار ملے گا جن کے یہاں یہ کام پستہ اپشت سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔“

بابر کی ترک سے میں نے کچھ لمبے اقتباسات یہاں دیے ہیں۔ ایسی کتابوں سے ہم کو کسی شخص کا جتنا اندازہ ہوتا ہے اتنا اُس کے بارے میں کسی دوسرے تذکرے سے نہیں ہوتا۔

۳۳ سالہ عرصے میں ۴۴ سال کی عمر میں بابر کی موت واقع ہوئی۔ اس کی موت کے بارے میں ایک کہانی مشہور ہے۔ اس کا بیٹا ہمایوں بیمار پڑا اور کہتے ہیں کہ اس کی محبت میں بابر خود اپنی زندگی اس شرط پر قربان کرنے کے لیے تیار ہو گیا کہ اس کا بیٹا شفا یاب ہو جائے۔ کہتے ہیں کہ ہمایوں صحت یاب ہو گیا اور اس کے تھوڑے ہی دن بعد بابر کی موت ہو گئی۔

بابر کی لاش کو لوگ کابل لے گئے، وہاں اُسی باغ میں اُسے دفن کیا گیا جو بابر کو بہت عزیز تھا۔ جن پھولوں کے لیے وہ ترستا تھا، بالآخر وہ انھیں کی آغوش میں جا پہنچا۔

اکبر

اپنی کامیاب سپہ سالاری اور فن سپہ گری کی ہمارت کے بھروسے بابر نے شمالی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ فتح کر لیا تھا۔ اُس نے دلی کے افغان سلطان کو شکست دی اور بعد میں راجپوت تارتخ کے ایک مشہور جوان مرد چتوڑ کے جنگجورانا سنگا کی رہنمائی میں لڑنے والے راجپوتوں کو ہرا دیا جو زیادہ مشکل کام تھا۔ لیکن اس سے بھی زیادہ مشکل کام وہ اپنے بیٹے ہایلوں کے لیے چھوڑ گیا۔ ہایلوں بہت تہذیب یافتہ اور عالم شخص تھا۔ لیکن اپنے باپ کی طرح سپہ گری میں دسترس نہیں رکھتا تھا۔ اس کی سلطنت میں جگہ جگہ افراطفری مچ گئی اور آخر کار ۱۵۵۶ء میں یعنی بابر کی موت کے دس سال بعد بہار کے شیر خاں نامی سردار نے اسے شکست دے کر ہندوستان سے باہر بھاگادیا۔ اس طرح یہ دوسرا مغل شہنشاہ ادھر ادھر بڑی مصیبتیں بھیلتا ہوا بھٹکتا پھرا۔ اسی افراطفری کے عالم میں اچوتلے کے ریگستان میں نومبر ۱۵۶۲ء میں اس کی بیگم کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ ریگستان میں پیدا — ہونے والا یہ لڑکا بعد میں اکبر کے نام سے مشہور ہوا۔

ہایلوں بھاگ کر ایران پہنچا۔ وہاں کے بادشاہ نے اُسے پناہ دی۔ اس مدت میں شمالی ہندوستان میں شیر خاں کا دہرہ خوب قائم ہوا۔ اُس نے شیر شاہ کے نام سے پانچ سال تک حکومت کی۔ اس قلیل مدت میں ہی اس نے دکھا دیا کہ وہ کتنا قابل اور

ہوشیار شخص تھا۔ وہ ایک قابل منظم تھا۔ اس کی حکومت ہندوستان کے لیے بہت شاندار اور سودمند ثابت ہوئی۔ جنگوں میں اپنی مصروفیتوں کے باوجود اس نے کساؤں پر ٹیکس مقرر کرنے کے لیے لگان کا ایک اچھا طریقہ ڈھونڈ نکالنے کے لیے وقت نکال لیا۔ وہ سختی برتنے والا اور مستعد انسان تھا۔ ہندوستان کے تمام مغل حکمرانوں اور دوسرے شہنشاہوں میں بھی وہی سب سے زیادہ قابل اور اچھا حکمران گزرا ہے۔ لیکن جیسا کہ ہر مستعد اور کسی بھی مقابلے میں دوسرے آدمی کا دخل برداشت نہ کرنے والے حکمران کا حشر ہوتا ہے شہر شاہ سارے نظام حکومت کا زندگی بھر تنہا کرتا دھرتا بنا رہا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے بعد اتنی جلدی اس عظیم الشان سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا۔

ہایوں نے اس بد نظمی سے فائدہ اٹھایا اور ۱۵۵۶ء میں وہ ایک فوج کے ساتھ ایران سے لوٹا۔ اس کو فتح نصیب ہوئی اور سولہ سال بعد وہ دوبارہ دلی کے تخت پر آ بیٹھا۔ مگر کچھ زیادہ مدت کے لیے نہیں۔ چھ مہینے بعد ہی وہ ایک زینے سے گر کر اس جہان سے رحلت کر گیا۔

اکبر اس وقت صرف تیرہ سال کا بچہ تھا۔ اپنے دادا کی طرح اسے بھی جلدی تخت و تاج نصیب ہوا۔ بیرم خاں اس کا اتالیق اور سرپرست تھا۔ لیکن چار ہی سال میں اکبر اس سرپرستی سے اور دوسرے آدمیوں کے اشاروں پر چلنے سے تنگ آ گیا اور اس نے حکومت کی باگ ڈور خود سنبھال لی۔

۱۵۶۵ء سے ۱۶۰۵ء تک یعنی تقریباً پچاس سال تک اکبر نے ہندوستان پر حکومت کی۔ یہ زمانہ یورپ میں نیدرلینڈس کی بغاوت کا اور انگلینڈ میں ٹیکسپیئر کا زمانہ تھا۔ اکبر کا نام ہندوستان کی تاریخ میں جگمگا رہا ہے اور اکثر باتوں میں وہ ہمیں اشوک کی یاد دلاتا ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ عیسائی سے تین سو سال قبل کا ایک بودھ شہنشاہ اور عیسائی کے بعد سو لکھوں صدی کا ایک مسلم شہنشاہ دونوں ایک ہی طرح سے اور تقریباً ایک ہی آواز میں بول رہے ہیں۔ تعجب نہیں کہ یہ آواز خود ہندوستان کی اپنی آواز ہو جو اپنے دو عظیم سدوقوں کے زبان میں بول رہی ہو! اشوک کے بارے میں ہم اتنی ہی بات جانتے ہیں جتنی وہ پشورون

خود نہ کر گیا ہے۔ لیکن اکبر کے بارے میں ہم بہت کچھ جانتے ہیں۔ اُس کے دربار کے دو ہمصر مردوں نے بہت طویل اور مفصل تذکرے لکھے ہیں جو آج بھی ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ جو غیر ملکی اُس سے ملنے آئے تھے انہوں نے بھی کچھ تذکرے لکھے ہیں۔ ان میں جے ٹوٹ لوگ خاص ہیں جنہوں نے اُسے عیسائی بنانے کی زوردار کوشش کی تھی۔

یہ ابر کی تیسری پشت تھی۔ لیکن مغل ابھی اس ملک کے لیے اجنبی تھے۔ وہ غیر ملکی سمجھے جاتے تھے اور ان کا اقتدار فوجی طاقت کے سہارے قائم تھا۔ اکبر کی حکومت نے مغل خاندان کی جڑیں ہندوستان کی مٹی میں جما دیں اور مغل شاہی خاندان کو یہاں کی دھرتی کا لعل اور پوری طرح ہندوستانی مزاج والا بنا دیا۔ اسی کے دورِ حکومت میں یورپ میں مغل شہنشاہ مغلِ اعظم کے نام سے جانا جانے لگا۔ وہ اپنی مرضی کا پابند اور دھن کا پچا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت شہنشاہوں کے اختیارات پر پابندی لگانے کا کوئی ذکر تھا ہی نہیں۔ خوش قسمتی سے اکبر ایک دانش مند مطلق العنان بادشاہ تھا اور وہ ہندوستان کے لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے ہی جان سے کوشاں رہتا تھا۔ ایک طرح سے اُسے ہندوستان میں قومیت کے نظریے کا بانی مانا جاسکتا ہے۔ ایسے وقت میں جب کہ ملک میں قومیت کا نام و نشان نہ تھا اور مذہب کی دیواریں لوگوں کے درمیان حائل تھیں، اکبر نے جدوجہد میں ہوں کے دعووں پر ہندوستانی قومیت کے تصور کو جگہ دی۔ وہ اپنی کوشش میں پوری طرح کامیاب تو نہیں ہوا مگر حیرت کی بات ہے کہ وہ کتنا آگے بڑھ گیا اور اس کی کوششیں اتنی زیادہ بار آور ثابت ہوئیں۔

مگر اس کے باوجود اکبر کو کچھ کامیابی نصیب ہوئی اس کا سہرا اُس اکیلے کے سر ہی نہیں ہے۔ جب تک زمانہ موافق اور فضا سازگار نہ ہو اُس وقت تک کوئی بھی انسان اپنی عظیم کوششوں میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ عظیم شخصیتیں خود اپنے لیے سازگار حالات پیدا کر کے زمانے کو جلدی بدل سکتی ہیں لیکن شخصیت خود بھی اُس زمانے اور ماحول کی پروردہ ہوتی ہے۔ اسی طرح اکبر بھی ہندوستان کے اُس خاص زمانے اور ماحول کا پروردہ تھا۔

رامانند، کبیر اور گونا گے جیسے سدھانکوں اور مذہبی پیشواؤں کے بارے میں میں

لکھا آیا ہوں جنہوں نے ہندو اور مسلمان مذہب کے مشترک پہلوؤں کو اجاگر کر کے اور ان کے بہت سے رسم و رواج اور اوپری دکھاوے کی باتوں کی مذمت کر کے دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک لانے کی کوشش کی تھی۔ اُس وقت اتحاد کا یہ جذبہ چاروں طرف پھیلا ہوا تھا اگر اُس کا خاص محرک بن گیا۔

ایک سیاست دان کی حیثیت سے بھی وہ اس نتیجے پر پہنچا ہوگا کہ خود اُس کی اور ساری قوم کی قوت اور استحکام اسی اتحاد سے بڑھ سکتی ہے۔ وہ ایک بہت بہادر، جنگجو اور ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اشوک کی طرح وہ جنگ سے نفرت نہیں کرتا تھا مگر شمشیر کے زور سے فتح حاصل کرنے کے بجائے وہ محبت کی طاقت سے فتح حاصل کرنے کو بہتر جانتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہی فتح زیادہ مستحکم اور دیر پا ہوتی ہے۔ اسی خیال کے تحت وہ ہندو سرداروں اور ہندو عوام کا اعتماد اور خلوص حاصل کرنے میں لگ گیا۔ اس نے غیر مسلموں سے جزیہ اور ہندوؤں کے مقدس مقامات پر یا ترووں کے ٹیکس معاف کر دیے۔ اُس نے خود اپنی شادی ایک اعلیٰ راجپوت خاندان کی لڑکی سے کی اور باہم الہی شادیوں کی حوصلہ افزائی کی۔ اُس نے اپنی سلطنت کے اوپنچے سے اوپنچے عہدے پر راجپوتوں کو فائز کیا۔ اُس کے بہادر سپہ سالاروں اور قابل وزیروں اور صوبیداروں میں متعدد ہندو تھے۔ راجا مان سنگھ کو تو اس نے کچھ دنوں کے لیے کابل کا گورنر بنا کر بھیجا تھا۔ دیکھا جائے تو راجپوتوں کا اور ہندو رایا کا خلوص حاصل کرنے میں اکثر وہ اتنا آگے بڑھ جاتا تھا کہ مسلم عوام کے ساتھ بے انصافی تک ہو جاتی تھی۔ بہر حال وہ ہندوؤں کا خلوص حاصل کرنے میں کامیاب ہوا اور اس کی لازمت کرنے اور اس کا احترام کرنے کے لیے چاروں طرف سے تقریباً سبھی راجپوت اکٹھے ہونے لگے۔ سوائے میواڑ کے رانا پرتاپ کے جس نے کبھی اپنا سر نہیں جھکایا۔ رانا پرتاپ نے اکبر کو نام کے لیے بھی اپنا شہنشاہ بننے سے انکار کر دیا۔ میدان جنگ میں شکست کھا جانے پر بھی اُس نے اکبر کا مصاحب بن کر عیش و مسرت کی زندگی گزارنے سے منگل میں چھپا چھپا بھڑنا بہتر سمجھا۔ زندگی بھر یہ باغیرت راجپوت دہلی کے شہنشاہ سے لاتاربا اور اُس کے سامنے سر تسلیم خم کرنا گوارہ نہیں

کیا۔ اپنی زندگی کے آخری لمحات میں اُسے کچھ کامیابی بھی نصیب ہوئی۔ اس جنگجو راجپوت کی یاد راجپوتانے کی ایک بیش بہا دولت ہے۔ اس کے نام کے ساتھ کتنی ہی کہانیاں منسوب ہیں۔

اس طرح اکبر نے راجپوتوں کو اپنی طرف تالیا۔ وہ عوام میں مقبول ہو گیا۔ وہ پارسیوں اور اپنے دربار میں آنے والے بے سر میٹ پادروں تک سے بہت خلوص برتا تھا۔

میں نے اکبر کا موازنہ اشوک سے کیا ہے۔ لیکن بہت سی باتوں میں وہ اشوک سے بالکل مختلف تھا۔ وہ بڑا حوصلہ مند اور اولوالعزم شخص تھا۔ اپنی زندگی کے آخری لمحے تک وہ اپنی سلطنت بڑھانے کی دھن میں فتوحات پر فتوحات کرتا رہا۔ بے سوٹ لوگوں نے لکھا ہے کہ اُس میں زبردست فہم و ادراک اور فیصلے کی زبردست قوت تھی۔ وہ ہر شیار اور بیدار مغز انسان تھا۔ معاملات کو دوراندیشی سے سمجھتا تھا اس کے علاوہ رحم دل، منساں اور مخلص انسان تھا۔ ان خوبیوں کے ساتھ ساتھ اس میں بڑے بڑے خطرات کو مول لے کر بھی کسی کام کو پورا کرنے کی ہمت تھی۔۔۔۔۔ وہ بہت سی چیزوں میں دل چسپی رکھتا تھا اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند رہتا تھا۔ اُسے ذمہ داری فوجی اور سیاسی باتوں کی بلکہ بہت سے علوم و فنون کی بھی اچھی معلومات تھی۔ جو لوگ اُس کی ذات پر حملہ کرتے تھے ان پر بھی ٹہنشاہ کی معافی اور رحم دلی کی روشنی پڑتی رہتی تھی۔ اُسے غصہ بہت ہی کم آتا تھا مگر جب کبھی غصے میں آتا تو اس کے غیظ و غضب کا ٹھکانا نہ رہتا۔ لیکن یہ غصہ محض وقتی ہوتا تھا۔

یہ تذکرہ اُس کے کسی چاچے یا پڑپڑا کے صاحب کا نہیں ہے۔ بلکہ ایک غیر ملکی اجنبی کا ہے جسے اکبر کی شخصیت کا بغور مطالعہ کرنے کا کافی موقع ملا تھا۔

تن و توش کے لحاظ سے بھی اکبر کافی طاقت ور اور پھر تیرا تھا۔ وہ جنگلی اور خونخوار درندوں کے ٹھکانے سے زیادہ کسی چیز کا شوق نہیں رکھتا تھا۔ ایک سپاہی کی حیثیت سے تو وہ اتنا بہادر تھا کہ اپنی جان کی بھی مطلق پروا نہ نہیں کرتا تھا اُس کی

حیرت انگیز قوت کا اندازہ اگر سے احمد آباد تک اُس مشہور سفرے لگایا جاسکتا ہے جہاں نے
 دنوں میں پورا کیا تھا۔ ہجرات میں بغاوت ہو گئی تھی اور اکبر ایک چھوٹی سی فوجی کے ساتھ
 اس زمانے میں راجپوتانے کے ریگستان کو عبور کر کے ساڑھے چار سو میل کا فاصلہ طے
 کرتا ہوا وہاں آدھکا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔

لیکن ان خوبیوں کے علاوہ عظیم شخصیتوں میں ایک اور بات بھی ہوتی ہے۔ ان میں
 ایک طرح کی کشش ہوتی ہے جو لوگوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اکبر کی شخصیت میں یہ
 کشش مدد درجہ موجود تھی۔ جسے سوٹ لوگوں کے حیرت انگیز تذکروں کے مطابق
 اُس کی جادو اثر اور لوگوں کو قابو میں کرنے والی آنکھیں اس طرح جھللاتی تھیں جس طرح
 سورج کی روشنی میں سمندر۔ پھر اس میں تعجب کی کیا بات ہے کہ یہ شخص ہم کو آج تک عزیز
 اور محبوب ہے اور اس کی شاہانہ شان و شوکت اور جواں مردی اُن لاکھوں انسانوں سے
 بہت اونچی و کھلائی پڑتی ہے جو محض شہنشاہ ہوئے ہیں۔

ایک فاتح کی حیثیت سے بھی اکبر کے کارنامے کچھ کم نہیں ہیں۔ اس نے سارے
 شمالی ہندوستان اور جنوب کے کچھ حصے کو بھی فتح کر لیا تھا۔ اُس نے گجرات، بنگال،
 اڑیسہ، کشمیر اور سندھ کو اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ وسطی اور جنوبی ہندوستان میں بھی
 اُس کو فتح نصیب ہوئی۔ اُس نے اُن سے خراج وصول کیے۔ لیکن وسط ہندوستان کی
 ہمارائی قد گادتی کو شکست دینا اُس کی عظمت کے شایانِ شان نہیں ہے۔ درگاہِ ایک
 بہادر عورت اور انصاف پسند ہمارائی تھی۔ اُس نے اکبر کو کچھ نقصان نہیں پہنچایا تھا۔
 لیکن اولوالعزمی اور سامراج کی ہوس ان چھوٹی چھوٹی باتوں کی مطلق پرواہ نہیں کرتی۔
 جنوب میں اس کی فوجیں احمد نگر کی مشہور حکمران چاندنی بی سے لڑیں۔ اس عورت میں
 غضب کی ہمت اور قابلیت تھی۔ اُس نے جنگ میں جو مورچہ لیا اس کا مغل سپاہیوں پر
 اتنا زبردست اثر پڑا کہ انھوں نے اس کے ساتھ مناسب شرائط پر صلح کر لی بد قسمتی
 سے کچھ دنوں بعد اس کے ہی کچھ ناراض سپاہیوں نے اُسے جان سے لے ڈالا۔

اکبر کی فوجوں نے جڑ کا بھی محاصرہ کیا۔ یہ رائے پرتاپ سے قبل کی بات ہے۔

جے بل نے بڑی بہادری سے چٹوڑ کی حفاظت کی۔ اُس کے بارے میں پڑھوہ کی
خوفناک رسم ادا ہوئی۔ یعنی تمام عورتیں آگ میں جل کر خاک ہو گئیں اور چٹوڑ فتح
کر لیا گیا۔

اکبر نے اپنے گرد قابل اور ہوشیار مددگاروں اور مشیروں کا ایک طبقہ جمع کر لیا
تھا جو اُس کے بہت وفا شعار ساتھی تھے۔ ان میں خاص فیضی اور ابو الفضل دو بھائی
تھے۔ ان میں ایک بیربل بھی تھے جن کے بارے میں بے شمار لطیفے اور کہانیاں مشہور
ہیں۔ اکبر کا وزیر خزانہ ٹوڈرل تھا۔ اسی نے لگان کے سرکاری طریقے کو بدلاتھا لائن
زمینداری کا رواج نہیں تھا۔ اور نہ زمیندار تھے نہ تعلقدار۔ حکومت کسافوں یا رعایا
سے براہ راست لگان وصول کرتی تھی۔

جے پور کا راجہ مان سنگھ اکبر کے سب سے اچھے سپہ سالاروں میں سے تھا۔
اکبر کے مدد میں ایک اور مشہور فن کار تان سین تھا۔ جسے آج ہندوستان کے سارے
موسیقار استاد مانتے ہیں۔

شروع میں اکبر کا دار السلطنت آگرہ تھا، جہاں اُس نے قلعہ بنوایا۔ اس کے بعد
اُس نے آگرے سے پندرہ میل دور فتح پور سیکری میں ایک نیا شہر بسایا۔ اُس نے
یہ جگہ اس لیے پسند کی کہ یہاں شیخ سلیم چشتی نام کے ایک مسلم صوفی رہتے تھے۔
یہاں اُس نے ایک عالی شان شہر بنوایا جو اُس وقت کے ایک انگریز سیاح کے الفاظ
میں لندن سے بھی زیادہ بڑا تھا اور یہی پندرہ سال سے بھی زیادہ اس کی حکومت کا
پایتخت رہا۔ بعد میں اس نے لاہور کو اپنا دار السلطنت بنایا۔ اکبر کا معاصب اور
وزیر ابو الفضل لکھتا ہے — ”بادشاہ سلامت عالی شان عمارتوں کے نقشے سوچتے
ہیں اور اپنے دل و دماغ کی سوجھ بوجھ کو اینٹ پتھر کا جامہ پہنا دیتے ہیں۔“

فتح پور سیکری اور اس کی خوب صورت مسجد، اُس کا زبردست بلند دروازہ اور
دوسری بہت سی خوب صورت عمارتیں آج بھی موجود ہیں۔ یہ شہر جو لگیا ہے اور اس میں
کسی طرح کی جہل پہل آج نہیں ہے لیکن اس کی شاہراہوں اور گلیوں میں اس کے

کھلے ہوئے مضمون میں ایک مٹی ہوئی مالی شان سلطنت کا سایہ آج بھی چلتا پھرتا دکھائی دیتا ہے۔

موجودہ الہ آباد شہر بھی اکبر کا بسایا ہوا ہے۔ مگر جگہ بہت پُرانی ہے۔ پرہیزگار یہاں رامائن کے زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ الہ آباد کا قلعہ اکبر کا بنوایا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ اکبر ایک عظیم الشان سلطنت کو فتح کرنے اور اسے منظم کرنے میں معروف رہا ہوگا۔ لیکن اس کے اندر ایک اور حیرت انگیز بات نظر آتی ہے اور وہ ہے اس کی علم کی پیاس اور حق کی جستجو۔ جو کوئی کسی بھی موضوع پر روشنی ڈال سکتا تھا اسے بلایا جاتا تھا اور اس سے سوالات کیے جاتے تھے۔ مختلف مذاہب کے لوگ ”عبادت خانہ“ میں اس کے چاروں طرف بیٹھتے تھے اور ہر ایک اُس شہنشاہِ عظیم کو اپنے مذہب میں داخل کرنے کی توقع رکھتا تھا۔ اکثر وہ بیشتر وہ ایک دوسرے سے حجت و دلائل کر بیٹھتے تھے۔ اور اکبر بیٹھا ہوا ان سے ان کے مباحث سنتا رہتا تھا۔ وہ اکثر سوالات کیا کرتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اسے یہ یقین ہو چکا تھا کہ حق یا سچائی کا ٹھیکہ کسی خاص مذہب یا فرقے نے نہیں لے رکھا ہے۔ اور اس نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ مذہب میں آفاقی رواداری کے اصول کو تسلیم کرتا ہے۔

اس کے زمانے کے مورخ بدایونی نے جو اکثر اس طرح کے اجتماعات میں شامل ہزار ہا ہوگا، اکبر کے بارے میں دل چسپ حالات قلم بند کیے ہیں۔ بدایونی خود ایک کفر مسلمان تھا۔ اکبر کی ان حرکتوں کو وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ لکھتا ہے :-

”جہاں پناہ ہر ایک کے خیال کو سننے تھے۔ خاص طور سے ایسے لوگوں کے خیالات کو جو مسلمان نہیں تھے اور ان میں سے جو باتیں ان کو اچھی لگتی تھیں انہیں اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتے اور ان کے مزاج کے خلاف اور ان کی خواہشات کے ناموافق تھیں ان سب کو ترک کر دیتے تھے۔ صبر سنی سے جو ان سالی تک اور عوام سالی سے ضعیفی تک جہاں پناہ جہاں جہاں حالات میں مختلف مذہبی رسومات اور مختلف فرقہ وارانہ اعتقادات کے حامل رہے ہیں اور جو کچھ کتابوں میں مل سکتا ہے ان سب کا انتخاب، ان کی یاد دہانی

فطرتِ جوان کا اپنا طرہ امتیاز رہی ہے، بہت سلیقے سے کیا ہے اور تلاش و جستجو کے اس جذبے کے تحت کیا ہے جو ہر اسلامی اصول کے خلاف ہے۔ اس طرح ان کے دل کے آئینہ پر کچھ اصولوں کی بنیاد پر اعتقادات کا ایک عکس پڑ گیا ہے ان پر جو جو اثرات مرتب ہوئے ہیں ان سب کے نتیجے کے طور پر ان کے دل پر پتھر کی لکیر کی طرح یہ خیال نقش ہو گیا ہے کہ سبھی مذہبوں میں ہوش مند آدمی ہیں اور سب قوموں میں اعلیٰ قسم کے مفکر اور اعجاز و حشمت والے لوگ موجود ہیں۔ علم حقیقی کی کچھ نہ کچھ جھلک جب ہر جگہ مل سکتی ہے تو حق کسی ایک ہی مذہب تک کیسے محدود و محدود ہو سکتا ہے۔“

اُس زمانے میں یورپ میں مذہبی معاملات میں زبردست نفاق پھیلا ہوا تھا۔ انگریزیشن کا دور دورہ تھا اور کیتھولک اور کالونینسٹ دونوں ایک دوسرے کی طرف رواداری دکھانا گناہ عظیم سمجھتے تھے۔

اکبر نے کئی سال تک مختلف مذہب کے عاملوں سے اپنے مباحثے جاری رکھے۔ یہاں تک کہ سب اس سے اکتا گئے اور انھوں نے اکبر کو اپنے اپنے مذہب میں شامل کرنے کی اُمید چھوڑ دی۔ جب ہر مذہب میں غی کا عنصر موجود ہو تو ان میں سے وہ کسی ایک کو کیسے چن سکتا تھا؟ جے سوٹ لوگوں کی تحریر کے مطابق وہ کہا کرتا تھا۔ ہندو اپنے اصولوں کو سچا مانتے ہیں اور اسی طرح مسلمان اور عیسائی بھی مانتے ہیں! تو پھر ہم ان میں سے کس کو اختیار کریں؟ اکبر کا سوال بہت بر محل تھا، لیکن جے سوٹ لوگ اس سے چلنے تھے اور انھوں نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ اس بادشاہ میں اس دہریے کی کسی بگڑ بگڑی کیفیت موجود ہے جو عقل کو اعتقاد کا غلام بنانے سے انکار کرتا ہے اور جس بات کی گہرائی تک اس کا مزہ دماغ نہ پہنچ سکے اس سچائی کو نہ تسلیم کرتے ہوئے وہ ان باتوں کو اپنے فہم و ادراک پر چھوڑ کر مطمئن ہو جاتا ہے، جو فہم انسانی کی حدود سے بالاتر ہوتی ہیں۔ اگر دہریت کی یہی تعریف ہو تو بھر چیتنا زیادہ دہریہ ہو جاسکے گا یہی اچھا ہے۔

اکبر کا مقصد کیا تھا۔ یہ بات واضح طور پر معلوم نہیں ہوتی ہے کیا وہ اس سوال کو۔

فائدہ سیاسی نقطہ نظر سے دیکھتا تھا۔ سب کے لیے ایک قومیت کی بنیاد ڈھونڈ بھالنے کے ارادے سے کہیں وہ مختلف مذہبوں کو ایک ہی راستے پر ڈالنا تو نہیں چاہتا تھا؟ کیا اُس کے جذبات اور محرکات مذہبی تھے؟ میں نہیں جانتا۔ لیکن مجھے یہ خیال زیادہ چھتا ہے کہ اس کے یہ اقدامات مذہب سے زیادہ سیاسی نوعیت کے تھے۔ اس کا مقصد خواہ کچھ رہا ہو، اُس نے مسیح ایک نئے مذہب ”دین الہی“ کا اعلان کر دیا جس کا وہ خود بانی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ دوسری باتوں کی طرح مذہبی معاملوں میں بھی اس کی برتری تسلیم کی جائے۔ اس میں قدم بوسی وغیرہ نفرت پیدا کرنے والی باتیں موجود تھیں۔ یہ نیا مذہب چلا نہیں۔ ہوا یہ کہ اس نے مسلمانوں کو ناراض کر دیا۔

اکبر مطلق العنانیت کی ایک زندہ تصویر تھا۔ پھر بھی یہ سوچ کر لطف آتا ہے کہ اُس پر وسیع سیاسی خیالوں کا کیا اثر ہوا۔ اگر وہ مذہب کی آزادی کا احترام کرتا تھا تو عوام کو سیاسی حیثیت سے زیادہ آزادی کیوں نہیں دیتا؟ سائنس کی طرف وہ خوب متوجہ رہا ہوتا۔ افسوس ہے کہ یہ رجحانات جنہوں نے عدد دراز یورپ کے حکموں کے کچھ لوگوں کو بے چین کرنا شروع کر دیا تھا ہندوستان میں ابھی رائج نہیں ہوئے تھے۔ چھاپے خانے کا بھی اس وقت استعمال ہونا نظر نہیں آتا۔ اس لیے تعلیم کا دائرہ بہت محدود تھا۔ لوگوں کو یہ جان کر تعجب ہو گا کہ اکبر ناخواندہ تھا یعنی وہ لکھ پڑھ نہیں سکتا تھا۔ مگر اس کے تعلیم یافتہ ہونے میں شبہ نہیں ہے۔ وہ کتابیں پڑھا کر سُنے کا بہت شوقین تھا۔ اُس کے حکم سے بہت سی سنسکرت کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا گیا۔

یہ بھی اذکبھی بات ہے کہ ہندو بیواؤں کے سستی ہونے کی رسم کے خلاف اس نے احکامات جاری کیے تھے اور جنگی قیدیوں کو غلام بنائے جانے کی ممانعت کر دی تھی۔ چونتھ سال کی عمر میں تقریباً پچاس سال حکومت کرنے کے بعد ۱۵۸۵ء میں اکبر کا انتقال ہوا۔ اگرے کے پاس سکندرہ میں ایک خوب صورت مقبرے میں اسے سپرد خاک کیا گیا۔

اکبر کے دور حکومت میں شمالی ہندوستان میں اور ایک شخص گزرا ہے، اس کا

نام اتر پردیش کے ہر ایک گاؤں والے کی زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ اُس نے اپنی ہر کامیابی پر ہندوستان میں گزرا تھا۔ وہ شمالی ہندوستان میں آج بھی اتنا مقبول ہے کہ اکبر یا کسی اور بادشاہ کو بھی اتنی مقبولیت نصیب نہیں ہوئی۔ میرا اشارہ تلسی ماس کی طرف ہے جنہوں نے ہندی میں رام چریت ماس یا رامائن کہی ہے۔

پُرمگالی پادریوں کی تحریروں سے ایک دو اقتباسات یہاں اردینے کی میں اپنی زبردست خواہش کو روک نہیں سکتا ہوں۔ ان کی رائے دبداری معاجوں کے خیالات سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اصرے بات بھی قابل غور ہے کہ جب اکبر نے عیسائی مذہب قبول نہیں کیا تو وہ اُس کی طرف سے کافی بدظن بھی ہو گئے تھے مگر پھر بھی وہ سمجھتے ہیں کہ — وہ دماغی ایک عظیم الشان شہنشاہ تھا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ ایک اچھا حکمران وہی ہو سکتا ہے، جس کی رعایا اُسے ایک ہی ساتھ فرماں برداری، عزت، محبت اور خوف کی نظر سے دیکھے۔ یہ بادشاہ ہر ایک کو عزیز تھا۔ بُرے لوگوں کے لیے سخت چھوڑوں کے لیے ہر بان اور سب لوگوں کو خواہ کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتے ہوں جانے پہچانے ہوں یا اجنبی عیسائی ہوں یا مسلمان یا ہندو، انصاف کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اس لیے ہر آدمی یہی سمجھتا تھا کہ بادشاہ اُس کے حق میں رائے رکھتا ہے۔ ”جے سوئٹ لوگ کہتے ہیں کہ — ابھی وہ سلطنت کے معاملوں میں مصروف ہے یا رعایا کو مجرا دے رہا ہے تو دوسرے ہی لمحے وہ اونٹوں کے بال تراشتا ہوا یا پتھر توڑتا ہوا یا لکڑی تراشتا ہوا یا لوہا کو تباہ نظر آتا تھا۔ امدان سب کاموں کو وہ اتنی ہوشیاری سے کرتا تھا جیسے وہ ان میں سے ہر کام کا ماہر ہو۔ ایک طاقت ور اور مطلق العنان شہنشاہ ہوتے ہوئے بھی وہ جسمانی محنت کو اپنے لیے کسرِ شان نہیں سمجھتا تھا جیسا کہ آج کل کے کچھ لوگ خیال کرتے ہیں“

آگے چل کر یہ بتایا گیا ہے کہ ”وہ بہت کم خوراک تھا اور سال میں صرف تین یا چار مہینے ہی گوشت کھاتا تھا — سونے کے لیے وہ بہت مشکل سے رات کے تین گھنٹے نکال پاتا تھا..... اُس کی یادداشت غضب کی تھی۔ اُس کے ہزاروں ہاتھی تھے مگر

وہ ان میں سے ہر ایک کو نام سے جانتا تھا۔ اپنے گھوڑوں، ہرڑوں اور کپڑوں تک کے نام اُسے یاد تھے۔ اس غضب کی یادداشت اور قوتِ حافظہ کے بارے میں کوئی شکل ہی یقین کرے گا، ہو سکتا ہے کہ اس بیان میں کسی قدر مبالغے سے کام لیا گیا ہو، مگر اس میں شک کی قطعی گنجائش نہیں ہے کہ وہ عجیب و غریب ذہن و دماغ کا مالک تھا۔ اس کے باوجود کہ اُسے کھنا پڑھنا نہیں آتا تھا وہ سلطنت میں ہونے والی سبھی باتوں سے باخبر رہتا تھا اور اُس کے معمولِ علم کی پیاس ”ایسی تھی کہ وہ سب باتیں ایک ساتھ سیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ جیسے کوئی ناقہ زدہ انسان کھانے پر یک بارگی ٹوٹ پڑتا ہے۔“

اکبر اتنی ساری خوبیوں کا مالک تھا۔ لیکن ان کے باوجود وہ ایک مطلق العنان اور اپنی مرضی کا آپا بند تھا۔ حالاں کہ اس نے اپنی رعایا کے تحفظ کا بہت کچھ سامان کر دیا تھا۔ اور کساوا، پریکس کا بوجھ بھی ہلکا کر دیا تھا۔ لیکن تعلیم کے فدیے عوام کی زندگی کے معیار کو بلند کرنے کی طرف اس کا ذہن نہیں گیا۔ وہ دور ہر مگر مطلق العنانی کا دور تھا مگر دوسرے مطلق العنان بادشاہوں کے مقابلے میں شہنشاہ اکبر اس کی شخصیت بہت مدہشندہ ہے۔

اکبر کے جانشین

اکبر مالہاں کے باہر کی تیسری پشت میں تھا مگر اصلاً ہندوستان میں مغل شہنشاہیت کی بنیاد ڈالنے والا یہی شخص تھا۔ عین میں قبلائی خاں کے یوآن خاندان کی طرح اکبر کے بعد مغل شہنشاہوں کا خاندان پوری طرح ہندوستانی بن گیا۔ اکبر نے اپنی سلطنت کو مضبوط بنانے کے لیے جو بڑے بڑے کام انجام دیے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا شاہی خاندان اُس کی موت کے سو سال بعد تک حکومت کرتا رہا۔

اکبر کے بعد تین اور قابل شہنشاہ ہوئے۔ لیکن ان میں سے کسی میں کوئی بہت غیر معمولی بات نہیں تھی۔ جب کوئی بادشاہ مرتا تو اُس کے بیٹوں میں تخت و تاج کے لیے بہت شرمناک طریقے پر چھینا جھپٹی چلتی رہتی۔ شاہی محلوں میں سازشیں اور جانشینی کے لیے خانہ جنگیاں ہوا کرتی تھیں۔ بیٹوں کی باپ سے بغاوت، بھائی کی بھائی سے لڑائی، قتل و غارت گری، رشتہ داروں کی آنکھیں پھڑوانا۔ غرض یہ کہ مطلق العنان شہنشاہیت کے ساتھ چلنے والی ہر طرح کی ذلیل سے ذلیل حرکتیں ہوتی تھیں۔ شان و شوکت اور جاہ و مال کا تو پوچھنا ہی کیا۔ شاید مغل شہنشاہ اُس زمانے کے تمام شہنشاہوں میں سب سے زیادہ جاہ و حشم والے تھے، لیکن اکثر قحط و خشک سالی اور وباؤں پھیل جاتی تھیں اور بے شمار انسان ان کی نذر ہو جاتے تھے۔ جب کہ دوسری طرف شاہی دربار وادو ہمیشہ دیتا رہتا تھا۔

کبر کے زمانے کی مذہبی رواداری اس کے بیٹے جہانگیر کے زمانے میں بھی قائم رہی لیکن یہ رواداری آہستہ آہستہ مٹتی بھی گئی۔ اور میسائیوں اور ہندوؤں کے ساتھ کچھ زیادتیاں بھی ہونے لگیں۔ بعد میں اورنگ زیب کے دور حکومت میں مندروں کو توڑ کر اور جزیہ دوبارہ رائج کر کے ہندوؤں کو جان بوجھ کر ستانے کی کوشش کی گئی۔ سلطنت کی جو بنیاد اکبر نے اتنی محنت اور جفاکشی سے ڈالی تھی اس کی ایک ایک اینٹ اس طرح کھود کھود کر نکال ڈالی گئی کہ یہ عظیم الشان سلطنت بالکل ڈھس گئی۔ کبر کے بعد جہانگیر تخت نشین ہوا جو اس کی راجپوت ملکہ کا لڑکا تھا۔ اُس نے کسی مدد تک اپنے باپ کی روایات کو برقرار رکھا، لیکن شاید سلطنت کے کاموں سے زیادہ اُسے فنونِ لطیفہ اور مصوری اور پھولوں اور باغوں سے رغبت تھی۔ اُس کے یہاں خوب صورت تصویرِ محل تھا۔ وہ ہر سال کشمیر جاتا تھا اور میرے خیال میں سرنیوگ کے پاس شاہکار اور نشاط نام کے مشہور باغ اسی نے تعمیر کرائے تھے۔ جہانگیر کی بیگم — یایوں کہیے اُس کی بہت سی بیگمات میں سے ایک حیدہ عالم نور جہاں تھی جس کے ہاتھوں میں پس پردہ حکومت کی اہل باگ ٹھہر تھی۔ اعتقادِ الذکر کا مقبرہ جہانگیر کے عہدِ حکومت میں ہی تعمیر ہوا تھا۔ جب کبھی میں اُگرے جاتا ہوں تو فنِ تعمیر کے اس پیش بہانوں نے کو ضرور دیکھنے کی کوشش کرتا ہوں تاکہ اس کے مہن اور دل کشی سے اپنی آنکھوں کی پیاس بجھا سکوں۔

جہانگیر کے بعد اس کا بیٹا شاہجہاں تخت نشین ہوا اور اس نے تین سال یعنی ۱۶۲۷ء سے ۱۶۵۷ء تک حکومت کی، وہ فرانس کے چودھویں لوئی کا مہر تھا۔ اس کے دورِ حکومت میں مغلوں کی شان و شوکت اپنے نقطہٴ معروف کو پہنچ گئی اور وہیں سے اُس کے زوال کے آثار بھی صاف نظر آنے لگے تھے۔ بادشاہ کے لیے پیش بہا ہیروں و جواہرات سے بنا چہاں مشہور و معروف تختِ طاؤس بنایا گیا۔ پھر اُگرے میں جمنائے کنارے مرن کا وہ خوابِ تعمیر ہوا جسے تاج محل کہتے ہیں۔ یہ اُس کی محبوب ملکہ ممتاز محل کا مقبرہ ہے۔ شاہجہاں نے بہت سے ایسے کام کیے جن سے اُس کی

شان اور نیک نامی کو دھکا کھتا ہے۔ وہ مذہب کے معاملے میں بہت طرفدار تھا اور جب جنوب میں ہجرات میں خواتین کو قتل ہوا تو اس نے قتل زعمی کی امداد کے لیے کچھ بھی نہیں کیا۔ اس کی رعایا کی اس بدتمیزی اور غربت و افلاس کے مقابلے میں اس کی دولت و شہرت بہت کوتاہ نظر آتی ہے۔ پھر بھی سنگ مرمر اور سنگ و خشت کے اندر حسن و دل کشی کے جو جادو وہ چھوڑ گیا ہے ان کی وجہ سے اس کی بہت سی باتیں بھلائی جا سکتی ہیں اس کے عہد و حکومت میں مثل فن تعمیر اپنے عروج کو پہنچ چکا تھا۔ تاج کے علاوہ اس نے اگرے کی ہوتی مسجد، دلی کی عظیم الشان جامع مسجد، لال قلعہ اور لال قلعے کے اندر دیوان عام اور دیوان خاص بنوائے۔ ان عمارتوں میں اعلیٰ درجے کی سادگی ہے۔ ان میں سے کچھ تو بہت ہی عظیم الشان، سبک اور دل کش ہیں۔ اور ان کا حسن، جنت کی حوروں کے اموائی حسن سے سرشار ہے۔

لیکن اس اموائی حسن کے پیچھے غربت و افلاس کی ماری ہوئی وہ جتنا تھی جو ان خوب صورت محلوں کی قیمت چکانی تھی۔ مگر جس کے بیشتر آدمیوں کے رہنے کے لیے مٹی کے جھونپڑے بھی نہیں تھے۔ مطلق العنانیت اور زور و زبرستی کی حکومت کا بول بالا تھا۔ شہنشاہ اس کے نائب اور صوبیدار اگر کسی سے ناخوش ہو جاتے تو اس پر قہر نازل ہو جاتا تھا۔ درباری سازشوں کا دھور دھڑکا۔ اکبر کی رحم دلی، رعاداری اور نظام حکومت کی سلیقہ مندی قطعاً پارینہ بن چکی تھیں۔ حالات و واقعات خود بخود تباہی و بربادی کی طرف لیے جا رہے تھے۔

اس کے بعد آخری مثل شہنشاہ اور نگینہ تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنی حکومت کی سیم امڈ اپنے باپ کو قید میں ڈال کر کی۔ اس نے ۱۶۰۵ء سے ۱۶۰۷ء تک یعنی اڑتالیس سال تک حکومت کی۔ اپنے دادا جہانگیر کی طرح وہ نہ تو ادب اور فنون لطیفہ سے دل چسپی رکھتا تھا۔ اور نہ اپنے باپ شاہ جہاں کی طرح فن تعمیر سے۔ وہ انتہائی سادگی پسند فقیر منش اور کٹر مسلمان تھا اور اپنے مذہب کے سوا دوسرے کسی مذہب کا روادار نہیں تھا۔ دربار کی شان و شوکت تو قائم رہی مگر اپنی شخصی زندگی میں اور تنگ زیب

نہایت سادہ مزاج اور نظیر منٹش آدمی تھا۔ اس نے بالا مادہ ہندوؤں کو ستانے کی پالیسی اختیار کی اور اکبر کی صلاح کل کی پالیسی اور ستانہ سلوک سے سب کو ٹھاکر رکھنے کی حکمت عملی کو الٹ دیا۔ اس طرح اس نے اس بنیاد کو ہی گھاڑ پھینکا جس پر نسل سلطنت قائم تھی۔ اس نے ہندوؤں پر دوبارہ جزیہ لگا دیا، جہاں تک ہوسکا ہندوؤں سے تمام عہدے پھین لیے۔ جن راجپوت سرداروں نے اکبر کے وقت میں شاہی خاندان کی مدد کی تھی، انہیں کو اس نے ناراض کر کے راجپوتوں سے لڑائی مول لے لی اُس نے ہزاروں مندروں کو مسمار کر ڈالا۔ اس طرح بہت سی پُرانی خوب صورت عمارتیں خاک میں مل گئیں۔ جہاں ایک طرف جنوب میں اس کی سلطنت پھیل رہی تھی، بیجاپور اور گولکنڈہ اس کے قبضے میں آچکے تھے اور دور جنوب سے اُسے خراج ملنے لگا تھا وہاں دوسری طرف اس سلطنت کی بنیادیں ڈھیلی پر ڈکرون بہون کمزور ہوتی جا رہی تھیں۔ چاروں طرف دشمن پیدا ہو رہے تھے۔ جزیہ کی مخالفت میں ہندوؤں کی طرف سے جو عریضہ پیش کیا گیا تھا اُس میں لکھا تھا کہ ”یہ ٹمکیں“ انصاف کے خلاف ہے۔ اسی طرح یہ اچھی پالیسی کے بھی خلاف ہے، کیوں کہ یہ ملک کو اور غریب بنا دے گا اس کے علاوہ یہ بالکل نئی بات ہے اور ہندوستان کے قانونوں کے خلاف ہے۔“ سلطنت کی جو حالت ہو رہی تھی اُس کے بارے میں اس میں لکھا تھا کہ: ”جہاں پناہ کی سلطنت میں بہت سے لوگ حکومت کے خلاف ہو گئے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ سلطنت کے اور بھی علاقے ہاتھوں سے نکل جائیں گے۔ کیوں کہ سب جگہ بے روک ٹوک لوٹ مار اور بربادی کا بازار گرم ہو رہا ہے۔ آپ کی رعایا پیروں تلے روندی جاتی ہے۔ آپ کی سلطنت کا ہر ایک صوبہ غریب ہوتا جا رہا ہے۔ آبادی کم ہو رہی ہے اور مشکلات بڑھتی جا رہی ہیں۔“

عام لوگوں میں پھیلی ہوئی یہ تباہی اُس بڑی تسہیلی کا پیش خیمہ تھی جو اگلے پچاس ساٹھ سال کے اندر ہندوستان میں رونما ہونے والی تھی۔ اورنگ زیب کی موت کے بعد عظیم الشان نسل سلطنت کی ایک دم اور مکمل تباہی اسی کا نتیجہ تھی۔ بڑے بڑے انقلابات اور بڑی بڑی تحریکوں کے پس پشت اقتصادی اسباب ہو کرتے ہیں۔ یہیں معلوم ہے کہ

یورپ اور چین کی بڑی بڑی سلطنتوں کے خاتمے سے پہلے کسی اقتصادی بربادی ہوئی۔
اور بعد میں انقلاب ہوا۔ یہی حال ہندوستان میں ہوا۔

دوسری تمام سلطنتوں کی طرح مغل سلطنت کا زوال بھی اس کی داخلی کمزوریوں کا نتیجہ تھا۔ اس کا شیرازہ بالکل بکھر گیا۔ ہندوؤں میں بغاوت کی نئی تڑپ پیدا ہو رہی تھی جو اورنگ زیب کی پالیسی کی وجہ سے ایک دم ابل پڑی۔ اس نے سلطنت کے زوال کے اس عمل کو زرا اور تیز کر دیا۔ لیکن ایک طرح کی یہ مذہبی ہندو قومیت اورنگ زیب کی حکومت سے پہلے ہی زور پکڑ چکی تھی اور ممکن ہے کہ اورنگ زیب کچھ کچھ اسی کی وجہ سے اپنی طرف داری اور ظلم و تشدد پر آتے آئے ہو۔ مرہٹے اور سکھ وغیرہ اس ہندو قومیت کی بھڑا ری کے نشان تھے۔ بالآخر انھوں نے مغل سلطنت کا تختہ الٹ دیا۔ لیکن اس حاصل کی ہوئی دولت سے وہ کچھ فائدہ نہ اٹھا سکے۔ جس وقت یہ لوگ مالِ فہیمت کیلئے آپس میں لڑ رہے تھے، انگریز خاموشی اور چالاک کی کے ساتھ گھس آئے اور اُسے ہتھیایا بیٹھے۔

جب مغل شہنشاہ فوج کے ساتھ کوچ کرتا تھا تو ان کا شاہی لشکر کس طرح کا ہوتا تھا وہ ایک بڑا زبردست لشکر ہوتا تھا جس کا دائرہ تقریباً تیس میل اور آبادی پانچ لاکھ ہوتی تھی۔ اس آبادی میں شہنشاہ کے ساتھ چلنے والی فوج تو ہوتی ہی تھی۔ اس کے علاوہ اس بڑے سے چلتے پھرتے شہر میں لاکھوں دوسرے آدمی اور سینکڑوں بازار ہوتے تھے۔ انھیں چلتے پھرتے لشکر دوں میں ”اردو“ یعنی لشکر کی زبان کا ارتقاء ہوا۔

مغل دورِ حکومت کی معوری کے بہت سے نمونے آج بھی ملتے ہیں۔ یہ بہت باہیک اور نفیس معوری کے نمونے ہیں۔ شہنشاہوں کی تصویروں کا تو ایک پورا تصویرِ محل ہی ملتا ہے۔ یہ تصویریں، بابر سے لے کر اورنگ زیب تک تمام شہنشاہوں کی شخصیت کو نہایت خوبی سے اجاگر کرتی ہیں۔

مغل شہنشاہوں میں اُس سے کم دو بار جہاز کے سے لوگوں کو درشن دیا کرتے تھے۔

اور عریاں لیا کرتے۔ جب ۱۹۱۷ء میں انگریز شہنشاہ جارج پنجم مل میں تاج پوشی کے مبارک کے لیے ہندوستان آیا تو اُس وقت بھی اس طرح کا اہتمام کیا گیا تھا۔

میں نے ابھی تک یہ نہیں بتوایا کہ بعد کے محل شہنشاہوں کا غیر ٹیکسوں کے ساتھ کیا سلوک تھا۔ اکبر کے دربار میں پرتگالی پادریوں پر خاص چشم عنایت ہوا کرتی تھی اور پرتگالیوں کی دنیا کے ساتھ اکبر کے جو کچھ بھی تعلقات تھے، وہ انہیں پادریوں کے نصیبے قائم تھے۔ اکبر ان کو درپ کی سب سے طاقت ور قوم سمجھتا تھا کیوں کہ مسندوں پر ان کا اقتدار تھا۔ انگریزوں کو اُس وقت پتہ بھی نہ تھا۔ اکبر کی گما لیے کی بڑی خواہش تھی اور اس نے اس پر حملہ بھی کیا مگر وہ اس میں کامیاب نہ ہوا مثیل فوجی بحری سفر کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اور بحری طاقتوں کے آگے ان کی ایک نہ چلتی تھی۔ یہ ایک عجیب و غریب بات ہے کیوں کہ اس وقت مشرقی بنگال میں جہاز بنانے کا کام اپنے عروج پر تھا۔ لیکن یہ جہاز بیشتر مال ڈھونڈنے کے کام آتے تھے۔ مسند پر مقابلہ نہ کرنے کی یہ کمزوری مثل سلطنت کی تباہی کا ایک سبب بنائی جاتی ہے۔ اب بحری طاقتوں کی برتری کا نند شروع ہو گیا تھا۔

جب انگریزوں نے مثل دربار میں جانے کی کوشش کی تو پرتگالیوں کی ان سے رقابت ہوئی اور انہوں نے جہانگیر کے کان بھرنے شروع کیے۔ لیکن انھیں بڑے جیسے اول کا سفیر سرٹاس دے ۱۹۱۵ء میں کسی طرح جہانگیر کے دربار میں جا پہنچا اُس نے شہنشاہ سے بہت سی سہولتیں حاصل کیں اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارت کی طرح میل ڈال دی۔ اسی درمیان انگریزی بیڑوں نے ہندوستانی مسند پر پرتگالی بیڑوں کو شکست دے دی۔ انھیں بڑے ستارہ عروج پر تھا۔ اور پرتگالی کا ستارہ مغرب میں غروب ہو رہا تھا۔ ڈچوں اور انگریزوں نے آہستہ آہستہ پرتگالیوں کو مشرقی مسندوں سے باہر محال دیا۔ ۱۹۱۹ء میں انھوں نے شا جہاں اور پرتگالیوں کے درمیان لڑائی ہڈی پرتگالی باقاعدہ غلاموں کی تجارت کرتے تھے اور لوگوں کو زبردستی عیسائی بنادے تھے۔ پرتگالیوں نے بڑی زیادتی سے مقابلہ کیا، لیکن غلوں نے انھیں ہار دے دیا۔ پرتگالی جیسا پھر اس ملک پر ان کی پس لڑائی سے تنگ آگیا۔ اُس نے سامراج پھیلانے کے

اس مقلبے سے بچنا چھڑایا، لیکن وہ گوا اور دوسری کئی ڈاکا دیوں سے بچکار ہوا۔
 اسی دوران انگریزوں نے مدراس اور سورت کے پاس کے ساحلی علاقوں کے شہروں
 میں کارخانے کھول دیے۔ ۱۷۳۹ء میں انھوں نے ہی مدراس شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ ۱۷۶۲ء
 میں انجینڈ کے شہنشاہ چارلس دوم نے پرنسپل کی کیتھرائٹن آف برنگیزا کے ساتھ شادی کی
 اور بیٹی کا جزیہ نہا آسے جہیز میں ملا۔ کچھ دنوں بعد اس نے اسے بہت سستے دام میں
 ایٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ بیچ دیا۔ یہ واقعہ اورنگ زیب کے دور حکومت کا ہے۔ پرتگالیوں
 پر فتح پانے کے فتنے میں سرشار ایٹ انڈیا کمپنی نے یہ سوج کر مغل سلطنت کو زور پڑتی
 جارہی تھی۔ ۱۷۸۵ء میں ہندوستان میں زبردستی اپنا قبضہ جانے کی کوشش کی لیکن اسے سخت
 نقصان اٹھانا پڑا۔ انجینڈ سے جنگی جہاز ڈھسے ہوئے آئے اور اورنگ زیب کی حکومت پر
 مشرق میں بنگال پر اور مغرب میں سورت پر حملے کیے گئے۔ لیکن ابھی مغلوں میں دم خم موجود
 تھا انھوں نے انگریزوں کو بری طرح پسپا کر دیا۔ انگریزوں نے اس سے سبق سیکھا اور
 آئندہ محتاط ہو گئے۔ اورنگ زیب کی موت پر بھی جب مغل طاقت کا شیرازہ بکھرتا ہوا دکھائی دینے
 لگا تھا وہ کئی سال بعد تک کوئی بڑا حکم کرنے میں پس و پیش کرتے رہے۔ ۱۷۹۰ء میں جاب
 چالوک نے ملکہ شہر کی بنیاد ڈالی۔ اس طرح مدراس، بمبئی اور ملکہ ان تینوں شہروں کی بنیاد
 انگریزوں نے ڈالی اور شروع شروع میں یہ شہر انگریزوں کی کوششوں سے ہی بڑھے۔
 اب فرانس نے بھی ہندوستان میں قدم رکھا۔ تجارت کی ایک فرانسیسی کمپنی قائم ہوئی۔
 ۱۷۶۵ء میں اس کمپنی نے سورت اور کچھ دوسرے مقامات میں کارخانے کھولے کچھ سال بعد
 اس نے پانڈیچری شہر خرید لیا۔ جو مشرقی ساحل پر سب سے اہم تجارتی بند گاہ بن گیا۔
 ۱۷۷۰ء میں ۹۰ سال کی عمر میں اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ اس کی چھوٹی بیٹی ہوئی
 شہنشاہی ملکت، یعنی ہندوستان کو ہتھیانے کے لیے کشمکش شروع ہوئی ایک طرف اس کی نااہلی اور
 اور اس کے کچھ بڑے بڑے موہیدار تھے، اور دوسری طرف اس کے دشمن تھے۔ دوسری طرف شمال مغرب
 کی سرحد پار کے لوگ دانت گڑاٹے ہوئے تھے اور سمند پار کی دو بڑی قومیں انگریز اور
 فرانسیسی تھے۔ پچھلے ہندوستان والوں کی فکر کے ہوتی۔

شیواجی

اورنگ زیب کی موت کے کچھ ہی دنوں بعد سکھوں نے بناوت کی۔ اسے تو دبا۔ بیگیا، لیکن سمجھ لوگ اپنی طاقت بڑھاتے رہے اور پنجاب میں اپنی حالت کو مضبوط بناتے رہے۔

یہ سب بناوتیں تو وقت میں ڈالنے والی تھیں ہی مگر مثل سلطنت کو اہل خطہ جنوب مغرب میں مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے تھا۔ شاہجہاں کے دور حکومت میں شاہجی، بھونسلے نام کے ایک مرہٹے سردار نے سر اٹھایا تھا۔ وہ پہلے تو احمد نگر کی ریاست میں اور بعد میں بیجاپور کی ریاست میں حاکم رہا تھا۔ لیکن مرہٹوں کی شہرت کو چارچاند لگانے اور مثل سلطنت کو تھرا دینے والا کوئی تھا تو وہ اس کا راجا شیواجی تھا جس کا جنم ۱۶۷۴ء میں ہوا تھا۔ وہ آٹیس سال کا بھی نہیں ہوا تھا کہ اُس نے لوٹ مار شروع کر دی اور پونا کے پاس پہلا قلعہ حیت لیا۔ وہ ایک بہادر سپہ سالار چھاپہ ماروں کا قابل سردار اور بڑے بڑے فحشات میں ہمت سے کام لینے والا شخص تھا۔ اُس نے بہادر اور طاقتور پہاڑیوں کا ایک گردہ اکٹھا کر لیا اور اورنگ زیب کے سپہ سالاروں کو خوب پریشان کیا۔ ۱۶۹۵ء میں اُس نے اچانک سورت پر دھاوا بول دیا۔ جہاں انگریزوں کا کارخانہ تھا۔ اور شہر کو لوٹ لیا۔ کچھ لوگوں کی باتوں میں اگر وہ آگرے میں اورنگ زیب کے دربار میں بھی گیا۔ لیکن جب اُس کے ساتھ ایک خود مختار راجا کا سالوک نہیں گیا تو اُس نے اپنی

ہنگ محسوس کی۔ اُسے وہاں قید کر لیا گیا مگر وہ بھاگ نکلا۔ پھر بھی اندنگ زریب نے راجا کا خطاب دے کر اُسے اپنی طرف بلا لینے کی کوشش کی۔ لیکن شیواجی نے پھر لڑائی پھیر دی اور جنوب کے مثل حاکم تو اُس سے اتنا ڈر گئے کہ وہ اپنی حفاظت کے لیے اُسے نذرانے دینے لگے۔ یہی وہ چیز تھی جو تاریخ میں چوتھے کے نام سے مشہور ہے۔ یعنی لگان کا چوتھا حصہ، جسے مرہٹے جہاں جاتے وہاں کے حاکموں سے وصول کرتے تھے۔ اس طرح مرہٹوں کی طاقت بڑھتی گئی اور مٹی کی سلطنت کمزور ہوئی گئی۔ ۱۶۷۵ء میں شیواجی نے رائے لڑاہ میں بڑے دھوم دھام سے تخت نشینی کا جشن منایا۔ ۱۶۸۰ء میں اس کی موت واقع ہوئی اُس وقت تک وہ برابر فتح پر فتح حاصل کرتا رہا۔

مرہٹوں کے دیش کے مرکزی شہر۔ لونائیں کچھ وقت گزارنے پر بہت آسانی سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہاں کے لوگ شیواجی سے کتنی عقیدت اور محبت رکھتے ہیں۔ مذہبی رنگ میں جس قومی بیداری کا ذکر میں ابھی کر چکا ہوں، یہ اُسی کا نشان تھی۔ اقتصاد کی گراوٹ اور عوام کی بد حالی نے اس کے لیے زمین ہموار کر دی اور رام داس اور تکامام نام کے دو مرہٹے بھگت شاعروں نے اپنے گیتوں اور بھجنوں سے اس کی آبیاری کی۔ اس طرح مرہٹوں میں بیداری اور اتحاد کا جذبہ پیدا ہوا اور ٹھیک اسی وقت ان کی رہنمائی کر کے فتح حاصل کرنے والا ایک جنگجو مرد میدان پیدا ہو گیا۔

کلائپو اور ہیسٹنگز

اٹھارہویں صدی میں یورپ میں انگلینڈ اور فرانس کے درمیان اکثر و بیشتر لڑائیاں چھڑی رہتی تھیں۔ ان ملکوں کی نمائندگی کرنے والے بھی ہندوستان میں باہم ایک دوسرے سے لڑتے رہتے تھے۔ یورپ میں دونوں ملکوں میں باقاعدہ صلح ہو جانے کے بعد بھی کبھی کبھی ہندوستان میں ان کی لڑائیاں جاری رہتی تھیں۔ دونوں طرف لوٹ کھسوٹ کر کے مال ہڑپنے والے لوگ تھے جن کی سب سے بڑی خواہش تھی دولت اور اقتدار حاصل کرنا۔ اس لیے ان کے درمیان زبردست مقابلے کا ہونا یقینی تھا فرانسیسیوں میں اس وقت سب سے زوردار آدمی ڈوپے تھا اور انگریزوں میں کلائیو۔ ڈوپے نے دو ریاستوں کے آپسی جھگڑوں میں دخل اندازی کرنے کا فائدہ منہ کھیل شروع کیا۔ پہلے تو وہ اپنے تربیت یافتہ فوجی سپاہی کرائے پر دے دیتا اور بعد میں خود ریاست ہڑپ کر جاتا۔ فرانسیسیوں کا اثر بڑھنے لگا۔ لیکن انگریزوں نے بھی بہت جلد ہی انھیں طریقوں کو اختیار کرنا شروع کیا اور وہ ان سے بھی دو قدم آگے نکل گئے۔ دونوں بھوکے لگدھروں کی طمع ریاستوں میں پھوٹ اور انتشار کی تاک میں رہتے تھے اور اس میں انھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑتا تھا۔ جنوب میں جب کبھی جانشینی کے بارے میں تکرار ہوتی تو اکثر انگریز ایک دعوے دار کی اور فرانسیسی دوسرے کی طرف داری کرتے دکھائی پڑتے تھے۔ پندرہ سال کی رستہ کشی (۱۷۶۳ء سے ۱۷۶۴ء) کے بعد انگلینڈ نے

فرانس پر فتح حاصل کر لی۔ ہندوستان میں بن عوامند انگریزوں کو اپنی کاروائیوں کے لیے اپنے ملک کی پوری حمایت حاصل تھی۔ لیکن ڈوہلے اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ملک سے ایسی کوئی مدد نہیں ملی۔ یہ تعجب کی بات نہیں ہے۔ ہندوستان میں پہنچنے والے انگریزوں کی پشت پر انگریز تاجر اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصے دار تھے۔ اور وہ پارلیمنٹ اور حکومت میں اثر رکھتے تھے۔ لیکن فرانسیسیوں کو حکومت سے اس طرح کی مدد نہیں مل رہی تھی۔ پندرہواں لونی، فرانس کا شہنشاہ تھا جو بہت مزے میں خود کو تباہی کی طرف لیے جا رہا تھا۔ بھری راستوں پر انگریزوں کے قبضے نے بھی ان کو بہت مدد پہنچائی، انگریز اور فرانسیسی دونوں ہی ہندوستانی سپاہیوں کو فوجی تربیت دیتے تھے اور کہیں کہیں ان سپاہیوں کے پاس ملکی سپاہیوں سے بہتر اسلحہ ہوتے تھے اور ان کی تنظیم بھی ان سے بہتر ہوتی تھی اس لیے ان کی بڑی مانگ رہی تھی۔

پس انگریزوں نے ہندوستان میں فرانسیسیوں کو شکست دے دی اور چند بھگت اور پانچ پھری کے فرانسیسی شہروں کو بالکل تباہ و برباد کر ڈالا۔ یہ بربادی ایسی ہوئی کہ دو دنوں شہروں میں ایک بھی مکان صحت سلامت نہیں بچا۔ اس وقت سے ہندوستان کی سرزمین سے فرانسیسیوں کے غائب ہونے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

اس زمانے میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان جنگ کا میدان صرف ہندوستان تک ہی محدود نہیں تھا۔ ہندوستان کے علاوہ کیناڈا اور دوسرے مقامات میں بھی ان کی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں۔ کیناڈا میں بھی انگریزوں کو فتح نصیب ہوئی لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد امریکا کی فوجیوں سے انگلینڈ کو ہاتھ دھونا پڑا اور فرانس نے ان فوجیوں کو مدد دے کر انگلینڈ سے اپنا بدلہ لے لیا۔

فرانسیسیوں کو بحال باہر کرنے کے بعد انگریزوں کے ماتے میں اور کیا رکاوٹیں رہ گئی تھیں! مغربی وسط ہندوستان اور کسی حد تک شمال میں بھی مرہٹوں کا اقتدار تھا۔ حیدرآباد کا نظام بھی تھا، مگر اس کی کچھ بہت بڑی حیثیت نہیں تھی۔ جنوب میں البتہ ایک طاقت در مقابلے پر آمہر رہا تھا وہ تھا حیدر علی۔ حیدر علی وجہ مگر کی

برٹانی ریاست کے کچھ بچے ہوئے حقوق کا چلن آج کل کی میسرور ریاست ہے، حکمران بن بیٹھا۔ مشرق میں بنگال، سرانچ الدولہ نام کے ایک بالکل ہی نئے آدمی کے قبضے میں تھا۔ دلی کی سلطنت جیسا ہم پہلے کہہ آئے ہیں بس ایک خیالی سلطنت رہ گئی تھی لیکن سب سے دل چسپ بات یہ ہے کہ راجستھان تک یعنی نادر شاہ کے حملے کے بہت بعد تک جس نے مرکزی حکومت کے سامنے تک کو صغیر ہستی سے مٹا دیا تھا انگریز دلی سلطنت سے اپنی ماتحتی ظاہر کرتے ہوئے، اس کو نذرانے پیش کرتے رہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ اورنگزیب کے وقت میں ایک بار انگریزوں نے بنگال میں سر اٹھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ بڑی طرح پسپا ہوئے، اور اس شکست نے ان کا داغ ٹھکانے لگا دیا۔ وہ دوبارہ ہمت کرنے کے لیے بہت دنوں تک ادبج بیج سوچتے رہے، حالانکہ شمال کی حالت اتنی اتر ہو چکی تھی کہ وہاں کسی بھی دیر اور حوصلہ مند آدمی کے لیے اپنی حوصلہ مندی کی آزمائش کا بہتر سن موقع تھا۔

کلائو نام کا ایک انگریز، جس کی ایک عظیم الشان سامراج کے معمار کی حیثیت سے انگریز تفریفیں کرتے ہیں، ایسا ہی حوصلہ مند شخص تھا۔ اپنی شخصیت اور اپنے کارناموں سے وہ اس بات کی بہت اچھی مثال پیش کرتا ہے کہ سامراج کس طرح قائم کیے جاتے ہیں۔ وہ بڑا دلیر، خود غرض اور مدد دہے کالاچی انسان تھا۔ اپنے منصوبوں کو پورا کرنے کے لیے وہ ہر طرح کی جمل سازی اور دغا بازی کے لیے تیار رہتا تھا۔ بنگال کا نواب سرانچ الدولہ جو انگریزوں کی بہت سی حرکتوں سے تنگ آچکا تھا، اپنے دار السلطنت مرشد آباد سے چل کر کلکتے آدھکا اور اس پر قبضہ کر لیا۔ دلوں کو دہلا دینے والا کال کوٹھری کا آدھاسی وقت کا بتایا جا سکتا ہے۔ تھیروں بیان کیا جاتا ہے کہ نواب کے حاکموں نے ایک بہت ہی تنگ و تاریک اہد ہر طرف سے بند اور گھٹی ہوئی کوٹھری میں بہت سے انگریزوں کو ایک ساتھ بند کر دیا۔ جس میں سے بہت سے دم گھٹ جاتے سے مر گئے۔ یہ حرکت، اس میں شک نہیں کہ بہت وحیانہ ہے لیکن اس سارے قتلے کی بنیاد ایک ایسے بیان پر ہے جو بہت معتبر نہیں سمجھا جاتا۔ اس لیے بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ ایک

فرضی داستان ہے۔

نواب نے کلکتہ پر قبضہ کر کے جو کامیابی حاصل کی؛ اس کا بدلہ کلائیوں نے لے لیا۔ سامراج کے اس معمار نے نواب کے وزیر میر جعفر علی کو رشوت دے کر بناوٹ کے لیے آگسایا اور اس طرح اپنا آؤ سیدھا کیا۔ اس سلسلے میں ایک جعلی دستاویز کا تھہ بھی آتا ہے جو کافی طویل ہے۔ محل سازی اور دغا بازی سے کام لے کر کلائیوں نے اپنا راستہ صاف کر لیا اور محکمہ میں نواب کو پلاسی کی جنگ میں شکست دے دی۔ جیسی جنگیں آج ہوا کرتی ہیں ان کے مقابلے میں یہ جنگ بہت مختصر تھی۔ اس میں تو کلائیوں نے درہل اپنی سازشوں کے ذریعے جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی قریب قریب میدان مار رکھا تھا۔ لیکن اس جعفری دسی لڑائی کا نتیجہ بہت بڑا نکلا۔ اس نے بنگال کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کی شروعات بھی اکثر لوگ پلاسی کی جنگ سے ہی مانتے ہیں۔ قریب اور محل سازی کی لن کہ بہت بنیادوں پر ہندوستان میں برطانوی سامراج کی تشکیل ہوئی۔ مگر سب ہی سامراجوں اور سامراج کے معماروں کی قریب قریب ایک ہی جیسی کہانی ہوتی ہے۔

قسمت کے کھیل کے اس نئے انقلاب نے بنگال کے فریبی اور لالچی انگریزوں کا دماغ آسمان پر چڑھا دیا۔ وہ بنگال کے مالک بن بیٹھے اور ان کا ہاتھ روکنے والا کوئی نہ رہا۔ بس پھر کیا تھا کلائیوں کی چابک دست رہنمائی میں انھوں نے بنگال کے خزانے پر ہاتھ مارنا شروع کیا اور اسے بالکل خالی کر دیا۔ کلائیوں نے چالیس لاکھ نقد روپیے اپنی نذر کیے اور اسی پر اکتفا نہ کر کے کئی لاکھ روپے سال کی آمدنی والی ایک بہت بڑی جاگیر بھی ہتھیالی۔ باقی تمام انگریزوں نے بھی اسی طرح اپنے ہر جانے وصول کیے۔ دولت لوٹنے کے لیے بہت شرمناک حرکتیں بھی سرزد ہوئیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین نے تو اپنی لالچ اور بے غیرتی کی انتہا کر دی۔ انگریز ایک طرح سے بنگال میں نواب بنانے کے ٹھیکیدار بن گئے۔ وہ اپنی مرضی کے موافق جب چاہتے کسی کو نواب بنا دیتے۔ نواب بنانے کی ٹھیکیداری میں رشوت اور نذرانوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نظم و نسق کی

ڈنٹے داری آٹھ پر ڈنٹے، یہ تو بے چارے انھی چند روزہ فزائل کا منصب تھا۔ ان کا کام بس اتنا تھا کہ جلد سے جلد دولت اکٹھی کر لیں۔ کچھ سال بعد ۱۷۹۲ء میں انگریزوں نے کیرن میں ایک اور جنگ فتح کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دلی کا نام نہاد شہنشاہ بھی ان کی لال میں آگیا۔ انھوں نے اُسے پٹن دے دی۔ اب بنگال اور بہار میں تنہا انگریزوں کا اقتدار ہو گیا۔ ملک سے جو بے شمار دولت وہ لوٹ رہے تھے انھیں مرٹ اتنے ہی سے اطمینان نہ ہوا اور انھوں نے دولت جمع کرنے کے نئے نئے طریقے ڈھونڈنے شروع کیے۔ ملک کی اندرونی تجارت سے ان کو کوئی سروکار نہیں تھا۔ مگر اب وہ خراج ادا کیے بغیر ہی، جو دسی مال کے تاجروں کے لیے ادا کرنا ضروری تھا، تجارت کرنے پر آتر آئے۔ ہندوستان کی صناعی اور تجارت پر انگریزوں کی یہ پہلی چوٹ تھی۔

شمالی ہند میں انگریزوں کی حالت اب ایسی ہو گئی تھی کہ ساری طاقت اور دولت تو ان کے ہاتھ میں تھی لیکن کوئی ڈنٹے داری ان پر نہیں تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے تاجر ٹیپروں کو بھلایہ جاننے کی کیا ضرورت تھی کہ ایمان داری کی تجارت، بے ایمانی کی تجارت اور کھنم کھنم مار کے درمیان کیا فرق ہوتا ہے یہ وہ زمانہ تھا جب انگریز ہندوستان سے مال مال ہوا کر لوٹتے تھے اور اپنے ملک میں "لارڈ" رنواب کا لقب پاتے تھے۔

سیاسی خطرات اور انفرانٹری، بارش کی کمی اور انگریزوں کے جبل اور فریب سے اقتدار بڑھانے کی پالیسی وغیرہ ان سب کا مجموعی نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۷۹۷ء میں بنگال اور بہار میں زبردست قحط پڑا۔ کہا جاتا ہے کہ ان صوبوں کی ایک تہائی سے زیادہ آبادی اسی کی نذر ہو گئی۔ لاکھوں آدمی بھوک سے تڑپ تڑپ کر جان بحق ہو گئے۔ ایک کے بعد ایک حلاق آ جا رہا ہوتا چلا گیا اور رستوں کی جگہ جنگل دکھائی دینے لگے۔ جنھوں نے زرخیز کھیتوں اور گاؤں کو ڈھک لیا۔ بھوک سے مرنے والوں کی مدد کے لیے کسی نے کچھ نہ کیا۔ رنواب کے پاس نہ تو طاقت تھی اور نہ اقتدار اور نہ ان کاموں میں اُسے کوئی دل چسپی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پاس اقتدار اور طاقت تو تھی مگر وہ کوئی ڈنٹے داری لینے یا بددکرے کی ضرورت محسوس نہیں کرتی تھی۔ اس کا کام تو دولت اکٹھی کرنا اور مال گنڈاری وصول کرنا تھا۔

لحد تک کام اس نے اس قابلیت اور غوثی کے ساتھ انجام دیا کہ اس زبردستی قحط اور ایک تہائی آبادی کے خاتمے کے باوجود باقی ماندہ لوگوں سے پوری رقم وصول کر لی گئی۔ قحط کے زمانے میں تو انھوں نے واجب مال گزاری سے بھی زیادہ رقم وصول کی اور سرکاری رپوٹوں کے مطابق یہ کام انھوں نے ”زبردستی کے ساتھ کیا“ اس آفتِ ناگہانی کے جنگل سے بچے ہوئے بھوک سے ادھر مرے لوگوں کے ساتھ جس زبردستی سے پیش آیا گیا اس کے تصور سے ہی دل کانپ اٹھتا ہے۔

بنگال جیتنے اور فرانسیسیوں پر فتح حاصل ہو جانے پر بھی جنوب میں انگریزوں کو بہت دقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخری فتح نصیب ہونے سے پہلے انھیں کئی بار شکست اور بنامی کامنڈ دیکھنا پڑا۔ میسور کا حیدر علی ان کا بہت کٹر دشمن تھا۔ وہ ایک قابل سپہ سالار تھا۔ اس نے انگریز فوجوں کو بار بار شکست دی۔ ۱۷۹۱ء میں ٹھیک مدراس کے قلعے کے نیچے اُس نے اپنی شرائط پر انگریزوں سے معاہدہ نامہ لکھوایا۔ دس سال بعد اُسے پھر کافی حد تک کامیابی حاصل ہوئی۔ اُس کی موت کے بعد اُس کا بیٹا سلطان ٹیپو انگریزوں کی راہ کا نشان بن گیا۔ ٹیپو کو بھوری طرح شکست دینے میں میسور کی دو جنگیں اور ہٹیں اور اس میں کئی سال لگ گئے۔ پھر موجودہ میسور کے ہمارا جاکا ایک جدِ اعلیٰ انگریزوں کے زیرِ نگیں تخت پر بٹھا دیا گیا۔

۱۸۱۷ء میں جنوب میں مرہٹوں نے بھی انگریزوں کو شکست دی۔ شمال میں گوالیار کے سندھیا کا دبدبہ تھا اور علی کا بے چارہ بد قسمت بادشاہ اس کی صفی میں تھا۔ اسی دوران انگلینڈ سے دارن ہیسٹنگز بھیجا گیا۔ وہ یہاں کا پہلا گورنر جنرل ہوا۔ برطانوی پارلیمنٹ اب ہندوستان کے معاملات میں دل چسپی لینے لگی۔ ہیسٹنگز ہندوستان کے انگریز حکمرانوں میں سب سے بڑا مانا جاتا ہے لیکن اُس کے دورِ حکمرانی میں بھی سرکاری انتظام میں بہت پرانہ دگ تھی۔ ہیسٹنگز کے ناجائز طریقے سے روپیہ اٹھانے کے قحط

شہد ہو چکے ہیں۔ جب ہیسٹنگز انگلینڈ واپس گیا تو پارلیمنٹ میں اس پر ہندوستان میں بد نظمی پھیلانے کا الزام لگایا گیا لیکن بہت دن مقدمہ چلنے کے بعد وہ بری ہو گیا اس سے پہلے پارلیمنٹ نے کلائر کی لعنت طاعت کی تھی اور اُس نے تو بیچ خود کٹی ہی کر ڈالی۔ اس طرح ان لوگوں کی لعنت طاعت کر کے یا ان پر مقدمہ چلا کر برطانیہ نے تو اپنے منیر کو مطمئن کر لیا، لیکن دل ہی دل میں ان کی قدر بھی کرتا تھا اور ان کی پالیسیوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ کلائر اور ہیسٹنگز لعنت طاعت کا نشانہ ضرور بنے مگر یہ لوگ سامراج کے معاروں کا اعلیٰ ترین نمونہ پیش کرتے ہیں اور جب تک دوسری قوموں کو غلام بنا کر اُس پر زبردستی حکومتیں تسلط کر کے ان کی لوٹ کھسوٹ کا سلسلہ جاری رہے گا اُس وقت تک ایسے لوگ برابر سامنے آتے رہیں گے اور قدم در منزلت کے مستحق بنیں گے۔ لوٹ کھسوٹ کے طریقے مختلف دور میں بدلتے ضرور رہے ہیں، مگر ان کی بنیاد میں ہمیشہ ایک جیسا جذبہ ہی کارفرما رہتا ہے۔

ہیسٹنگز نے ہندوستانی راجاؤں اور نوابوں کو انگریزوں کے ہاتھ کی کٹھ پتلی بنانے کی پالیسی کی ابتدا کی۔

ہندوستان میں جیسے جیسے برطانوی سامراج جتنا گیا دیس دیس مرچوں، افغانوں، سکھوں، برہمنوں وغیرہ سے بہت سی جنگیں ہوئیں۔ ان جنگوں کے بارے میں دل چسپ بات یہ ہے کہ یہ لڑائیاں گو کہ انگلینڈ کے مفاد کی خاطر لڑی جاتی تھیں مگر ان کا غرض ہندوستان کے سر پر ہانا تھا۔ انگلینڈ یا انگلینڈ والوں پر اس کا کوئی باز نہیں پڑتا تھا۔ وہ تو اطمینان سے لطف اٹھا رہے تھے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اس وقت ہندوستان پر اسٹانڈیا کمپنی نام کی ایک تجارتی کمپنی حکومت کر رہی تھی۔ برطانوی پارلیمنٹ کا اختیارات بڑھتے جا رہے تھے لیکن ہندوستان کی قسمت زیادہ تر تاجر رئیسوں کے ایک گروہ کے ہاتھوں میں تھی۔ انتظام حکومت کی حیثیت بھی محض تاجر رئیس تھی۔ تجارت کیا تھی ڈاکر دلوٹ کرتی تھی۔ اس وقت تجارت اور لوٹ کے درمیان کسی قسم کا امتیاز نہ رکھا جاتا تھا۔ کمپنی اپنے حصے والوں میں منافع کی بڑی بڑی تقسیم کرتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے ایجنڈے ہندوستان میں اپنے لیے اچھی رقم بنانا لیتے تھے کمپنی کے ملازمین تجارتی ٹھیکے بھی لے لیتے تھے اور اس طرح بہت کم مدت میں بے شمار دولت بٹور لیتے تھے ہندوستان میں کمپنی اسی طرح اپنی حکومت چلا رہی تھی۔

منچو حکمران

سنہ ۱۶۵۰ء کے بعد سارے چین میں منچوؤں کے قدم مضبوطی کے ساتھ جم گئے۔ ان نیم غیر ملکیوں کے ماتحت چین بہت طاقت ور ہو گیا اور دوسرے ملکوں پر حملے تک کرنے لگا۔ منچو ایک نئی طاقت کے آگے اُد جاہاں ایک طرف وہ چین کے اندرونی اور خارجی معاملات میں کم سے کم دخل انداز ہوتے تھے، وہاں وہ اپنی زائد اور فاضل طاقت شمال مغرب کی طرف اپنی سلطنت پھیلانے میں صرف کر رہے تھے۔

اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک شاہی خاندان شروع میں کچھ لائق حکمران پیدا کرتا ہے اور بعد میں نالائق حکمرانوں کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح منچوؤں میں بھی کچھ غیر معمولی قابلیت والے حکمران اور سیاست دان پیدا ہوئے۔ کانگ ہی دوسرا شہنشاہ ہوا۔ جب وہ تخت نشین ہوا تو اس وقت اس کی عمر صرف آٹھ سال کی تھی۔ اکٹھ سال کی عمر تک وہ دنیا کی ایک ایسی سلطنت کا حکمران رہا، جو اپنے زمانے تمام سلطنتوں میں سب سے بڑی اور سب سے زیادہ گنجان آباد تھی۔ لیکن تاریخ میں اس شہنشاہ کو جو بلند مرتبہ حاصل ہے وہ اس کی سلطنت کی وسعت کی وجہ سے نہیں بلکہ اس کی ذاتی سیاسی سوجھ بوجھ اور ادبی ذوق کی وجہ سے ہے۔ سنہ ۱۶۶۱ء سے ۱۶۶۲ء تک یعنی ۲۵ سال وہ حکمران رہا۔ وہ فرانس کے شہنشاہ چارلس دوم کی ہم عصر تھا ان دونوں نے بہت ہی لمبے عرصے تک حکومت کی اور ریکارڈ قائم کرنے کی اس مدت میں ۷۲ سال

بھگ حکومت کے کوئی نے بازی ادا کی۔ ان دونوں کاموں نے بہت دل چسپ ہے۔ لیکن یہ مقابلہ ہر طرح سے کوئی کو نیچا دکھانے والا ہے۔ اس نے اپنے ملک کو تباہ و برباد کر ڈالا اور قرضوں کے بارے میں بالکل دیوالیہ بنا دیا۔ مذہبی معاملات میں بھی وہ بہت متعصبانہ ذہنیت رکھتا تھا۔ کانگ ہی کنفیوشس کا معتقد تھا، لیکن وہ دوسرے مذہبوں کے ساتھ رواداری سے کام لیتا تھا۔ اُس کے دورِ حکومت میں اور پہلے چار سو شہنشاہوں کے دورِ حکومت میں بھی قدیم منگ تہذیب کو کسی طرح کی ٹھیس نہیں پہنچائی گئی۔ چین میں اُس کی عظمت نہ صرف اسی طرح بنی رہی بلکہ بعض معنوں میں اُس نے اور بھی ترقی کی۔ صنعت و حرفت، علم و فن اور ادب و تمدن اسی طرح پھلتا پھرتا رہا۔ منگ شہنشاہوں کے زمانے کے چینی مٹی کے لاجواب برتنوں کا بننا جاری رہا۔ رنگین چھپائی کی دریافت ہوئی اور تانبے پر کندہ کاری کا کام بے سوئٹ لوگوں سے سیکھا گیا۔

منگو شہنشاہوں کی کامیاب حکمتِ عملی کا راز اس بات میں مضمر تھا کہ وہ چین کی تہذیب میں پوری طرح غرق ہو گئے تھے۔ کانگ ہی ایک غیر معمولی اور عجیب و غریب شخصیت کا حامل تھا، وہ فلسفہ اور ادب کا بڑے ذوق و شوق سے مطالعہ کرتا تھا۔ تہذیبی قدروں کا اُسے بے حد پاس تھا اور اسی کے ساتھ وہ ایک کامیاب سپہ سالار بھی تھا اور فتوحات کا بہت شوقین تھا۔ وہ فن و ادب کا کوئی نیا نیا شوقین یا اُس سے محض ظاہری لگاؤ رکھنے والا شخص نہیں تھا۔ علم و ادب سے اس کی گہری دل چسپی کا کچھ اندازہ اُس کے ادبی کارناموں میں سے مندرجہ ذیل تین تصنیفات سے آسانی لگایا جاسکتا ہے، جو اُس کے مشورے اور بیشتر خود اسی کی نگرانی میں تیار ہوئی تھیں۔

چینی زبان میں الفاظ نہیں بلکہ تصویریں ہوتی ہیں۔ کانگ ہی نے چینی زبان کی لغت تیار کر والی۔ یہ ایک غیر معمولی کارنامہ تھا۔ جس میں چالیس ہزار سے زیادہ تصویریں تھیں۔ اور ان کے استعمال بتانے والے کتنے ہی فقرے اور جملے اُس میں موجود تھے۔ آج بھی اس کی ہم پلہ کوئی دوسری کتاب موجود نہیں ہے۔

کانگ ہی کی حوصلہ مندی نے ہمیں ایک اور تصنیف بخشی ہے یہ ایک بہت مفیم صورت

اساٹھو پیڑیا ہے۔ کئی سو جلدوں میں تکمیل پانے والی یہ ایک بے مثل تصنیف ہے یہ کتاب ایک مکمل کتب خانہ ہے۔ جس میں ہر موضوع پر لکھا گیا ہے۔ کانگ ہی کے انتقال کے بعد یہ کتاب تانبے کے چاپوں سے چھاپی گئی۔

جس تیسری تصنیف کا میں یہاں ذکر کروں گا وہ بھی سارے چین کے ادبی کارناموں کا مجموعہ یعنی ایک ایسا گنجینہ جس میں متعدد الفاظ اور کتابوں کے اقتباسات شامل کیے گئے تھے اودان کا باہم موازنہ بھی کیا گیا تھا۔ یہ بھی ایک غیر معمولی کام تھا۔ کیوں کہ اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ سارے چینی ادب کو کھنگالا جائے۔ متعدد شاعروں، مورخوں اور مضمون نگاروں کی تصنیفات کے پورے پورے اقتباسات تک اس میں شامل ہیں۔ کانگ ہی نے اور بھی کتنے ہی ادبی کارنامے انجام دیے۔ لیکن کسی بھی شخص کو متاثر کرنے کے لیے یہ تین ہی کافی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کے بھی مقابلے کی کوئی طاقت تصنیف میری نظر سے نہیں گزری۔ سوائے آکسفورڈ انگلش ڈکشنری کے جسے تیار کرنے میں کتنے ہی عالموں نے پچاس سال سے زیادہ عرق ریزی کی ہے۔

کانگ ہی کا کچھ رجحان عیسائی مذہب اور عیسائی مشنریوں کی طرف تھا۔ وہ بیرونی ممالک کے ساتھ تجارت کی حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ اس کے لیے اس نے چین کے سارے بندرگاہ کھول دیے تھے۔ لیکن اُسے جلد ہی احساس ہو گیا کہ یورپ والے ہمدعاشیاں کرتے ہیں اودان پر پابندی رکھنے کی ضرورت ہے۔ اُسے یہ شبہ ہو گیا، اور اس کے لیے اس کے پاس کافی ثبوت بھی موجود تھا، کہ مشنری لوگ چین کو فتح کر لینے کے لیے اپنی اپنی حکومتوں کی سامراجی طاقتوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔ اس بات سے اُسے عیسائی مذہب کی طرف سے رواداری اور فراخ دلی کا رویہ ترک کرنا پڑا۔ بعد میں کینٹن کے چینی فوجی افسر سے جو رپورٹ ملی اس سے اس کا شبہ یقین میں بدل گیا۔ اس رپورٹ میں بتلایا گیا تھا کہ فلیپین اور جاپان میں یورپ کی حکومتوں اودان کے تاجروں اور مشنریوں کے درمیان کتنا گہرا تعلق تھا۔ اس لیے اس افسر نے یہ سفارش کی تھی کہ بیرونی حلوں اور غیر لکھوں کی سازشوں سے سلطنت کو بچانے کے لیے غیر ملکی تجارت پر پابندی لگائی۔

جائے اور عیسائی مذہب کی تبلیغی سرگرمیاں بند کدی جائیں۔

اس رپورٹ کو چین کی بڑی مجلس نے منظور کر لیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہ کا جنگ بندی نے اس کے مطابق کارروائی کر کے غیر ملکی تجارت اور مشنریوں کے تبلیغی کام پر سخت پابندیاں لگانے کا حکم جاری کر دیا۔

سائبیریا کافی وقت میدان چین کی سرحدوں کو مغربی ملک روس سے ملتا تھا۔ سہارے قبیلے کے منگولوں کو نکال باہر کر کے روس بھی ایک طاقت ور مرکزی حکومت بن گیا تھا اور مشرق میں سائبیریا کے میدانوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ دونوں سامراج اب سائبیریا میں آکر ملتے ہیں۔

ایشیا میں منگولوں کا تیزی کے ساتھ زوال ہو کر برباد ہو جانا تاریخ کا ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ منگول سامراج کے تباہ و برباد ہو جانے کے بعد تقریباً دو سو سال تک ایشیا سے ہو کر گزرنے والے خشکی کے تمام راستے بند رہے۔ سو لکھوں مادی کے لکھت آخر میں روس والوں نے خشکی کے راستے چین میں سفیر بھیجے۔ انھوں نے یوگ شہنشاہوں سے سیاسی تعلقات استوار کرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوئے۔ تھوڑے دنوں بعد یوگ نام کے ایک روسی ڈاکو نے قزاقوں کا ایک گروہ اپنے ساتھ لے کر یورپ پہنچا تو پارکیا اور سیرک پچوئی سی ریاست فتح کر لی سائبیریا لفظ اسی ریاست کے نام سے نکلا ہے۔

یہ واقعہ ۱۵۸۷ء کا ہے۔ اس دن سے روسی لوگ مشرق کی طرف برابر آگے بڑھے۔ آٹھ سو سال پہلے یہاں تک کہ تقریباً پچاس سال کے اندر اندر وہ بحر الکاہل تک پہنچ گئے۔ بلایہی امور کی وادی میں ان کی چینیوں سے ٹکڑھٹڑھٹ ہوئی۔ دونوں میں لڑائی ہوئی جس میں روسیوں کو شکست کھانی پڑی۔ ۱۶۸۹ء میں دونوں ملکوں میں چینسکے کا معاہدہ ہوا۔ سرحدیں معزز کر دی گئیں اور تجارتی معاہدہ بھی ہو گیا۔ یورپ کے ملک کے ساتھ چینی والوں کا یہ پہلا معاہدہ تھا۔ اس معاہدے کی مدد سے روس کا آگے بڑھنا روک گیا، لیکن کارروائی کی تہمت میں بڑی ترقی ہوئی اس

زمانے میں پیراعظم روس کا زار تھا۔ وہ چین سے قریبی تعلقات قائم کرنے کا خواہش مند تھا۔ اُس نے کانگ ہی کے پاس دوبار سفیر بھیجے اور بعد میں چین کے دربار میں مستقل ایلمچی مقرر کر دیا۔

چین میں تو بہت قدیم زمانے سے ہی باہر کے ملکوں سے سفیر آتے رہتے تھے۔ شاید رومن شہنشاہ مارکس آرلیٹس انڈینس نے دوسری صدی عیسوی میں سفیروں کا ایک وفد چین بھیجا تھا۔ یہ بات بھی دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ جب ۱۶۵۶ء میں ہالینڈ اور روس کے سفیروں کا وفد چین کے دربار میں پہنچا تو وہاں انھوں نے منغل شہنشاہ کے ایلمچی دیکھے۔ یہ ایلمچی یقیناً شاہجہاں کے بھیجے ہوئے ہوں گے۔

شین لنگ

کامیابی کا پوتا شین لنگ چوتھا شہنشاہ ہوا۔ اس نے بھی ۱۶۳۶ء تا ۱۶۹۶ء لکھنؤ
یعنی ساٹھ سال کے لمبے عرصے تک حکومت کی۔ دوسری باتوں میں بھی یہ اپنے دادا ہی
کی طرح تھا۔ اس کی بھی خاص دل چسپی علم و ادب اور سلطنت کی توسیع میں تھی۔ اس نے
ایسی بہت سی ادبی تصنیفات کی، بڑے پیمانے پر کھوج کر ڈالی، جسے وہ محفوظ رکھنے
کے قابل سمجھتا تھا۔ ایسی کتابوں کو جمع کیا گیا اور بہت تفصیل کے ساتھ ان کی فہرست
مرتب کی گئی۔ اس کے لیے 'فہرست' لفظ کا استعمال کچھ بہت موزوں نہیں ہے۔
اس لیے کہ ہر کتاب کے بارے میں جننی باتیں بھی معلوم ہو سکیں وہ سب اس میں قلم بند
کر دی گئیں اور اس کے ساتھ ان پر تنقیدی نوٹ بھی شامل کر دیے گئے۔ شاہی کتب خانے
کی یہ فہرست تفصیلات چار حصوں پر مشتمل تھی۔ کنفیو شس اور مذہبیات، تاریخ،
فلسفہ اور عام ادبیات۔ کہا جاتا ہے کہ دنیا میں اس کے جوڑ کی کوئی اور کتاب نہیں
ہے۔

اُس زمانے میں چینی ناولوں، مختصر کہانیوں اور ڈراموں کی تشکیل ہونا شروع ہوئی
ادبیہ ادب بہت اونچے درجے کو پہنچ گیا۔ یہ بات قابل غور ہے کہ ان دنوں انگریزوں
میں بھی ناولوں کی تشکیل ہو رہی تھی۔ چینی کے برتنوں اور چینی صنایع کے اور دوسرے
نمونوں کی یورپ میں مانگ تھی، اور ان کی تجارت کا سلسلہ جاری تھا۔ چاؤ کی تجارت کی

ابتدا اور بھی دل چسپ ہے۔ یہ تجارت پہلے پور شاہ کے زمانے میں شروع ہوئی۔ انگلینڈ میں چاد شاید چارلس دوم کے زمانے میں پہنچی تھی۔ انگریزی کے مشہور ڈالوی نویس سمول پے سمیر کی ڈائری میں ۱۶۶۶ء سے پہلے کی چاد، پے کا ذکر آیا ہے۔ چاد کی تجارت میں بہت زبردست ترقی ہوئی اور دو سو سال بعد ۱۸۶۰ء میں اکیلے فوج، نام کے چینی بندر گاہ سے ایک موسم میں دس کروڑ پونڈ چاد باہر بھیجی گئی۔ بعد میں دوسرے مقامات میں بھی چاد کی کاشت ہونے لگی۔ اور اب تو ہندوستان اور لنکا میں بھی چاد کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔

شین ٹنگ نے وسط ایشیا میں ترکستان کو فتح کر کے اود تبت پر قبضہ جا کر اپنی سلطنت پھیلائی۔ کچھ سال بعد ۱۷۷۰ء میں نیپال کے گورکھوں نے تبت پر چڑھائی کی اس پر شین ٹنگ نے نہ صرف گورکھوں کو تبت سے مار نکالیا بلکہ ہالیہ کے اوپر سے ہو کر نیپال تک ان کا پیچھا کیا اور نیپال کو چین کی ماتحت ریاست بننے پر مجبور کر دیا۔ نیپال پر یہ فتح ایک معرکہ الارا کامیابی ہے۔ چین کی فوجوں کا تبت اور پھر ہالیہ کو بار کرنا اور گورکھوں جیسی جنگ جو قوم کو، خاص طور سے ان کے ہی ملک میں شکست دینا حیرت کی بات ہے۔ صرف بائیس سال بعد ۱۷۸۵ء میں ایسا واقعہ پیش آیا کہ ہندوستان کے انگریز حکمرانوں کا نیپال سے جھگڑا ہو گیا۔ انھوں نے نیپال کو ایک فوج بھیجی، لیکن اُسے بڑی وقفوں کا سامنا کرنا پڑا حالانکہ اُسے ہالیہ کو پار نہیں کرنا تھا۔

شین ٹنگ کے دور حکومت کے آخری سال یعنی ۱۷۹۷ء میں جو علاقے براہ راست اُس کی سلطنت میں تھے۔ اس میں منچوریا، منگولیا، تبت اور ترکستان شامل تھے۔ کوریا، انام، سیام اور برما اُس کے اقتدار کو ماننے والی ماتحت ریاستیں تھیں۔ لیکن ملکی فتوحات اور فوجی شہرت کی خواہش بہت ہنگامہ کیل ہے ان پر بہت زیادہ روپیہ خرچ ہوتا ہے اور فیکسوں کا بار بڑھتا جاتا ہے۔ فیکسوں کا بار سب سے زیادہ غریبوں پر پڑتا ہے۔ اس وقت اقتصادی تبدیلیاں بھی رونما ہو رہی تھیں۔ جس سے بے چینی کی آگ اور بھی بھڑک اُٹھی۔ سارے ملک میں حکومت کے خلاف خفیہ انجمنیں قائم ہو گئیں۔ ان میں سے

کچھ کے نام بھی کافی دل چسپ تھے۔ سفید کنول کیٹی، 'صلی' انصاف کیٹی، 'سفید کچھ کیٹی'،
 دُنیا اور جنت کیٹی، وغیرہ وغیرہ۔

اس دوران ہر طرح کی پابندیوں کے باوجود غیر ملکی تجارت کو کافی فروغ حاصل ہو رہا
 تھا۔ ان پابندیوں کی وجہ سے غیر ملکی تاجروں میں بہت بے اطمینانی کی کیفیت تھی۔ تجارت کا
 سب سے بڑا حصہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ میں تھا۔ جس نے کینٹن تک پیر پھیلا
 رکھے تھے۔ اس لیے پابندیاں سب سے زیادہ اسی کو بُری معلوم ہوتی تھیں۔ یہ وہ
 زمانہ تھا جب کہ مشہور و معروف صنعتی انقلاب رونما ہو رہا تھا۔ انگلینڈ اس کا سربراہ تھا۔
 دوغالی انجن ایجاد ہو چکا تھا اور پیداوار بڑھ رہی تھی۔ خاص طور سے سوئی سامان بہت
 تیار ہو رہا تھا۔ ملکی مزدوروں سے زائد جو سامان تیار ہو رہا تھا اس کی بحالی بھی ضروری
 تھی۔ اس لیے نئی نئی منڈیاں تلاش کی جاتی تھیں۔ انگلینڈ بہت خوش قسمت تھا کہ
 ایسے وقت میں ہندوستان اُس کے قبضے میں تھا۔ جہاں وہ اپنے مال کی زبردستی بحالی
 کا انتظام کر سکتا تھا اور ایسا اس نے کیا بھی۔ لیکن وہ چین کی تجارت کو بھی ہتھیانا
 چاہتا تھا۔

۱۷۹۲ء میں برطانوی سرکار نے لارڈ میکارتھی کی رہنمائی میں ایک وفد چین بھیجا
 اس وقت جارج سوئم انگلینڈ کا گورنر تھا۔ ٹشمن لنگ نے وفد کو دوبار میں ملاقات کا
 شرف بخشا اور دونوں طرف سے مذائے اور تحائف پیش اور قبول کیے گئے۔ لیکن
 شہنشاہ نے تجارت بد لگائی ہوئی پابندیوں میں کسی بھی طرح کی ڈھیل کرنے سے انکار
 کر دیا۔ ٹشمن لنگ نے جو تھوہر جارج سوئم کو جواب میں بھیجی تھی وہ بہت دل چسپ
 و ستاویز ہے اس میں سے چند اقتباسات میں یہاں نقل کر رہا ہوں۔

”مے شہنشاہ تو بہت سے سفیروں کی سرحدوں کے پار رہتا ہے، پھر بھی
 ہماری تہذیب و تمدن سے کچھ فائدہ اٹھانے کی پُر غلوں نیت سے تو نے سفیر مل کا
 جو وفد بھیجا ہے وہ باعزت تیری عرضی لے کر آیا ہے۔ اپنی عقیدت کا ثبوت دینے
 کے لیے تو نے اپنے ملک کی مصنوعات بھی مذائے میں بھیجی ہیں۔ میں نے تیری عرضی کو

پڑھا۔ اس کی عبارت اُس طویل اور عقیدت کی منظر ہے جو مجھے مجھ سے ہے۔ یہ قابل ستائش بات ہے۔

”ساری دنیا کا حکمران ہونے کے باوجود میری نگاہ میں مرن ایک ہی مقصد ہے۔ یعنی ایک مثالی نظم و نسق قائم رکھنا اور حکومت کی طرف سے اپنے فرائض منصبی کی تکمیل کرنا۔ عجیب و غریب اور بیش قیمت چیزوں میں مجھے دل چسپی نہیں ہے۔ مجھے..... تیرے ملک کی بنی ہوئی چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ اے بادشاہ تجھے مناسب ہے کہ میرے جذبات کی قدر کر اور اُمید اس سے بھی زیادہ عقیدت مندی اور وفاداری دکھانا کہ تو سدا ہار تے تخت و تاج کی امان میں رہ کر اپنے ملک کے لیے امن اور چین حاصل کرے..... ڈر سے کانپتے ہوئے حکم کی تعمیل کر کسی طرح کی کوتاہی مت دکھا“

جارج سوم اور اُس کے وزراء نے جب یہ جواب پڑھا تو وہ کہہ سکتے ہیں اُگے ہوں گے۔ لیکن جس اعلیٰ تہذیب و تمدن پر کامل یقین اور حس طاقت کی برتری کے احساس کی جھلک اس تحریر میں ملتی ہے۔ اس کی بنیاد اصل میں بہت مضبوط نہ تھی۔ منجھو حکومت باہر سے بہت مستحکم، کمانی دیتی تھی، اور شین گنگ کے دور حکومت میں وہ بہت مضبوط تھی، لیکن بدلتا ہوا اقتصادی نظام اس کی بنیادوں کو کھوکھلا کر رہا تھا۔ جن غنیمتوں کا میں ذکر کر چکا ہوں وہ اسی بے اطمینانی کا پتہ دیتی ہیں۔ اصل وقت یہ تھی کہ ملک کو لن اقتصادی تبدیلیوں کے مطابق ڈھالا نہیں جا رہا تھا۔ دوسری طرف مغرب کے ملک اس نئے نظام کے سربراہ تھے۔ وہ بہت تیزی کے ساتھ اُگے بڑھ رہے تھے اور دن دن طاقت پکڑتے جاتے تھے۔ شہنشاہ شین گنگ نے انگلینڈ کے جارج سوم کو جو مکبر امیز جواب بھیجا تھا اس کے بعد مقرر سال بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ انگلینڈ اور فرانس نے چین کو بچا دکھا دیا اور اس کے غرور اور تکبر کو خاک میں ملا دیا۔

نیپولین

نیپولین کس طرح کا آدی تھا؟ کیا اس کا شمار بھی دنیا کی عظیم شخصیتوں میں کیا جانا چاہیے یا جیسا کہ ایچ۔ جی۔ ویس وغیرہ کہتے ہیں کہ وہ ایک بہت بڑا تہذیب پسند انسان تھا جس نے یورپ کو اور اس کی تہذیب کو بہت بھاری صدمہ پہنچا یا ہے؟ شاید ان دونوں ہی باتوں میں مبالغے سے کام لیا گیا ہے یا ان کہتے ہیں کہ دونوں ہی میں سچائی کا کچھ نہ کچھ عنصر موجود ہے۔ ہم سب میں نیکی اور ہمدی، عظمت اور ذلت کا کچھ عجیب سا میل جوتا ہے۔ وہ بھی ایسا ہی ایک مرکب تھا۔ لیکن اس مرکب کے تیار ہونے میں ایسے غیر معمولی اوصاف سے کام لیا گیا تھا، جو ہم میں سے بہت کم میں نہ ملیں گے۔ اُس میں جرات ادا اعتماد تھا۔ قوت فکر تھی اور حیرت انگیز قوت اور توانائی تھی۔ وہ زبردست اولوالعزم اور حوصلہ مند آدمی تھا۔ وہ بہت بڑا سپہ سالار تھا۔ فن سپہ گری میں وہ زمانہ قدیم کے سکندر اور جنگیز جیسے سپہ گروں کے مقابلے کا تھا۔ لیکن وہ اسی کے ساتھ لالچی، کینہ پرور، خود غرض اور مغرور بھی تھا۔ اُس کی زندگی کا مقصد کسی اونچے نصب العین کے پیچھے دوڑنا نہیں تھا اُسے تو محض ذاتی اقتدار کی ہوس تھی۔ وہ انقلابی طاقتوں کا پروردہ اور اسی میں سے ابھرا تھا لیکن اس کے باوجود وہ ایک عظیم الشان سامراج کے خواب دیکھتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کی فتوحات کی کہانیاں اُس کے دماغ میں گونج رہی تھیں۔

نیپولین بونا پارٹ کی پیدائش ۱۷۶۹ء میں کورسیکا کے جزیرے میں ہوئی تھی۔ اُس نے فرانس کے ایک فوجی اسکول میں تعلیم پائی تھی۔ فرانسیسی انقلاب کے وقت وہ جیکو بن کلب کا ممبر تھا۔ لیکن وہ شاید جیکو بن لوگوں میں اپنا اُتو سیدھا کرنے کی غرض سے شامل ہوا تھا اس لیے نہیں کہ وہ ان کے نصب العین میں یقین رکھتا تھا۔ ۱۷۹۳ء میں تو لوں میں اُسے پہلی فتح نصیب ہوئی۔ اس جگہ کے دولت مند لوگوں نے اس ڈر سے کہ افغانی حکومت قائم ہو جانے پر ان کی جائیدادیں نہ چھن جائیں، صبح انگریزوں کو بلالیا اور فرانس کا باقی ماندہ بیڑا ان کے حوالے کر دیا۔ نیپولین نے باغیوں کو پس ڈالا اور بڑی ہوشیاری کے ساتھ حملہ کر کے انگریزوں کو ہرا دیا۔ اب اس کا ستارہ عروج کی طرف تھا۔ وہ چوبیس سال کی عمر میں سپہ سالار بن گیا۔ چند ہی مہینوں بعد رابن پیری گلو تین (ایک طرح کی بھانسی) چڑھا دیا گیا تو وہ آفت میں پھنس گیا اُس پر رابن پیری کی جماعت کا ممبر ہونے کا شبہ کیا گیا تھا لیکن صبح تو یہ ہے کہ جس پارٹی میں وہ شامل تھا اس پارٹی کا صرف ایک ہی ممبر تھا اور وہ خود نیپولین تھا۔ اس کے بعد ڈائرکٹری کی حکومت آئی اور نیپولین نے ثابت کر دیا کہ جیکو بن ہونا تو دور کنارہ دار انقلاب دشمن عناصر کا سربراہ تھا۔ اور بغیر کسی ہچک کے عام جنتا کو گوئی کا نشانہ بنا سکتا تھا۔ ۱۷۹۶ء میں وہ فرانسیسی فوج کا سپہ سالار ہو گیا اور اٹلی کے شمالی حصے پر بڑی ہوشیاری سے دھاوا کر کے اُس نے سارے یورپ کو انگشت بدنداں کر دیا۔ فرانس کی فوجوں میں انقلاب کا جوش ابھی بالکل ٹھنڈا نہیں پڑا تھا حالانکہ اس کی حالت بہت خستہ ہو چکی تھی۔ ان کے پاس نہ ٹھیک کپڑے تھے نہ قاعدے کے جوتے نہ کھانے کو رمداوند نہ روپیہ پیسہ۔ ان پچھلے حال اور آبد پآگروہ کو وہ آپس پہاڑوں کے اوپر سے لے گیا اور ان کو اُمید دلائی کہ انھیں اٹلی کے زرخیز میدانوں میں پہنچ کر کھانا اور آسائش کے دوسرے سامان ملیں گے۔ دوسری طرف اٹلی کے لوگوں کو اُس نے آزادی کا یقین دلایا کہ وہ ان کو ظالموں کے چنگل سے نجات دلانے آ رہا ہے۔ لوٹ کھسوٹ کی اُمیدوں کے ساتھ انقلابی نعروں کا عجیب و غریب مرکب تھا! اس طرح فرانس اور اٹلی، دونوں

ملک کے لوگوں کے جذبات سے وہ بڑی ہوشیاری سے کھیل گیا۔ چوں کہ وہ خود بھی اطالوی النسل تھا اس لیے اس کا سکہ خوب چم گیا۔ جیسے جیسے اُسے فتح ملتی گئی اُس کا دبہ بڑھتا گیا۔ اس کی شہرت کو چار چاند لگنے لگے۔ اپنی فوج کے عام سپاہیوں کے ساتھ وہ بھی بہت تکلیفیں اٹھاتا تھا اور خطرات میں ان کے ساتھ رہتا تھا۔ حملے میں جہاں سب سے زیادہ خطرہ ہوتا وہ خود وہاں پہنچ جاتا۔ وہ ہمیشہ سچے جوہر کی تلاش میں رہتا تھا اور اس کے لیے وہ فوراً میدان جنگ میں ہی انعامات دے دیتا تھا۔ اپنے فوجیوں کے لیے وہ باپ — ایک نوجوان باپ کی طرح تھا۔ جسے وہ پیارا تھا کارپورل کہتے تھے اور ’تو‘ سے خطاب کرتے تھے۔ پھر اس میں تعجب کی کیا بات ہے کہ بین بچپن سال کا یہ نوجوان سپر سالار فرانسیسی فوجیوں کو جان سے بھی پیارا ہو گیا۔

اٹلی کے شمالی حصے کو فتح کر کے آسٹریا کو شکست دے کر اور وینس کی قدیم جمہوریت کا خاتمہ کر کے اور ایک بھڑی اور سامراجی شان کی صلیح کر کے وہ ایک عظیم فاتح کے روپ میں پیرس لوٹا۔ فرانس میں اس کا دبہ قائم ہونا شروع ہو گیا تھا، لیکن اُس نے سوچا کہ اقتدار ہاتھ میں لینے کا بیج مرقع ابھی نہیں آیا ہے اس لیے اُس نے ایک فوج لے کر مصر جانے کا ڈھونگ رچا یا۔ عنفوان شباب سے ہی مشرق کی یہ پکار اُس کے دل میں رہ رہ کر آٹھ رہی تھی اور اب وہ اس حیثیت میں تھا کہ اپنے اس وصلے کو پورا کرے۔ ایک عظیم الشان سامراج کے خواب اس کے ذہن کے گوشوں میں چکر لگانے لگے ہوں گے۔ بحرِ روم میں انگریزوں کے جہازی بیڑے سے بچتا بچتا وہ کسی نکسی طح اسکندریہ جا پہنچا۔

مصران دنوں ترکی کی سلطنت عثمانیہ کا حصہ تھا لیکن اس سلطنت کا زوال ہو چکا تھا اور دراصل ملوک حکومت کر رہے تھے۔ جو صرف نام کے لیے سلطنت عثمانیہ کے ماتحت تھے۔ جلد ہی نیپولین نے پیرائیڈوں کی جنگ فتح کی۔ وہ ڈرامائی انداز کو بہت پسند کرتا تھا۔ ایک پیرائیڈ کے نیچے اپنی فوج کے سامنے گھوڑے کی پیٹھ پر کھڑے ہو کر اس نے کہا — سپاہیو دیکھو چالیس صدیاں تمہارے اوپر نگاہ ڈال رہی

ہیں۔

نیمپولین جنگی کی لڑائی کا مرد میدان تھا۔ اودھ جنگی پر فتح و رفعت حاصل کرتا گیا، لیکن بحری بیڑوں پر اس کی ایک نہ چلی۔ وہ سمندری جنگ لڑنا نہیں جانتا تھا اور شاید اس کے پاس قابل بحری دستے اور سپہ سالار بھی نہیں تھے۔ ٹھیک انھیں دفن بحریہ میں انگلینڈ کے بحری بیڑے کا سپہ سالار ایک غیر معمولی شخصیت کا آدمی تھا۔ اس کا نام ہرکوشیو نیلسن تھا۔ نیلسن بڑی ہمت کر کے ایک دن بندرگاہ کے اندر داخل ہو گیا اور نیل ندی کی جنگ میں اس نے فرانس کے بحری بیڑوں کا خاتمہ کر دیا۔ اس طرح یورپ میں نیمپولین پر یہ ایک نئی آفت تھی۔ وہ کسی طرح بچ بچا کر نکل بھاگا اور فرانس پہنچ گیا۔ اس کے لیے اسے اپنی مشرقی فوج کو قربان کرنا پڑا۔

اپنی فتوحات اور فوجی شہرت کے باوجود مشرقی ممالک کا یہ زبردست دھاوا ناکام رہا۔ لیکن دل چسپ بات یہ ہے کہ نیمپولین عالموں اور مفکروں کی ایک پوری جماعت اور بہت سی کتابیں اور طرح طرح کے اوزار اپنے ساتھ مصر لے گیا تھا۔ اس حلقے میں روڈیاخے ہوتے تھے۔ جن میں نیمپولین خود بھی برابر کی حیثیت سے شریک ہوتا تھا۔ ان عالموں نے سائنٹیفک تحقیق کا بہت اچھا کام کیا۔ یہ بھی بہت دل چسپ بات ہے کہ سویڈن پر نہر کاٹنے کی ایک تجویز پر نیمپولین نے بھی بڑی دل چسپی کا اظہار کیا تھا۔

جب نیمپولین مصر میں تھا تو اس نے ایران کے شاہ اور جنوبی ہندوستان کے ٹیپو سلطان کے ساتھ راہ و رسم پیدا کی تھی مگر ان کا کوئی خاص نتیجہ نہیں نکلا کیوں کہ اس کے پاس بحری طاقت بالکل نہیں تھی۔

مصر سے جب نیمپولین لوٹا تو فرانس کی حالت بڑی ابتر ہو چلی تھی۔ ڈائرکٹری بدنام اور غیر مقبول ہو چکی تھی۔ اس لیے سبھی کی آنکھیں نیمپولین کی طرف لگی ہوئی تھیں وہ تواندار حاصل کرنے کے لیے جیسے تیار ہی بیٹھا تھا۔ نومبر ۱۷۹۹ء میں اپنی واپسی کے ایک مہینے کے بعد نیمپولین نے اپنے بھائی لیوشن کی مدد سے اسمبلی کو زبردستی توڑ دیا اور اس وقت کے جس دستور کے ماتحت ڈائرکٹری کی حکومت چل رہی تھی اس کو ختم دیا۔ وہ یہ سب کرنے

میں اس لیے کامیاب ہوا کہ لوگ اُسے پسند کرتے تھے اور اس پر اعتماد رکھتے تھے۔ اب ایک نئے دستور کا مسودہ تیار کیا گیا جس میں تین کونسل رکھے گئے۔ لیکن ان تینوں میں اعلیٰ نیپولین تھا جسے پورے اختیارات حاصل تھے۔ وہ ”پہلا کونسل“ یا ”کونسل اعلیٰ“ کہلایا اور دس سال کے لیے نام زد کیا گیا۔

یہ دستور جس میں نیپولین کو دس سال کے لیے ”پہلا کونسل“ بنایا گیا تھا عوام کی رائے کے لیے پیش کیا گیا۔ تیس لاکھ سے زیادہ رائے دہندوں نے اُسے تقریباً اتفاق رائے سے مان لیا۔ اس طرح فرانس کے عوام نے اس خوش فہمی میں کہ وہ انھیں آزادی اور سکھ چین دلائے گا خود ہی سارا اقتدار نیپولین کو سونپ دیا۔

نیپولین نے نظام حکومت میں سادگی اور کارکردگی پیدا کی۔ وہ ہر کام میں عمل دیتا تھا۔ چھٹی بڑھتی باتیں یاد رکھنے کی اس میں حیرت انگیز صلاحیت تھی۔ اپنی اتھک محنت سے وہ اپنے ساتھیوں اور دوستوں کو تھکا ڈالتا تھا۔ اکبر کی طرح نیپولین کا حافظہ بھی بہت غیر معمولی تھا۔ اس کا ذہن بہت مربوط تھا۔ وہ اپنے بارے میں کہتا تھا۔ ”جب میں کسی بات کو ذہن سے ہٹانا چاہتا ہوں تو اس دراز کو بند کر دیتا ہوں اور دوسری سائز کھول لیتا ہوں۔ ان الگ الگ درازوں میں رکھی ہوئی چیزیں کبھی ایک دوسرے سے ملنے نہیں پاتیں اور نہ وہ مجھے پریشان کرتی ہیں۔ میں جب سونا چاہتا ہوں تو سب سائزیں بند کر دیتا ہوں اور آرام سے سو جاتا ہوں۔“ جنگ کے میدان میں بھی اکثر دیکھا جاتا تھا کہ وہ زمین پر لیٹا اور سو گیا اور آدھ ہی گھنٹے میں اُٹھ بیٹھا اور پھر تازہ دم ہو کر جنگ میں مصروف ہو گیا۔ یہ اس کا معمول تھا۔

وہ دس سال کے لیے پہلا کونسل بنایا گیا تھا۔ اقتدار کی زندگی کا دوسرا دروازہ تین سال بعد ۱۸۰۴ء میں کھلا جب اس نے خود کو زندگی بھر کے لیے کونسل بنوایا۔ اس کے اختیارات پہلے سے بہت بڑھ گئے۔ جمہوریت کا خاتمہ ہو چکا تھا اور وہ ہر اقتدار سے ایک مطلق العنان شہنشاہ بن گیا تھا۔ شہنشاہ کا خطاب اُسے پہلے ہی نہیں ملا، مگر زندگی بھر کے لیے لازمی طور سے کونسل بن جانے کے بعد اُس نے ۱۸۰۴ء میں

عوام کی رائے لے کر شہنشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ فرانس میں وہ سیاہ و سفید کا ملک تھا، لیکن اس میں اور پُرانے زمانے کے مطلق العنان شہنشاہوں میں بہت فرق تھا۔ وہ خدا اور خداوندی فرماں روائی کو اپنے اقتدار کی بنیاد نہیں بنا سکتا تھا۔ اُسے اپنے اقتدار کی بنیاد اپنی کارکردگی اور عوام میں اپنی مقبولیت پر رکھنی پڑی تھی، خاص طور سے کسانوں میں اپنی مقبولیت کی بنیاد پر، جو ہمیشہ سے اُس کے سب سے زیادہ وفا شعار اور طرفدار تھے۔ کسان یہ سمجھتے تھے کہ اسی نے ان کی زمینوں کو چھن جانے سے بچایا ہے۔ لیکن کسان بھی اب اب دھیرے دھیرے تنگ آچکے تھے۔ جنگ برابر چل رہی تھی۔ اور انھیں ہر جنگ میں اپنے سپوتوں کو بھیجنا پڑتا تھا۔ جب یہ سہارا چھن گیا تو جو عظیم الشان عمارت نیپولین نے کھڑی کی تھی اس کی دیواریں آہستہ آہستہ کھسکنا شروع ہو گئیں۔

دس سال تک وہ تاج دار بنا رہا اور اس مدت میں وہ زبردست فوجی کارنامے سرانجام دیتا ہوا اور یادگار لڑائیاں فتح کرتا ہوا یورپ کے سارے بڑے عظم کو چھانتا پھرا۔ سارا یورپ اُس کے نام سے تھرتاتا تھا اس کا ایسا دبدب تھا کہ اُس سے پہلے اور بعد میں بھی آج تک کسی کا نہ ہوا۔ مارینگو (یہ جنگ سنہ ۱۸۰۰ء میں ہوئی) جب اُس نے اپنی فوج کے ساتھ سوئٹزر لینڈ کی برف پوش وادی سینٹ برائڈ کو عبور کیا، اُلَم، آسٹریٹیز، جیمنا، فریڈلینڈ، دیگر اُلَم وغیرہ اُس کی سرک ہوئی، مشہور لڑائیوں کے نام ہیں۔ آسٹریا، پرتشیا، روس وغیرہ سب ہی اُس کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔ اسپین، اطلی، نیدرلینڈس، رائن کانفیڈریشن کہلانے والا جرمنی کا بڑا حصہ، پولینڈ جو اس وقت دارسا کی ڈچی کہلاتا تھا، یہ سب اُس کے ماتحت ہو گئے۔ قدیم مقدس رومن سامراج جو بہت دنوں سے نام نہاد چلا آ رہا تھا اب اس کا نام و نشان بھی مٹ گیا۔

یورپ کی بڑی طاقتوں میں صرف انگلینڈ ہی اس آفت سے بچا رہا۔ انگلینڈ کو اُسی بھری طاقت نے بچایا جو نیپولین کے لیے ہمیشہ ایک خطرہ اور محو بہتی رہی۔ سمندر سے محفوظ رہنے کی وجہ سے انگلینڈ اس کا سب سے زبردست اور کٹر دشمن بن گیا۔ میں بتا آیا ہوں کہ کس طرح نیپولین کی فوجی زندگی کی ابتدا میں ہی نیلسن نے نیل ندری کی لڑائی

میں اُس کے بحری بیڑوں کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ۲۱ اکتوبر ۱۷۵۷ء کو اسپین کے شمالی ساحل پر ٹریفل گار کے پاس نیلسن نے فرانس اور اسپین کے بحری بیڑوں پر زبردست فوج حاصل کی۔ نیلسن حالانکہ فوج کی ساعت میں ہی مارا گیا، لیکن اس فوج نے انگلینڈ پر معاہدہ کرنے کے، نیپولین کے وصلے کو چھوڑ کر دیا۔ اگرچہ اس تاریخی جنگ کو بہت فخر سے یاد کرتے ہیں۔ اس کی یادگار لندن کے ٹریفل گار اسکوائر میں نیلسن مینار کے روپ میں قائم ہے۔

نیپولین نے انگلینڈ کے خلاف یورپ کے سارے ہندو گاہوں کی ناگہانی بندی کرنے کے احکامات جاری کر کے اس کا بدلہ لیا۔ اس نے انگلینڈ سے ہر طرح کی نقل و حمل کے تعلقات رکھنے کی ممانعت کر دی۔ سوداگروں کے ملک انگلینڈ کو اس طرح قابو میں رکھنے کی بات سوچی گئی۔ ادھر انگلینڈ نے بھی ہندو گاہوں کی ناگہانی بندی اور نیپولین سامراج اور امریکا وغیرہ دوسرے ملکوں کے درمیان ہونے والی تجارت کو روک دیا۔ یورپ میں لگاتار سازشیں کر کے اور نیپولین سے ناراض رہنے والے لوگوں اور دشمن ریاستوں میں دل کھول کر سونا تقسیم کر کے انگلینڈ نے نیپولین کے خلاف رٹائی چھیڑ دی۔ اس میں اُسے یورپ کے کئی دولت مند گھرانوں سے، خاص طور سے راتھس جاملڈ کے گھرانے سے بڑی مدد ملی۔

انگلینڈ نے نیپولین کے خلاف ایک اور بھی طریقہ اختیار کیا، جو پروپیگنڈے کا طریقہ تھا۔ جنگ میں کام آنے والا یہ ایک بالکل نیا حربہ تھا۔ لیکن اس وقت سے یہ بہت رائج ہو گیا ہے۔ فرانس اور خاص طور سے نیپولین کے خلاف اخباروں میں زہر اُگلنے کی تحریک شروع کی گئی۔ طبع مزاح کے مضامین، کتابچے، خبریں، رسائل، نئے شہنشاہ کی جو کھڑے والے کارٹون اور فرضی خود نوشتیں لندن سے شائع ہوتی تھیں اور چودہویں سے فرانس میں پہنچا دی جاتی تھیں۔

نیپولین جہاں کہیں گیا وہاں وہ اپنے ساتھ انقلاب فرانس کی کچھ باتیں لیتا گیا اور جن جن ملکوں کو اس نے جیتا وہاں کے لوگ اُس کی آمد پر ناخوش نہیں ہوئے۔

وہ لوگ اپنے نکتے اور جاگیردارانہ ذہنیت والے حکمرانوں سے تنگ آچکے تھے نیپولین نے اس سے خوب فائدہ اٹھایا اور جیسے جیسے وہ آگے بڑھتا گیا، جاگیردارانہ نظام اس کے سامنے ڈھیر ہو کر گرنے لگا۔ جرمنی میں تو خاص طور سے جاگیردارانہ نظام کا خاتمہ ہو گیا۔ اسپین میں اس نے انگریزیشن کا خاتمہ کر ڈالا لیکن قومیت کے جس مضبے کو اس نے غیر شعری طور پر جگایا وہ خود اس کے راستے کا مٹا بن گیا۔ اور بالآخر اسی کے ہاتھوں اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ وہ پُرانے بادشاہوں اور شہنشاہوں کو بچا دکھا سکتا تھا۔ لیکن اس ساری قوم کو نہیں جو اُس کے غلام اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس طرح اسپین کے لوگ اس کے غلام اُٹھ کھڑے ہوئے اور کئی سال تک اُس کی طاقت اور اس کے وسائل کو چوڑتے رہے۔ جرمن بھی بیرن و ام اشین نام کے ایک قوم پرست رہنما کی سرکردگی میں متحد ہو گئے۔ یہ نیپولین کا کٹر دشمن ہو گیا۔ جرمنی میں آزادی کی جنگ ہوئی۔ اس طرح قوم پرستی، جسے خود ہی نیپولین نے جگایا تھا، پھر طاقتوں سے مل کر اُس کی تباہی کا سبب بن گئی۔ یہ بات بھی ہر صحت بہت مشکل تھی کہ سارا یورپ ایک واحد ڈکٹیٹر کو برداشت کر لیتا۔ اس سلسلے میں محمد نیپولین کا خیال درست تھا جس کا اظہار اُس نے بعد میں ایک موقع پر کیا۔ ”میری بربادی کا قصور، میرے سوا کسی اور پر نہیں ہے۔ میں محمدی اپنا سب سے بڑا دشمن رہا ہوں اور خود ہی اپنی تباہی اور بربادی کا سبب بنا ہوں۔“

اس حیرت انگیز اور غیر معمولی خوبیوں والے انسان میں کمزوریاں بھی بہت معمولی تھیں۔ اُس پر ہمیشہ نئے نواہوں کی سی طاقتوں کا رنگ چھایا رہا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اس کے دل میں ہمیشہ یہ ارمان رہا کہ پُرانے اور نکتے بادشاہ اُس سے برابری کا سلوک کریں۔ اُس نے اپنے بھائی بہنوں کو بہت سخت طریقے سے آگے بڑھایا مالاں کرہ بالکل نکتے اور نالائق تھے۔ لیوٹننٹ ہی ایک لائق بھائی تھا، جس نے ۱۸۰۹ء میں مصیبت کے وقت اُس کی مدد کی لیکن جو بعد میں اختلاف ہو جانے کی وجہ سے اٹلی میں جا کر آباد ہو گیا۔ دوسرے بھائیوں کو جو بہت مغرور اور بے وقوف تھے، نیپولین نے کہیں کا

بادشاہ اور کہیں کا حکمران بنادیا۔ جب اس پر مصیبت پڑی تو اس میں سے تقریباً سب ہی نے اُسے دھوکا دیا اور اُس سے کنارہ کشی اختیار کی۔ نیپولین کو اپنے خاندان کی حکومت چکانے کی تمنا تھی۔ اپنی شروع زندگی میں اٹلی پر حملے کرنے اور شہرت حاصل کرنے سے بہت پہلے اُس نے جو سیفائٹ نام کی ایک حسین اور مہذب عورت سے شادی کر لی تھی جب اُس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی تو نیپولین کو بہت مایوسی ہوئی۔ کیوں کہ اُس کے دل میں اپنے خاندان کی حکومت چلانے کی خواہش بیٹھی ہوئی تھی۔ بس اُس نے جو سیفائٹ کو طلاق دے کر دوسری شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا، حالانکہ وہ جو سیفائٹ سے محبت کرتا تھا۔ اس کی خواہش روس کی ایک گرانڈ ڈچس سے شادی کرنے کی تھی لیکن زار نے اس کی اجازت نہیں دی نیپولین بھنے ہی سارے یورپ کا مالک و مختار رہی لیکن روس کے شاہی خاندان میں شادی کی خواہش کرنا زار کے خیال میں اُس کی توہین تھی۔ اب نیپولین نے کسی طرح آسٹریا کے ہیمپس برگ بادشاہ کو مجبور کیا کہ وہ اپنی بیٹی میری کا ہاتھ اُس کے ہاتھ میں دے دے۔ اُس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا، شہزادی بے وقوف اور ٹھنسی تھی اور نیپولین کو بالکل نہیں چاہتی تھی۔ نیپولین کے لیے وہ بہت جبری عورت ثابت ہوئی۔ جب نیپولین پر آفت آئی تو وہ اُسے چھوڑ کر بھاگ گئی اور اُسے بالکل ہی بھٹلادیا۔

تعب کی بات ہے کہ یہ شخص جو بہت سی باتوں میں اپنے معصروں سے بہت اونچا تھا، شہنشاہیت کے پڑانے خیالوں سے پیدا ہونے والی بھڑکی شان و شوکت کا شکار ہو گیا۔ پھر بھی اکثر وہ بہت انقلابی قسم کی باتیں کرتا تھا اور ان نکتے بادشاہوں کا مذاق اڑا کر کرتا تھا۔ اُس نے انقلاب اور نئے نظام کو جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ پُرانا نظام نہ تو اُس کے موافق تھا اور نہ پُرانا نظام اُسے اپنانے کے لیے تیار تھا۔ اسی لیے ان دونوں کی کشمکش اس کے زوال کا سبب بن گئی۔

بالآخر اس فوجی شہرت و عظمت کی جدوجہد سے بھرپور زندگی کا بہت دردناک انجام ہوتا ہے۔ خود اس کے کچھ وزراء مخالف ہو جاتے ہیں۔ اُس کے خزان ساز مشین کرتے ہیں۔ نیپلی بینکنڈس کے ہزاروں مل کر سازش کرتا ہے اور فوشے انگلیڈنڈوالڈ سے

مل کر ریشہ دوانیاں شروع کرتا ہے۔ نیپولین ان کی دغا بازی کی حرکتوں کو کھیلتا ہے لیکن تعجب ہے کہ اس کے باوجود وہ صرف لعنت و لعنت کر کے چھوڑ دیتا ہے اور انہیں وزارت کے عہدوں پر بدستور فائز رکھتا ہے۔ برنادوت نام کا اس کا ایک سپہ سالار اس کا مخالف اور کٹر دشمن بن جاتا ہے۔ ماں اور بھائی ٹیوٹن کے سرا، اس کے خاندان کے سارے لوگ اس کے خلاف بدعاشیوں میں شریک ہوتے جاتے ہیں اور اکثر اس کی جڑیں بھی کاٹنے رہتے ہیں۔ فرانس میں بھی بے اطمینانی بڑھتی جاتی ہے اور اس کی وکٹیشی میں بہت سی تلخیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ کتنے ہی لوگ بغیر مقدموں کے جیل کی کوٹھڑیوں کے والے کر دیے جاتے ہیں۔ اس کی قسمت کا ستارہ اب زوال پذیر معلوم ہوتا ہے۔ تالاب کو سوکھتا دیکھ کر بہت سی پھیلیاں اُسے چھوڑ جاتی ہیں۔ زیادہ عمر نہ ہونے پر بھی نیپولین کی جسمانی اور ذہنی طاقتیں سلب ہونے لگتی ہیں۔ ٹھیک جنگ کے میدان میں اُسے قویج کا دورہ پڑ جاتا ہے۔ بُرائی ہوشیاری تو اس میں موجود ہے لیکن اب اس کی چال بھاری پر گئی ہے۔ وہ اکثر آگ کا بیجھا سوچنے میں رہ جاتا ہے اور شکی اور دہمی ہو جاتا ہے۔ اُس کی فوجیں بھی پہلے سے زیادہ بھاری بھر کم ہو گئی ہیں۔

۱۸۱۲ء میں ایک زبردست فوج کے ساتھ وہ روس پر چڑھائی کرنے کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ وہ روس والوں کو شکست دے دیتا ہے اور بغیر کسی خاص مقابلے کے آگے بڑھتا چلا جاتا ہے۔ روس کی فوجیں لگاتار پیچھے ہٹتی جاتی ہیں اور لڑنے کے لیے سامنے نہیں آتیں۔ نیپولین کی گرانڈ آرمی ان کو پیچھے ہٹانے ہٹانے ماسکو تک پہنچ جاتی ہے۔ زار تو گھٹے ٹیکنے کے لیے تیار ہو جاتا ہے لیکن دو آدمی ایک تو فرانسیسی برنادوت جو نیپولین کا پڑا نا ساتھی اور سپہ سالار تھا اور دوسرا جرمن قوم پرست لیڈر بیرن وان اسٹین جسے نیپولین نے باغی قرار دے دیا تھا زار کو ایسا کرنے سے باز رکھتے ہیں۔ روس والے دشمن کو دھوئیں سے بھگا دینے کے لیے خود اپنے ہاتھوں سے اپنے پیارے شہر ماسکو میں آگ لگا دیتے ہیں۔

سرویاں شروع ہو رہی ہیں۔ نیپولین جلتے ہوئے ماسکو کو چھوڑ کر فرانس لوٹنے کا

ارادہ کرتا ہے۔ گراؤڈ آرمی، برٹن میں سے ہو کر تھکی مامدی دھیرے دھیرے واپس وطنی ہے۔ ادھر روس کے قزاق لوگ، جو برابر اس کے دونوں طرف پیچھے پیچھے لگے ہوئے تھے اس پر حملے کرتے ہیں۔ چھاپے مارتے ہیں اور پھر طے فوجوں کو موت کے گھاٹ اُتار دیتے ہیں۔ سردی کی شدت اور قزاقوں کی بے رحمی نے لکھنؤ کے ہزاروں کمپنیوں کی جانیں لے لیں، اس طرح گراؤڈ آرمی، سموتوں کا جلوس بن کر رہ جاتی ہے، جس میں سب لوگ پیدل، پختے مال، آبلہا، ٹھنڈک سے ٹھٹھکے ہوئے، مکان سے چور، گرتے پڑتے چلتے ہیں۔ اپنے گولہ اندازوں کے ساتھ نیپولین کو بھی پیدل چلنا پڑتا ہے۔ پھر بہت خطرناک اور دلوں کو ہلا دینے والا ثابت ہوتا ہے اور وہ زبردست فوج کم ہوتے ہوتے ختم ہو جاتی ہے۔ صرف مٹھی بھر لوگ واپس لوٹتے ہیں۔

روس کے اس حملے نے نیپولین کے اقتدار کو بڑی زبردست جھٹ پہنچائی۔ اس نے فرانس کی طاقت کو ختم کر دیا اور اس سے بھی زیادہ یہ ہوا کہ اس سے نیپولین بہت زیادہ ادا اور کمر مند نظر آئے گا۔ اس پر بڑھاپے کے آثار دکھائی دینے لگے۔ وہ لڑائی جھگڑوں سے ادب گیا تھا۔ لیکن دشمن اُسے کب چین سے بیٹھنے دینے والے تھے۔ انھوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ حالانکہ اس کی حیثیت اب بھی بہت ہوشیار اور فتح مند سپہ سالار کی تھی۔ لیکن اب پھندا دھیرے دھیرے کسا جانے لگا تھا۔ تیلی رینڈ کی سازشیں بڑھنے لگیں اور نیپولین کے کچھ معتبر فوجی افسر بھی اس کے خلاف ہو گئے۔ بالآخر ان باتوں سے گھبرا کر اُس نے ۱۸۱۴ء میں تخت و تاج کو ترک کر دیا۔

نیپولین کے راستے سے بڑھتے ہی یورپ کی طاقت ور قوموں کی ایک بڑی کانگرس یورپ کا نیا نقشہ بنانے کے لیے ویانا میں بلائی گئی۔ نیپولین کو بحریہ کے ایک چھوٹے سے جزیرے ایلبا میں بھیج دیا گیا۔ فرانس کے شہنشاہ لوئی کو گلوٹین پر جوڑ دیا جا چکا تھا۔ اس کے ایک بھائی کو جو خون سے چھپا چھپا بھرتا تھا اُسے اٹھارویں لوئی کے نام سے فرانس کے تخت پر بٹھایا گیا۔ اس طرح بولڈن خاندان ایک بار پھر فرانس کے تخت پر آ جیسا کہ ساتھ ظلم و تشدد کا پورا نظام بھی واپس آ گیا۔ بیسنیل کے زوال سے لے کر اب تک پچیس سال

کے دلیرانہ کارناموں کا انجام کار بھی نکلا۔ دیا نامیں متعدد شہنشاہ اور ان کے وزراء آپس میں بحث مباحثے اور محنت و تکرار کرتے اور جب ذرا فرصت ملتی تو مرج آڈا لے تھے۔ انھوں نے اب اطمینان کما سانس لیا۔ ایک بہت بڑا خطرہ دور ہو گیا تھا اور وہ لوگ کھل کر سانس لے سکتے تھے۔ نیپولین کے ساتھ دغا کرنے والے تیلی رینڈ بادشاہوں اور ان کے وزراء میں بہت مقبول تھا۔ کانگریس میں اس نے بہت اہم رول ادا کیا تھا۔

ایک سال سے کم مدت میں ہی نیپولین ایلبا سے تنگ آ گیا اور ادر فرانس والے یورپین خاندان کی شہنشاہیت سے تنگ آ چکے تھے۔ نیپولین کسی طرح ایک چھوٹی سی کشتی میں وہاں سے بھاگ نکلا اور ۲۶ فروری ۱۸۱۵ء کو شاید اکیلا ہی زوریرا بریکس کے مقام پر کنارے آگیا۔ کسانوں نے بڑی گرم جوشی سے اس کا خیر مقدم کیا۔ اس کے خلاف بھیجی گئی فوجوں نے جب اپنے پرانے سپہ سالار ”نئے کارپورل“ کو دیکھا تو وہ بادشاہ سلامت زندہ باد“ کے نعرے لگا کر اس سے جملے۔ وہ فاتحانہ شان اور مسرت کے ساتھ پیرس پہنچا۔ اس کے پہنچتے ہی یورپین بادشاہ وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ تمام یورپی دارالسلطنتوں میں خوف و ہراس پھیل گیا۔ دیا نامیں جہاں کانگریس ابھی تک شرم پشیم چل رہی تھی، ناچ و رنگ کی محفلیں بھنگ ہو گئیں۔ اس اچانک اور بڑے خطرے کو سامنے دیکھ کر سارے شہنشاہ اور وزراء آپسی چیقلشوں کو بھول گئے اور ان کی ساری توجہ دوبارہ نیپولین پر مرکوز ہو گئی۔ سارا یورپ اسلحہ بند ہو کر اس کے خلاف آڈھا۔ لیکن فرانس تو لڑائیوں سے اگتا چکا تھا اور نیپولین جو ابھی چھیالیس سال کا ہی تھا اب ایک تھکا ہوا اور لوٹھا انسان رہ گیا تھا۔ اس کی بیوی میری میوزی بھی اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ کچھ لڑائیوں میں اس کو فتح منور نصیب ہوئی لیکن فرانس میں قدم رکھنے کے ٹھیک سو دن بعد ویننگٹن اور بوشٹر کے ماتحت انگریز اور پرتشالی فوجوں نے برلین شہر کے پاس وائرل میں اسے شکست دے دی۔ وائرل کی لڑائی میں دونوں طرف سے برابر کا مقابلہ تھا اور یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ فتح کس کی ہوگی۔ نیپولین کی قسمت نے اس کا ساتھ نہ دیا، اس جنگ میں اس کی فتح کے امکانات روشن منور تھے لیکن اگر وہ یہ

لاوائی بیت بھی جاتا تو بھی کچھ دن بعد اُسے یورپ کی مشترکہ اور متمدن طاقت کے آگے گھٹنے ٹیکنے پڑتے۔ اب چون کہ وہ ہار چکا تھا، اس لیے اس کے بہت سے حمایتیوں نے بھی اُس کی مخالفت کر کے اپنی جانیں بچانی چاہیں۔ اب لاوائی کا جاری رکھنا خضول تھا اُس لیے اُس نے دوبارہ تخت و تاج کو چھوڑ دیا اور فرانس کی ایک بندرگاہ میں خود کو ایک بڑا نوئی جہاز کے پکتان کے حوالے کر دیا اور اس سے اپنی یہ خواہش ظاہر کر دی کہ وہ اٹلیٹان اور امن کی زندگی گزارنے کے لیے انگلینڈ میں بسنا چاہتا ہے۔

انگلینڈ یا یورپ سے اس طرح کے قیاضانہ سلوک کی اُمید رکھنا اس کی بھول تھی۔ وہ اُس سے بہت خوف زدہ تھے اور ایلیا سے اُس کے فرار ہو جانے پر ان کا یہ خیال مستحکم ہو گیا کہ اُسے دو دروازے کے علاقے میں سخت نگرانی کے اندر رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے اُس کی مخالفت کے باوجود اُسے قیدی قرار دے دیا گیا اور کچھ ساتھیوں کے ساتھ اُسے بحر اوقیانوس کے ایک دور افتادہ جزیرے سینٹ ہیلینا میں بھیج دیا گیا۔ وہ یورپ کا قیدی مانا گیا اور کئی ملکوں نے سینٹ ہیلینا میں اس پر نگرانی رکھنے کے لیے کشتی مقرر کی۔ لیکن اصل میں اس پر نگرانی رکھنے کی پوری فرائی انگلینڈ پر تھی۔ اس دور افتادہ جزیرے پر پہرہ دینے کے لیے ساری دنیا کی ایک اچھی خاصی فوج جمع ہو گئی تھی۔ اُس وقت وہاں کے روسی کشتی کاؤنٹ بالین نے سینٹ ہیلینا کی اُس تنہا چٹان کے بائیں میں لکھا ہے کہ ”یہ دنیا کی وہ جگہ ہے جو سب سے زیادہ پرورد صب سے زیادہ الگ تھلگ تمام دنیا سے کٹی ہوئی اور اسی لیے سب سے زیادہ محفوظ اور حملے کے لیے سب سے زیادہ مشکل اور بات چیت کے لیے سب سے زیادہ تنہا ہے“ اس جہیزے کا انگریز گورنر بالکل وحشی اور غیر ہندوب شخص تھا۔ وہ نیپولین کے ساتھ بہت رنگ و حرکت کرتا تھا۔ نیپولین کو جزیرے کے سب سے زیادہ خراب آب و ہوا والے علاقے کے سب سے گھٹیا مکان میں رکھا گیا اور اُس پر اور اس کے ساتھیوں پر طرح طرح کی شرمناک پابندیاں لگادی گئیں۔ کبھی کبھی تو اُسے کھانے کے لیے اچھا کھانا بھی پیٹ بھر نہیں ملتا تھا۔ اُسے یورپ میں رہنے والے دوستوں سے خط و کتابت کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ حتیٰ کہ اپنے

اس نکتے پہنچنے کی بھی خیر و مافیت نہیں معلوم کر سکتا تھا مجھے اپنے عروج کے زمانے میں اس نے ڈالر میں شہنشاہِ روم کا خطاب دے رکھا تھا۔

یہ تعجب کی بات ہے کہ نیپولین کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیا گیا۔ ہیلینا کا گورنر تو صرف حکم کا بندہ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی حکومت کی یہ جانی بوجھی پالیسی تھی کہ اس قیدی کے ساتھ بُرا سلوک کیا جائے اور اُسے ہر طرح ذلیل کیا جائے۔ یورپ کے دوسرے ملک اس رویے سے متفق تھے، نیپولین کی ماں پڑھی ہوئے پر بھی سینٹ ہیلینا میں اپنے بیٹے کے ساتھ رہنا چاہتی تھی لیکن ان بڑی طاقتوں نے اُسے اس بات کی بھی اجازت نہیں دی۔ نیپولین کے ساتھ جو بُرا سلوک کیا گیا اُس سے اُس تشدد اور ظلم کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو اب تک یورپ میں اُس کے نام سے منسوب تھا۔ حالانکہ اُس کے پرکاٹ دیے گئے تھے۔ اور اس وقت وہ ایک دور دراز کے جزیرے میں معذور اور بے بس پڑا ہوا تھا۔

ساڑھے پانچ سال تک وہ سینٹ ہیلینا میں زندہ موت کا یہ نظارہ دیکھتا رہا۔ چھوٹی سی چٹان کے اُس جزیرے میں قید ہو کر اور روز روز کی ذلتیں سہہ کر اس زبردست ہمت اور قوت والے واصلہ منہ شخص نے جو مصیبتیں اٹھائی ہوں گی انھیں تعویذ لانا بھی مشکل ہے۔

نیپولین مئی ۱۸۲۱ء میں مرا۔ مرنے کے بعد بھی گورنر کے دل سے نفرت کا جذبہ کم نہیں ہوا۔ اُس نے اُس کے لیے ایک بہت ہی بُری قبر بنوائی۔ نیپولین کے ساتھ کی گئی ان بدسلوکیوں کی خبر رفتہ رفتہ یورپ پہنچی اور ان دنوں خبر رسائی کے اتنے تیز رفتار ذرائع نہیں تھے، اس خبر کے پہنچنے ہی انگلینڈ اور سارے یورپ میں اس رویے کے خلاف شور مچ گیا۔ انگلینڈ کا وزیر خارجہ کیسل رے، جو اس بدسلوکی کے لیے سب سے زیادہ ذمے دار تھا، کچھ اس وجہ سے اور کچھ اپنی سخت ناگہانی پالیسی کی وجہ سے بہت بدنام ہو گیا۔ اس بدنامی کا اس پر اتنا اثر ہوا کہ اُس نے خودکشی کر لی۔

دنیا کی عظیم اور غیر معمولی شخصیتوں کا اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے اس میں شک نہیں ۔

مجھے سب سے زیادہ حیرت کس بات پر ہوتی ہے؟ اس بات پر کہ طاقت کسی چیز کو نظم کرنے کی قدرت نہیں رکھتی ہے۔ دنیا میں صرف وہی طاقتیں ہیں۔ ایک تو روحانی اور دوسری شمشیر کی طاقت۔ ان میں آخری کامیابی ہمیشہ روحانی قوت کو حاصل ہوگی، لیکن آخری فتح حاصل کرنا خود اس کی قسمت میں نہ تھا وہ تو مجتہد میں تھا اور اپنی زندگی کے سفر کے شروع میں ہی اُس نے شمشیر کا راستہ منتخب کر لیا تھا۔ شمشیر سے ہی اس نے فتح حاصل کی اور نوک شمشیر ہی اس کے زوال کا سبب بنی۔ پھر وہ یہ بھی کہتا تھا کہ — ”جنگ اب اس زمانے کی چیز نہیں ہے۔ ایک دن وہ آئے گا جب توپوں اور سنگینوں کے بغیر فتح حاصل کی جائے گی۔“ حالات نے ہر طرف سے اُسے آجڑا کر دیا تھا۔ اُس کی چھلانگیں مارنے والی بواہوسی۔ جنگیں فتح کرنے میں آسانی اور یورپ کے حکمرانوں کا اس کو خیز چھوڑنے کی طرف سے حسد اور خون کا جذبہ ان سب نے اُسے اطمینان کے ساتھ جتنے نہیں دیا۔ میدان جنگ میں وہ بہت لاپرواہی کے ساتھ لوگوں کی جانیں بھونک دیتا تھا، لیکن پھر بھی یہ کہا جاتا ہے کہ لوگوں کی تکلیفوں کو دیکھ کر اس کا دل بسیج اٹھتا تھا۔

شخصی زندگی میں وہ بہت سادہ طبیعت تھا۔ کام کے سوا کبھی کسی بات میں زیادتی نہیں کرتا تھا۔ اُس کی رائے میں کوئی شخص خواہ کتنا ہی کم کھائے وہ ہمیشہ ضرورت سے زیادہ کھاتا ہے۔ زیادہ کھانے سے آدمی بیمار پڑ سکتا ہے، کم کھانے سے کبھی نہیں۔ یہی سادہ زندگی تھی، جس کی وجہ سے اس کی محنت اتنی اچھی تھی اور اُس میں کام کرنے کی بے پناہ قوت تھی۔ وہ جب چاہتا اور جتنا کم چاہتا، سوکتا تھا۔ صبح سے سہ پہر تک لگاتار گھوڑے پر سو سو میل کا سفر کر لینا اُس کے لیے معمولی بات تھی۔

جیسے جیسے اُس کی حوصلہ مندی یورپ کے بڑا نظم کو سر کرتی ہوئی آگے بڑھتی گئی، ویسے ویسے وہ یہ سوچنے لگا کہ یورپ ایک ریاست ہے، ایک وحدت ہے، جہاں ایک قانون اور ایک ہی حکومت ہونی چاہیے۔ بعد میں سینٹ ہیلینا میں نظر بند

کیے جانے کے بعد جب اُس کے دماغ کا توازن برقرار ہوا تو یہ خیال پھر اُس کے ذہن میں زیادہ واضح شکل میں پیدا ہوا۔ ”کبھی نہ کبھی واقعات کی ردیں اگر دیورپ کے ملکوں کا، یہ اتحاد ہوگا۔ پہلا دھکا لگ چکا ہے اور مجھے تو محسوس ہوتا ہے کہ میرے طریقے کا فائدہ ہونے کے بعد دیورپ میں توازن قائم کرنے کا اگر کوئی راستہ ہے تو وہ ملکوں کے ایک وفاق کا راستہ ہے۔“ دیورپ اب متحدہ وفاق کے بارے میں تجربے کی منزل سے گزر رہا ہے۔

لیکن یہ سب خیالات اُس کے ذہن میں اُس وقت آئے جب وہ نظر بند تھا اور جب اس کی عقل ٹھکانے آگئی تھی۔ یا شاید اُس نے بعد کے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنانے کے لیے ایسا لکھا ہو۔ اپنے عروج کے زمانے میں وہ جدوجہد کرنے والا ایسا باطل انسان تھا کہ وہ فلسفی نہیں بن سکتا تھا۔ وہ تواقدار کی دیوی کا پرستار تھا۔ وہ اقتدار سے سچی محبت رکھتا تھا۔ مگر اس محبت میں گنوار پن نہیں، بلکہ فن کار کی چابک دستی تھی۔ اقتدار کی بہت زیادہ ہوس خطرناک ہوتی ہے اور جو شخص یا جو ملک اس کے پیچھے پڑتا ہے وہ کبھی نہ کبھی تباہ ہو ہی جاتا ہے۔ پس نیپولین کا بھی خاتمہ ہو گیا اور یہ اچھا ہی ہوا۔

ادھر جیورجین لوگ فرانس میں حکومت کر رہے تھے، لیکن یہ کہا جاتا ہے کہ جیورجین لوگوں نے ان ساری باتوں سے نہ تو کچھ نصیحت حاصل کی اور نہ پرانی باتوں کو ہنسی بھرنے۔ نیپولین کے مرنے کے نو سال کے بعد فرانس اُن سے تنگ آگیا اور اس نے انہیں اکھاڑ پھینکا۔ ایک دوسری طاقت برسرِ اقتدار آئی۔ نیپولین کی یاد کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے اُس کی مورتی، جو دیندوم کے مینار سے ہٹا دی گئی تھی، دوبارہ نصب کر دی گئی۔ نیپولین کی دکھیا ماں نے، جو بڑھاپے میں اندھی ہو گئی تھی کہا۔ ”شہنشاہ (نیپولین) ایک بار پھر پیرس میں آگیا ہے۔“

کچھ اور ہندو مصلحین

ہندوستان میں مغربی خیالات کے میل کا کچھ اثر ہندو مذہب پر بھی پڑا۔ عوام پر تو اس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا اور حکومتِ وقت کی حکمتِ عملی نے جان بوجھ کر دیاؤنیت کو تقویت پہنچائی۔ لیکن سرکاری ملازمین اور پیشہ ور لوگوں کا جو نیا متوسط طبقہ ابھر رہا تھا اس پر ضرور ان کا اثر پڑا۔ اُنیسویں صدی کے شروع میں ہی بنگال میں ہندو مذہب میں مغربی انداز پر سدھار لانے کی کچھ کوشش کی گئی۔ اس نئی کوشش یقینی طور سے عیسائیت اور مغربی خیالوں کا اثر تھا۔ اس کوشش کے روح رواں ایک اعلیٰ شخصیت اور مایہ ناز عالمِ راہِ رام موہن رائے تھے۔ انھیں سنسکرت، عربی اور کئی دوسری زبانوں کی اچھی واقفیت تھی۔ انھوں نے مختلف مذہبوں کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ وہ پوجا پاٹ قسم کی محض ظاہری مذہبی رسومات کے خلاف تھے اور سماجِ سدھار اور عورتوں کی تعلیم کے علمبردار تھے۔ انھوں نے ایک انجمن قائم کی جو برہموسماج کے نام سے مشہور ہوئی۔ جہاں تک اس انجمن کے ممبروں کی تعداد کا تعلق ہے یہ ایک چھوٹی سی انجمن تھی۔ وہ اب بھی ویسی ہی ہے اور بنگال کے انگریزی تعلیم یافتہ طبقے تک محدود ہے۔ لیکن بنگال کی زندگی پر اس کا زبردست اثر پڑا۔ رابندر ناتھ ٹیگور کا خاندان ان کا پیروں میں گیا اور شاعرِ اعظم رابندر ناتھ ٹیگور کے والد ہارشی دیویندر ناتھ ٹھاکر کئی سال اس کے روح رواں رہے۔ اس کے ایک اور خاص رکن تھے۔

کیشو چندر سین۔

اس صدی کے آخر میں ایک مذہبی سدھار کی تحریک جلی سوامی دیانند سرموتی اس کے بانی تھے۔ انھوں نے آریہ سماج نام کی ایک انجمن قائم کی۔ اس تحریک نے بھی ہندو مذہب میں بعد میں پیدا ہونے والی برائیوں کی نکتہ چینی کی اور ذات پات کے خلاف جنگ پھیر دی۔ اس کی دعوت تھی ”ویدوں کے سائے میں آؤ“۔ حلال کریم اور عیسائی خیالوں سے متاثر ایک اصلاحی تحریک تھی۔ لیکن اپنی بنیادی شکل میں یہ ایک شدید روحانی ورلے کی تحریک بھی تھی۔ اس کا ایک عجیب نتیجہ یہ ہوا کہ آریہ سماج کی تحریک جو شاید ہندوؤں کے مختلف فرقوں میں سب سے زیادہ اسلام کے قریب پہنچی ہے اسلام کی کٹر دشمن اور حریت بن گئی۔ یہ ایک تحفظ انداز تدبیر تھی اور بے جس ہندو مذہب کو ایک انقلابی تبلیغی مذہب میں بدل دینے کی کوشش تھی۔ اس کا مقصد ہندو مذہب کو نئے سرے سے جگانا تھا۔ قومیت کا رنگ دے دینے سے اس تحریک کو کچھ تقویت مل گئی۔ دراصل اس تحریک کی شکل میں ہندو قومیت اپنا سر اٹھا رہی تھی اور چون کہ یہ ہندو قومیت تھی اس لیے اس کے لیے ہندوستانی قومیت کی شکل اختیار کرنا مشکل ہو گیا۔

برہو سماج کے مقابلے میں آریہ سماج کا کہیں بڑے پیمانے پر پرچار تھا خاص طور سے پنجاب میں۔ لیکن یہ تحریک زیادہ تر متوسط طبقے کے لوگوں تک ہی محدود رہی۔ اس نے تعلیم کے پھیلاؤ میں بہت بڑا کام کیا ہے اور لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کے لیے اسکول اور کالج کھولے ہیں۔

اس صدی کی ایک اور غیر معمولی مذہبی شخصیت رام کرشن پرم ہنس کی ہے۔ لیکن وہ اُن عظیم انسانوں سے بہت مختلف تھے جن کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ وہ ان کے جدا تھے۔ انھوں نے سدھار کے لیے کسی جوشیلے سماج کا قیام نہیں کیا۔ انھوں نے خدمت پر زور دیا۔ ”رام کرشن مشن“ کی شکل میں ملک کے مختلف حصوں میں اس طرح کے قریب سے معزودوں اور غریبوں کی خدمت کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔ رام کرشن

پدم ہنس کے ایک مشہور شاگرد سوامی دی ویکانند گزرے ہیں جنہوں نے بہت اُمتگاہ جو شیلے ڈھنگ سے قومیت کے نعرے کو بلند کیا۔ یہ قومیت کسی بھی طرح مسلم دشمن یا کسی کی مخالفت نہیں تھی، نہ آریہ سانج کی طرح کی تنگ نظر قومیت تھی مگر اس کے باوجود وی ویکانند کی قومیت کی شکل ہندو قومیت کی ہی تھی۔ اور اس کی بنیاد ہندو مذہب اور ہندو تہذیب و تمدن پر تھی۔

اس طرح یہ ایک دل چسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ اُنیسویں صدی میں ہندوستان میں قومیت کی ابتدائی لہروں کی بنیاد میں مذہب اور ہندو مذہب کا رفا تھا ظاہر ہے کہ اس ہندو قومیت میں مسلمان کوئی حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ وہ اس سے الگ ہی رہے۔ انگریزی تعلیم سے اپنے آپ کو الگ رکھنے کی وجہ سے ان پر نئے خیالوں کا کم اثر ہوا اور ان میں ذہنی بیداری بہت ہی کم آئی۔ کافی برسوں کے بعد انہوں نے اس تنگ دائرے سے باہر نکلنا شروع کیا اور پھر ہندوؤں کی طرح ان کی قومیت نے بھی اسلامی شکل اختیار کر لی۔ وہ اسلامی روایات اور اسلامی تہذیب و تمدن کی طرف مڑ کر دیکھنے لگے اور انہیں یہ اندیشہ ہو گیا کہ ہندوؤں کی اکثریت میں وہ کہیں گم ہو کر نہ رہ جائیں۔ لیکن مسلمانوں کی یہ تحریک بہت دن بعد پچھلی صدی کے آخر میں رونما ہوئی۔

ہندو مذہب اور اسلام کی ان اصلاحی اور ترقی پسند تحریکوں کے بارے میں ایک اور دل چسپ بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنے پُرانے مذہبی عقیدوں اور دستوروں کو جہاں تک ممکن ہوا مغرب کی نئی سائنٹفک اور سیاسی فکروں کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔ نہ تو وہ آزادی کے ساتھ ان پُرانے خیالوں اور دستوروں کے بارے میں شک و شبہات کا اظہار کرتے اور نہ ہی انہیں کسوٹی پر پرکھنے کے لیے تیار تھے اور نہ ہی وہ نئے سائنسی اور سیاسی اور سماجی نظریات اور اپنے چاروں طرف کی نئی دنیا کو نظر انداز کر سکتے تھے۔ اس لیے انہوں نے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ تمام جدید نظریات اور ترقی کا خزانہ قدیم مذہبی کتابوں میں محفوظ ہے۔

مغلوں میں ایک ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ یہ کوشش لازمی طور پر ناکام ہوئی
 چاہیے تھی۔ اس نے لوگوں کو صحیح فکر سے روک دیا۔ ہمت کے ساتھ فکر کرنے اور
 دنیا کی مشکل کو بدلنے والے نئے اسباب و وسائل اور نئے خیالوں کو سمجھنے کے بجائے
 ان کے دماغ قدیم روایات کے بوجھ سے دبے ہوئے تھے۔ آگے دیکھنے اور آگے
 بڑھنے کے بجائے وہ ہر وقت پوری چٹھے پیچھے کی طرف تکتے رہتے تھے۔ اگر
 کوئی اپنی گردن ہمیشہ موڑے رہے اور پیچھے کی طرف دیکھتا رہے تو آسانی سے
 آگے نہیں بڑھ سکتا۔

ڈاکٹر سن یات سین

روس اور جاپان کے مابین جنگ کے دوران چین خاموش تماشائی بنا رہا۔ حالانکہ جنگ چین کے ایک صوبے منچوریا میں ہو رہی تھی۔ جاپان کی فتح نے چین کے اصلاح پسندوں کے ہاتھ مضبوط کر دیے۔ تعلیم کا جدید نظام رائج کیا گیا۔ نئے سائنسی علوم کے مطالعے کے لیے بہت سے طالب علم یورپ، امریکا اور جاپان بھیجے گئے۔ انیسویں صدی کے ترقی کا پیمانہ طریقہ فہم کر دیا گیا۔ دو ہزار سال سے انیسویں صدی کے ترقی کا ایک عجیب و غریب طریقہ، جو چین کی اپنی خصوصیت تھا، رائج چلا آ رہا تھا۔ جس کی افادیت بہت پہلے ختم ہو چکی تھی۔ یہ طریقہ چین کی ترقی میں رکاوٹ بنا ہوا تھا اس لیے اس کا ختم ہو جانا بہتری ہوا۔

واقعات کی رونق نے چین کے بہت سے لوگوں میں نئی زندگی کی تڑپ پیدا کر دی اور انہیں دوسرے مقامات میں جا کر علم کی روشنی حاصل کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔ عوام اس سے بھی تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ ۱۸۹۴ء میں ڈاکٹر سن یات سین نے چین کی نشاۃ ثانیہ کیٹی قائم کر دی تھی۔ چین میں غیر ملکی طاقتوں نے نشاۃ آمیز اور یک طرفہ معاہدے کر لیے تھے۔ انہیں چینی عوام "غیر توازن معاہدے" کہا کرتے تھے۔ ان معاہدوں کی مخالفت میں بہت سے لوگ اس کمیٹی میں شامل ہو گئے۔ یہ کمیٹی پھولنے پھولنے لگی۔ ملک کے نوجوان اس کی طرف کھینچے گئے۔ ۱۹۱۱ء میں اس کا

نام بدل کر کاؤمن ٹانگ یعنی عوام کی قومی جماعت رکھا گیا اور جو چینی انقلاب کا محور بن گئی۔ اس تحریک کے طلبہ دار ڈاکٹر سن یات سین کے سامنے ممالک متحدہ امریکا کی مثال تھی۔ اسے وہ ایک نونے کی ریاست مانتے تھے۔ وہ جمہوریہ کے قیام کے حامی تھے۔ ان کو نہ تو انگلینڈ کی طرح کی دستوری شہنشاہیت پسند تھی اور نہ جاپان کی سی شہنشاہ پرستی ان کو گوارا تھی۔ چینیوں نے اپنے شہنشاہ کو قابل پریش بھی نہیں مانا، پھر اُس وقت تو چین کا شاہی خاندان چینی نہیں تھا۔ وہ پنچو خاندان تھا۔ عوام میں پنچو دشمن رجحانات پھیلنے جا رہے تھے۔

عوام میں پنچو دشمن رجحانات اور مطلق العنانیت کے خلاف جذبات پرورش پانے لگے۔ انقلابی بھی زور پکڑنے لگے۔ اس وقت چین کے ایک صوبے کا وائسرائے یوآن شی-کائی ہی ایک ایسا مضبوط آدمی تھا جو ان کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ یہ بوڑھی لوٹری کی طرح چالاک تھا۔ خوش قسمتی سے چین کی واحد باکمال اور جدید فوج جسے مثالی فوج کا نام دیا گیا تھا اس کے ہاتھ میں تھی۔ پنچو حکمرانوں نے بے وقوفی میں اگر اسے خفا کر دیا اور عہدے سے معزول کر دیا۔ اس طرح انھوں نے ایک ایسے آدمی کو کھو دیا جو کچھ دیر کے لیے ہی سہی ان کی حفاظت کر سکتا تھا۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں یانگ سی کی وادی میں انقلاب کی آگ بھڑک اُٹھی اور جلد ہی ہی وسطی اور جنوبی چین کے بڑے حصے میں بغاوت پھیل گئی۔ یکم جنوری ۱۹۱۲ء کو ان صوبوں نے جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا اور نانکنگ کو دارالسلطنت بنایا۔ ڈاکٹر سن یات سین صدر چنے گئے۔

ادھر یوآن شی-کائی اُس ڈرامے کو دیکھ رہا تھا وہ موقع کا منتظر تھا یہ بحث نے جو اس وقت نابالغ شہنشاہ کی طرف سے حکومت کر رہا تھا، یوآن کو برخواست کرنے کے بعد دوبارہ بلایا۔ یہ فقہ بھی بہت دل چسپ ہے۔ قدیم چین میں ایک بات بہت مہذب طریقے سے کی جاتی تھی۔ جس وقت یوآن کو برخواست کرنا تھا تو یہ اعلان کیا گیا کہ اس کے پیروں میں بھلیف ہے۔ جب کہ سب کو اصلیت کا پتہ تھا کہ اس کے پیروں کو کچھ نہیں ہوا ہے۔ اسے برخواست کرنے کی محض ایک رسمی کارروائی تھی۔ لیکن یوآن نے بھی

اپنا بدل لے لیا۔ دو سال بعد ۱۹۱۱ء میں جب حکومت کے خلاف بغاوتوں کا بازار گرم تھا، ریمنٹ نے گھبرا کر یوآن کو بلوایا۔ لیکن یوآن کا ارادہ اس وقت تک جانے کا نہیں تھا جب تک اس کی شرائط منظور نہ کر لی جائیں۔ اُس نے ریمنٹ کو جو جواب بھیجا اس میں اظہارِ افسوس کے ساتھ کہا کہ اس کے لیے گھر چھوڑنا ممکن نہیں ہے۔ کیوں کہ پیروں میں تکلیف ہونے کی وجہ سے وہ سفر نہیں کر سکتا! لیکن ایک ماہ بعد جب اس کی شرطیں منظور کر لی گئیں تو اس کی مانگیں بھی اچھی ہو گئیں۔

لیکن اب اتنی دیر ہو چکی تھی کہ یہ انقلاب روکے نہیں رکھ سکتا تھا۔ یوآن بھی اس قدم چالاک تھا کہ وہ دونوں فریق میں سے کسی کے ساتھ منہ نہ کر اپنی پوزیشن کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ بالآخر اس نے پنچوؤں کو تخت و تاج سے دست بردار ہونے کا مشورہ دیا۔ ادھر تو جمہوریت ان کے مقابلے پر صفت آرا تھی ادھر ان کے سپہ سالار نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اس لیے پنچو حکمرانوں کے لیے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء کو تخت چھوڑنے کا حکم جاری کر دیا گیا۔ اس طرح ڈھائی سو سال سے زیادہ کی یادگار حکومت کے بعد چین کے شاہی تخت سے پنچو خاندان رخصت ہو گیا۔ ایک چینی کہادت کے مطابق یہ شیر جیسا گر جتا ہوا آیا اور سانپ کی دم کی طرح چپکے سے غائب ہو گیا۔

اسی، یعنی ۱۲ فروری کے دن نئی جمہوریہ کے دارالسلطنت نان گنگ میں پہلے رنگ شہنشاہ کے مقبرے پر عجیب و غریب رسم ادا کی گئی۔ ایک ایسی رسم جس میں جدید و قدیم کافرق دکھاتے ہوئے انھیں ایک جگہ بزم جمع کر دیا گیا تھا۔ جمہوریہ کے صدر من یات سین نے اپنی کابینہ کے ساتھ مقبرے پر پُرانے طریقے پر نذر چڑھائی۔ اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے انھوں نے کہا۔ ہم مشرقی ایشیا کے لیے جمہوری نظام کا طریقہ سب سے پہلے پیش کر رہے ہیں۔ جو لوگ کوشش کرتے ہیں انھیں جلدی یادیر سے کامیابی ملتی ہی ہے۔ نیکی کا صلہ آخر میں یقینی ملتا ہے۔ پھر ہم آج عزم کیوں کریں کہ یہ دن اتنی دیر سے آیا۔

کئی سال تک اپنے ملک میں اور ملک بدر ہو کر بھی سیاست میں چین کی آواز کیلئے جان لاتے رہے اور بالآخر انھیں کامیابی نصیب ہوئی۔ لیکن آزادی ایک بے وفا محبوب ہے جسے حاصل کرنے کے لیے پہلے اس کی قیمت چکانی پڑتی ہے۔ اکثر وہ ہیں جو جھوٹی امیدیں دلا دلا کر بھلاتے ہیں، طرح طرح کی آزمائشیں ڈالتے ہیں اور ہمارا امتحان لیتی ہے اور ان منزلوں سے گزر جانے کے بعد ہی کہیں وہ حاصل ہوتی ہے۔ چین اور ڈاکٹر سن یات سین کی منزل ابھی کافی دور تھی۔ کئی سال تک اس نوزائیدہ جمہوریت کو اپنی بقا کے لیے جدوجہد کرنی پڑی۔

بچوں نے تو تخت و تاج کو خیر باد کہہ دیا لیکن جمہوریہ سلطنت کے راستے میں یوآن ابھی تک کانٹا بنا ہوا تھا۔ معلوم نہیں اس کا ارادہ کیا تھا۔ شمالی علاقہ اس کے اختیار میں تھا اور جنوبی حصہ جمہوریہ کے زیر اختیار۔ امن و امان کو خطرے میں ڈالنے اور خانہ جنگیوں سے بچانے کے لیے سن یات سین نے یہ قربانی دی کہ صدر کا عہدہ چھوڑ دیا اور یوآن کو صدر منتخب کر لیا۔ لیکن یوآن تو جمہوریت پسند نہ تھا وہ تو اپنے عروج کے لیے اقتدار حاصل کرنے کی تاک میں تھا۔ جس جمہوریہ نے اُسے اپنا صدر منتخب کر کے اس کو اعزاز بخشا تھا وہ اُسی کو کچلنے کے درپے ہو گیا۔ اس کے لیے اُس نے باہری ملکوں سے بڑی بڑی رقمیں اُدھار لیں۔ اُس نے پارلیمنٹ کو برعزت کر دیا اور کاؤ من ٹانگ کو توڑ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دو جماعتیں ہو گئیں اور ڈاکٹر سین کی سرکردگی میں جنوب میں مقابل حکومت کا قیام ہوا۔ جس انتشار اور پھوٹ سے بچنے کی ڈاکٹر سین نے کوشش کی تھی، وہی بات سامنے آگئی اور جس وقت پہلی جنگ عظیم چھڑی۔ چین میں دو حکومتیں تھیں۔ یوآن نے شہنشاہ بننے کی کوشش کی، لیکن وہ کامیاب نہیں ہوا اور تھوڑے ہی دنوں بعد مر گیا۔

اگست ۱۹۱۶ء میں جنگ شروع ہونے کے تین سال بعد چین اتحادی ملکوں کے ساتھ مل گیا اور اس نے جرمنی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ یہ منہک خیز بات تھی کیوں کہ چین جرمنی کا کچھ نہیں جگاڑ سکتا تھا۔ اس کا سارا مقصد یہ تھا کہ وہ اتحادی

ہکوں کے ساتھ اپنے کشیدہ تعلقات کو دوبارہ استوار کر کے جاپان کے تیزی سے بڑھتے ہوئے دشمنوں سے اپنے آپ کو محفوظ کر لے۔

اس کے کچھ ہی دن بعد نومبر ۱۹۱۷ء میں روس میں بالشویک انقلاب ہو گیا۔ جس کے نتیجے کے طور پر سارے شمالی ایشیا میں بڑی گڑ بڑ پھیل گئی۔ سوویت اور سوویت دشمن فوجوں کا ایک میدان جنگ سا بھیرا تھا۔ روسی، سفید فام، سپالار کول، چکر سوویتوں کے خلاف سا بھیرا میں اپنا اڈہ بنا کر لڑ رہا تھا۔ سوویت کی شاندار فتح سے چوکنے ہو کر جاپانیوں نے سا بھیرا کو ایک بڑی فوج بھیجی۔ برطانوی اور امریکی فوجیں بھی وہاں بھیجی گئیں۔ کچھ مدت کے بعد سا بھیرا اور وسط ایشیا پر روسی اثر ختم ہو گیا۔ برطانوی سرکار نے ان علاقوں سے روسی اقتدار کا نام و نشان مٹانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ وسط ایشیا کے ٹھیک بیچ میں انگریزوں نے بالشویک دشمن پروگینڈا کرنے کے لیے ریڈیو اسٹیشن قائم کر دیا۔

منگولیا میں بھی سوویت اور سوویت دشمن لوگوں میں سخت لڑائی ہوئی ۱۹۱۵ء میں جب جنگ عظیم چل رہی تھی، زار شاہی روس کی امداد سے منگولیا، چین کی حکومت سے خود اختیاری کا حق حاصل کرنے میں بہت کچھ کامیاب ہو گیا تھا۔ اقتدار اعلیٰ تو چین کا ہی تسلیم کیا گیا، مگر منگولیا کے بیرونی معاملات میں روس کو بھی کچھ دخل مل گیا۔ یہ ایک عجیب و غریب انتظام تھا۔ سوویت انقلاب کے بعد منگولیا میں خانہ جنگی چھڑ گئی جس میں تین سال سے زیادہ کی جدوجہد کے بعد سوویت کی فتح ہوئی۔

جنگ عظیم کے بعد ہونے والی امن کانفرنس نے۔ یعنی بڑی طاقتوں نے جس میں خاص طور سے انگلینڈ، فرانس اور متحدہ امریکہ کو شمار کرنا چاہیے۔ چین کا شائستگی صوبہ جاپان کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس طرح اس جنگ کے نتیجے کے طور پر ان طاقتوں نے اپنے ساتھی چین سے اس کے ملک کا ایک ٹکڑا بیچ جاپان کو دلوا دیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ دوران جنگ میں انگلینڈ، فرانس اور جاپان کے مابین فیہ معاہدہ ہو گیا تھا۔ اس کا سبب خواہ کچھ رہا ہو چین کے ساتھ اس گمنامی چال بازی پر

چینی حوام نے زبردست غصے کا اظہار کیا اور پکنگ کی حکومت کو دھکی دی کہ اگر اس نے اس معاملے میں سمجھوتہ کر لیا تو انقلاب ہو جائے گا۔ جاپانی مال کا سختی سے بائیکاٹ کرنے کا بھی اعلان کر دیا گیا اور جاپان دشمن مظاہرے اور بلوے ہوئے چینی حکومت نے (سیری مراد شمال کی پکنگ حکومت سے ہے جو خاص حکومت تھی) امن کے معاہدے پر رضامندی دینے سے انکار کر دیا۔

دو سال بعد متحدہ امریکا کے واشنگٹن شہر میں ایک کانفرنس ہوئی جس میں شائینگ کا یہ سوال اٹھایا گیا۔ یہ کانفرنس ان سب طاقتوں کی تھی جن کا دور مشرق کے سوال سے سروکار تھا اور وہ اپنی بحری فوجوں کی تعداد پر غور کرنے کے لیے اکٹھا ہوئے تھے۔ جہاں تک چین اور جاپان کا تعلق تھا ۱۹۲۲ء کی اس واشنگٹن کانفرنس سے کئی اہم نتیجے نکلے۔ شائینگ واپس دینے پر جاپان رضامند ہو گیا اور اس طرح جس ایک سوال نے چین والوں کو بری طرح بے چین کر رکھا تھا اس کا حل نکل آیا۔ ان طاقتوں کے درمیان دو اور اہم معاہدے بھی ہوئے۔

ان میں سے ایک معاہدہ جو امریکا، انگلینڈ، جاپان اور فرانس کے مابین ہوا چار طاقتی معاہدہ کہلاتا ہے۔ ان چاروں طاقتوں نے باہم اقرار کیا کہ بحر الکاہل میں ایک دوسرے کے مقبوضہ علاقوں کی سرحدوں کا خیال رکھیں گے اور اس میں دخل انداز نہیں ہوں گے۔ دوسرا معاہدہ جو نو طاقتی معاہدہ کہلاتا ہے اس کانفرنس میں شامل ہونے والی نو طاقتوں، متحدہ امریکا، بلجیم، انگلینڈ، فرانس، اٹلی، جاپان، ہالینڈ، پرتگال اور چین کے مابین ہوا۔

ان دونوں معاہدوں کا مقصد آئندہ حلوں سے چین کی حفاظت کرنا اور نئے علاقوں پر قبضہ کرنے کے اس کھیل کو روکنا تھا جو اب تک بہت دھڑلے سے کھیلا جا رہا تھا۔ مغربی طاقتوں کو جنگ کے بعد کے مسائل سے ہی فرصت نہیں تھی۔ اس وقت چین میں انہیں کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ اسی لیے انہوں نے خود ایشیائی قاعدہ بنا کر اس پر عمل پیرا ہونے کا اقرار کیا۔ جاپان نے بھی اس پر کاربند ہونے کا وعدہ

کیا حال ان کے یہ اس کی اس تعیند پالیسی کے خلاف تھا، جسے وہ بہت پہلے سے برتنا آرہا تھا۔ لیکن زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ یہ بات ظاہر ہو گئی کہ تمام معاہدوں اور اقرارناموں کے باوجود جاپان نے اپنی پرانی پالیسی نہیں بدلی ہے۔ اس نے چین پر حملہ کر دیا، بین الاقوامی معاہدے سے منکر جانے کی یہ ایک شرمناک مثال ہے۔ آگے چل کر جو واقعات رونما ہوئے ان کے پس منظر کو سمجھنے کے لیے ہی میں نے یہاں واشنگٹن کانفرنس کا ذکر کرنا ضروری سمجھا۔

اسی واشنگٹن کانفرنس کے زمانے کے آس پاس سائبریا سے غیر ملکی فوجوں کو آخری طور پر ہٹایا گیا۔ جاپانی سب سے آخر میں تھے۔ ان کے ہٹنے ہی ”مقامی سودیتیں“ فوراً میدان میں آ گئیں اور روس کی سوویت جمہوریہ میں شامل ہو گئیں۔ سوویت جمہوریہ نے اپنے قیام کے کچھ ہی دن بعد چینی حکومت کو لکھا تھا اور ان تمام مراعات سے دست بردار ہونے کا امداد بھی ظاہر کیا تھا، جن سے دوسری سامراجی طاقتوں کی طرح زار شاہی روس بھی فائدہ اٹھا رہا تھا۔ ایک تو کمیونزم اور سامراج کا کسی طرح کا ساتھ نہیں ہو سکتا۔ مگر اس کے علاوہ بھی سوویت روس نے مشرقی ممالک کی طرف سے، جن کے ساتھ مغربی طاقتیں ایک زمانے سے زیادتیوں کرتی چلی آرہی تھیں، جان بوجھ کر فیاضانہ سلوک کیا۔ سوویت روس کے لیے یہ ایک نیک فرض کی انجام دہی تو تھا ہی، اسی کے ساتھ وہ ایک ٹھوس حکمت عملی بھی تھی، کیوں کہ اس سے مشرق کے کئی ملک اس کے دوست بن گئے۔ مراعات سے دست بردار ہونے کی سوویت روس کی تجویز غیر مشروط تھی وہ اس کے بدلے میں کچھ نہیں چاہتا تھا۔ اس پر بھی چینی حکومت، روس کے ساتھ تعلقات بڑھانے میں ڈرتی تھی کہ کہیں مغربی طاقتیں ناراض نہ ہو جائیں۔ بالآخر روسی اور چینی نمائندے ایک جگہ اکٹھا ہوئے اور ۱۹۲۳ء میں دونوں میں بعض باتوں پر معاہدہ ہو گیا۔ اس معاہدے کی خبر ملتے ہی فرانسیسی، امریکی اور جاپانی حکومتوں نے پیکنگ کی حکومت کو اپنا اختلاف کھ مچھا۔ پیکنگ کی حکومت اس سے اتنی گھبرا گئی کہ اس نے اس معاہدے

پر اپنے نمائندے کے دستخط ماننے سے ہی انکار کر دیا! اس پر روسی نمائندے نے معاہدے کی ساری عبارت شائع کر دی۔ اس سے کافی سنسنی پھیل گئی۔ یہ پہلا موقع تھا جب کہ باہری طاقتوں سے معاملہ کرنے میں چین کے ساتھ بھلمنساہت کا بڑاؤ کیا گیا تھا اور اس کے حقوق کو تسلیم کیا گیا تھا۔ چین کے عوام اس پر خوشی سے اُچھل پڑے اور حکومت کو اس پر رضامندی کا اظہار کرنا پڑا۔ سامراجی طاقتوں کا اسے ناپسند کرنا یقینی تھا۔ کیوں کہ اس سے ان کا سارا پول کھل جاتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ خاص خاص مراعات پر ہی زندہ تھیں۔

سوویت حکومت نے ڈاکٹر سن یات سین کی جنونی حکومت سے بھی بات چیت شروع کی، جس کا صدر مقام کنیشن میں تھا۔ دونوں میں باہم معاہدہ بھی ہو گیا۔ قریب قریب اس ساری مدت میں شمال اور جنوب کے درمیان اور شمال میں مختلف فوجی سپہ سالاروں کے بیچ ایک خانگی کشمکش سی جاری تھی۔ یہ شمالی تو شن یا ان میں سے ہاتوشن کہلانے والے کچھ لوگ کسی اصول یا کسی پروگرام کے لیے نہیں لڑ رہے تھے۔ ان کی لڑائی تو شخصی اقتدار کی تھی۔ وہ کبھی ایک فریق سے اور کبھی دوسرے فریق سے جالٹے اور نیا گٹھ جوڑ کر لیتے۔ اتھل پھتل کرنے والے یہ حلقے باہر والوں کو بہت چکر میں ڈال دیتے تھے۔ یہ تو شن یا فوجی حوصلہ مند، نجی فوجیں کھڑی کرتے تھے، نجی میکس وصول کرتے تھے، نجی لڑائیوں میں لگے رہتے تھے اور ان سب کا بار پڑتا تھا بے چارے مصیبت زدہ عوام پر۔ کہتے ہیں کچھ ہاتوشنوں کی پشت پر غیر ملکی طاقتیں بھی تھیں، خاص طور سے جاپان۔ شنگھائی کی بڑی بڑی تجارتی کمپنیوں سے بھی انھیں روپے پیسے کی مدد ملتی رہتی تھی۔

تاریکی سے بھر پور اس ماحول میں صرف جنوبی علاقہ ہی روشن تھا۔ جہاں ڈاکٹر سن یات سین کی حکومت قائم تھی۔ اس حکومت کے کچھ اصول اور کچھ نصب العین تھے۔ ایک متعینہ حکمت عملی تھی یہ تو شنوں کی کچھ حکومتوں کی طرح لٹیروں کا معاملہ نہیں تھا۔ ۱۹۲۲ء میں کومنٹانگ یا عوامی پارٹی کی پہلی قومی کانگریس ہوئی اور

ڈاکٹر سن یات سین نے اس کے سامنے ایک اعلان نامہ رکھا۔ اس اعلان نامے میں انھوں نے قوم کو راستہ دکھانے کے لیے کچھ اصولوں کی تشریح و توضیح کی تھی۔
 مارچ ۱۹۲۹ء میں ڈاکٹر سن یات سین کا انتقال ہو گیا انھوں نے اپنی زندگی چین کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی اور وہ چینی عوام کے سب سے زیادہ عزیز اور محبوب بن گئے تھے۔

رضاشاہ پہلوی

۱۹۱۴ء کی جنگ میں ایران نے غیر جانب داری کا اعلان کیا، مگر کمزوروں کی آواز کا طاقتوروں پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ ایران کی غیر جانب داری کی کسی بھی فریق نے پرواہ نہیں کی۔ قسمت کی ماری ایرانی حکومت کچھ بھی سمجھا کرے۔ غیر ملکی فوجیں اس کی سرزمین پر آپس میں لڑتی رہیں۔ ایران کے چاروں طرف جنگ میں شریک ہونے والے ملک تھے۔ ایک طرف انگلینڈ اور روس آپس میں دوست تھے۔ دوسری طرف ترکی، جس کی سلطنت میں اس وقت عراق اور عرب شامل تھے، جرمنی کا ساتھی تھا۔ ۱۹۱۵ء میں جنگ ختم ہوئی اور اس میں انگلینڈ، فرانس اور ان کے ساتھیوں کی فتح ہوئی۔ اس وقت سارے ایران پر برطانوی فوجوں کا قبضہ تھا۔ برطانیہ ایران کو اپنے تحفظ میں رکھنے کا اعلان کرنے کی بات سوچ رہا تھا، جو قبضہ جانے کی ایک سہل اور آسان ترکیب تھی۔ یعنی اس طرح وہ بحر روم سے لے کر بلوچستان اور ہندوستان تک وسط مشرق میں ایک عظیم الشان اور وسیع سامراج قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ مگر یہ خواب حقیقت کا جامہ نہ پہن سکا۔ برطانیہ کی بدقسمتی سے روس میں زار شاہی کا خاتمہ ہو گیا اور اب اس کی جگہ سوویت روس کا قیام عمل میں آچکا تھا۔ برطانیہ کی بھی بدقسمتی رہی کہ ترکی میں اس کی چالیں بے کار ثابت ہوئیں اور کمال پاشا نے اپنے ملک کو اتحادیوں کے جنگل سے بچا کر نکال لیا۔

ان سب واقعات سے ایرانی قوم پرستوں کو تقویت ملی اور ایران برائے نام ہی سہی اپنے آپ کو آزاد بنائے رکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ ۱۹۲۱ء میں ایک ایرانی سپاہی رضا خاں فوجی چالبازوں کا سہارا لے کر سامنے آیا۔ اُس نے فوج پر قبضہ کر لیا اور پھر وزیر اعظم بن گیا۔ ۱۹۲۵ء میں شاہ کو گدڑی سے اُتار دیا گیا اور مجلس کی رائے سے رضا خاں نیا بادشاہ چُن لیا گیا۔ اُس نے رضا شاہ پہلوی کا خطاب اختیار کیا۔

رضا شاہ امن پسند آدمی تھا وہ ظاہری طور پر جمہوری طریقوں سے تخت پر بٹھایا تھا۔ گزشتہ چند سال میں ایران بہت زیادہ بدل چکا ہے۔ قوم پرستی تیزی سے سراٹھا رہی ہے، جس نے ملک میں نئی بیداری پیدا کر دی ہے۔ ایران میں جہاں کہیں غیر ملکی مفاد کا تعلق ہے۔ ان کے خلاف وہاں بیداری کی یہ نئی لہر شدید قوم پرستی کی شکل اختیار کر رہی ہے۔

یہ بڑی دل چسپ بات ہے کہ یہ قومی بیداری ایران کی دو ہزار سالہ قدیم روایات کے عین مطابق ہے۔ اس کی نظریں شروع کے دنوں کی یعنی اسلام سے پہلے کی ایرانی شان و شوکت پر پلٹ رہی ہیں اور وہ اُسی سے گرمی پانے کی کوشش کر رہا ہے۔ رضا شاہ نے اپنے خامنہ کے لیے جو پہلوی نام اختیار کیا ہے وہ بھی اُس قدیم زمانے کی یاد دلاتا ہے۔ ویسے ایران کے لوگ شیعہ مسلمان ہیں مگر جہاں تک ان کے ملک کا سوال ہے، وہاں قومیت کا جذبہ اسلام سے زیادہ طاقتور ہے۔ ایشیا، بھر میں بھی ہو رہا ہے۔ یورپ میں ایسا ہی سو سال پہلے یعنی انیسویں صدی میں ہوا تھا۔ لیکن آج تو وہاں متعدد لوگوں نے، ایسا معلوم ہوتا ہے، قومیت کے اصولوں کو بھی چھوڑ دیا ہے اور ایسے نئے مذہبوں اور نئے عقیدوں کی تلاش میں ہیں جو موجودہ حالات سے مطابقت رکھتے ہوں۔

ایران کو پہلے فارس کہتے تھے۔ مگر اب اس کا سرکاری نام ایران رکھ دیا گیا ہے۔ رضا شاہ نے حکم جاری کر دیا کہ فارس نام کا استعمال ترک کر دیا جائے۔

میزنی اور گیری بالڈی

اٹلی کی قومیت کا پیغام بر جو سیف میزنی تھا۔ ۱۸۳۱ء میں اس نے ”نوجوان اٹلی“ نام کی ایک انجمن کی تنظیم کی، جس کا مقصد اٹلی میں جمہوریہ کا قیام کرنا تھا۔ اس نے اس مقصد کے لیے برسوں مسلسل جدوجہد کی۔ اُسے نظر بند بھی رہنا پڑا اور اکثر اپنی جان جو کھم میں ڈالنی پڑی۔ اُس کی مختلف قومی تصنیفات ادبی شاہ کاروں میں شمار کی جاتی ہیں۔ ۱۸۴۸ء میں جب شمالی اٹلی میں جگہ جگہ بغاوت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ میزنی کو موقع مل گیا اور وہ روم چلا آیا۔ پوپ کو نکال باہر کیا گیا اور تین آدمیوں کی ایک کمیٹی کے ماتحت جمہوریہ کا اعلان کر دیا گیا۔ ان تینوں میں ایک میزنی تھا، اس نوازشیدہ جمہوریہ پر چاروں طرف سے حملے ہونے لگے۔ آسٹریا نیپالس یہاں تک کہ فرانس والے بھی پوپ کو دوبارہ گدی پر بٹھانے کے لیے سامنے آئے۔ رومن جمہوریہ کی طرف سے لڑنے والوں کا سردار گیری بالڈی تھا۔ اس نے آسٹریا والوں کو روکے رکھا، نیپالس والوں کو ہرا دیا اور فرانس والوں کو بھی آگے نہ بڑھنے دیا۔ یہ سب رضا کاروں کی مدد سے کیا گیا تھا اور جمہوریہ کے تحفظ کے لیے روم کے بہادر نوجوانوں نے اپنی جانیں نچھاور کر دیں۔ مگر اس بہادری کا مقابلہ کے بعد بھی رومی جمہوریہ کو فرانسیسیوں کے ہاتھوں شکست کھانی پڑی۔ ان لوگوں نے پوپ کو دوبارہ لا بٹھایا۔

اس طرح لڑائی کی شکل میں اس پہلی جدوجہد کا خاتمہ ہوا۔ لیکن میزنی اور گیری بالڈی چپ نہیں بیٹھے رہے۔ انھوں نے دوسری بڑی کوشش کے لیے تیاری اور پروپیگنڈے کے مختلف کاموں کو جاری رکھا، دونوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ ایک مفکر اور اصول پرست تھا اور دوسرا سیاہی، جس میں چھاپہ ماری کے جوہر کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے۔ دونوں میں اٹلی کی آزادی اور اتحاد کی زبردست لگن تھی۔ اس وقت اس بڑے کھیل کے میدان میں ایک تیسرا کھلاڑی بھی اُدھر نکلا۔ یہ پیڈانٹ کے راجا وکٹر ایمینوئل کا وزیر اعظم کا بود تھا۔ اس کا خاص مقصد وکٹر ایمینوئل کو اٹلی کا بادشاہ بنانا تھا، چونکہ اس کے لیے چھوٹے چھوٹے راجاؤں اور نوابوں کو دبانے اور راستے سے ہٹانے کی ضرورت تھی۔ اس لیے کاہور میزنی اور گیری بالڈی کے کاموں سے فائدہ اٹھانے کے لیے پوری طرح تیار تھا اس نے فرانس والوں سے سازش کی اور انھیں اپنے دشمن آسٹریا والوں کے ساتھ جنگ میں پھنسا دیا۔ اس وقت نیپولین سوم فرانس کا حکمران تھا۔ یہ ۱۸۷۱ء کی بات ہے۔ فرانس والوں کے ہاتھوں آسٹریا والوں کی شکست سے گیری بالڈی نے فائدہ اٹھایا اور نیپلس اور سسلی کے بادشاہ پر بغیر کسی صلاح اور مشورے کے اپنی رہنمائی میں حملہ کر دیا۔ گیری بالڈی اور اس کے ایک ہزار سرخ پوشوں کا یہ مشہور فوجی دعواد تھا۔ سپہ گری کے فن سے نادان تھا ان غیر تربیت یافتہ لوگوں نے، جن کے پاس اچھے قسم کے فوجی اسلحہ بھی نہیں تھے اپنے مقابلے کے تربیت یافتہ فوجیوں کے چھکے پھڑا دیے۔ دشمنوں کی فوجیں سرخ پوشوں سے کہیں زیادہ تھیں مگر اپنی حوصلہ مندی سے وہ برابر میدان سر کرتے چلے گئے مگر گیری بالڈی کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔ اس کے نام میں ایسا جادو تھا کہ اس کے قریب آتے ہی فوجیں منتشر ہو جاتی تھیں۔ پھر بھی گیری بالڈی کا کام شکل تھا۔ کتنی ہی بار اُسے اور اس کے رفعا کاروں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ لیکن اس بُرے وقت میں قسمت اس کا ساتھ دیتی تھی اور وہ اپنی شکست کو فتح میں بدل ڈالنے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ جان جو کھوں میں نال کرے تجھری

سے کام کرنے والوں پر قسمت اسی طرح ہر بان ہو جاتی ہے۔

گیری بالڈی اور اس کے ہزار ساتھی سسلی کے کنارے پر اترے۔ وہاں سے
لڑتے لڑتے رفتہ رفتہ اٹلی تک جا پہنچے۔ جنوب کے گاؤں میں سے ہو کر گزرتے ہوئے
وہ رضا کاروں کی مانگ کرتا جاتا تھا اور عجیب عجیب انعام دیئے کا اعلان کرتا جاتا
تھا۔ وہ کہتا:۔ ”چلے آؤ! چلے آؤ! جو گھر میں گھسارہتا ہے وہ بزدل ہے۔ میں
تمہیں مکان، بیکلیفیں اور لڑائیاں دیئے کا وعدہ کرتا ہوں۔ مگر ہم یا تو میتیں گے یا
مرثیوں گے۔ دنیا کامیابی کی تندرکتی ہے۔ گیری بالڈی کی شروع کی کامیابیوں نے
اٹلی کے لوگوں میں قومیت کے جذبے کو ایسا ابھارا کہ ہر وقت رضا کاروں کا تانتا
بندھا رہتا تھا۔ اور وہ گیری بالڈی کے گنوں کا گیت گاتے ہوئے شمال کی طرف
بڑھنے لگے۔ اس گیت کا مفہوم یہ تھا:

ادھر گئی ہیں قبریں

مردے دُور دُور سے آتے اُٹھ کر

لے تلواریں ہاتھوں میں

اور آن کا پرچم ساتھ لے

جنگ کے لیے تیار ہو رہی ہیں رو میں شہیدوں کی

بے جان انسانوں کے دلوں کو

مادرِ وطن اٹلی کی روح گراہی ہے

آؤ! ان کا ساتھ دو

ملک کے نوجوانو

تم چلو انہیں کے پیچھے پیچھے

آؤ! لہرا دو پرچم اپنا

اور جنگی نقاروں پر چوڑیں دو

آجاؤ سب لے کر ٹھنڈی فِلا دی تلواریں

لیکن ہواگ دلوں میں بھری ہوئی
آجائو سب لے کر اٹلی کی امیدوں کی امید کی کرئیں
اٹلی سے باہر ہو
اد غیر ملکی تو باہر نکل

ہمارے پیارے وطن اٹلی سے باہر
قوی تر اے، وہ خواہ کہیں کے ہوں، ان میں کتنی یکسانیت ہوتی ہے۔ کابو نے گیری لٹری
کی کامیابیوں سے فائدہ اٹھایا اور ان سب کا مجموعی نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۸۶۱ء میں پیڈمانٹ کا وکٹر
ایمینیوٹل اٹلی کا بادشاہ بن گیا۔ روم پر ابھی تک فرانسیسی فوجوں کا قبضہ تھا اور وینس پر
آسٹریا والوں کا۔ دس سال کے اندر وینس اور روم اٹلی میں مل گئے اور روم دار الخلافہ بن گیا۔
آخر اٹلی ایک متحدہ ملک ہو گیا لیکن مینری کو اس سے خوشی نہیں ہوئی۔ اس نے ساری زندگی
جمہوریت کے لیے جان کھپائی تھی۔ اور اب اٹلی صرف پیڈمانٹ کے وکٹر ایمینیوٹل کی سلطنت
بن کر رہ گیا۔ یہ صحیح ہے کہ نئی حکومت دستوری حکومت تھی اور وکٹر ایمینیوٹل کے بادشاہ بننے
کے فوراً بعد ہی ٹورین میں پارلیمنٹ کا اجلاس بھی ہوا۔

اس طرح اٹلی کی قوم نے دوبارہ غیر ملکی حکومت سے نجات پالی۔ یہ تین آدمیوں میزنی،
گیری بالڈی اور کابور — کی کرامات تھی۔ ان تینوں میں سے اگر ایک بھی اس میں شامل نہیں
ہوتا تو شاید اس آزادی کو آنے میں ابھی بہت دیر لگتی۔

اٹلی کی آزادی کی لڑائی کے دنوں میں انگریز عوام کی ہمدردیاں گیری بالڈی اور اس کے
مُسرغ پوشوں کے ساتھ تھیں اور کتنے ہی انگریز شاعروں نے اس لڑائی پر جوشی نظمیں کہی تھیں۔
یہ ایک عجیب بات ہے کہ جہاں انگریزوں کے مفاد کی فکر نہیں ہوتی وہاں اکثر ان کی ہمدردیاں
آزادی کے لیے لڑنے والی قوموں کے ساتھ ہو جاتی ہیں۔ یونان آزادی کے لیے لڑتا ہے
تو وہ اپنے شاعر ہائرن اور دوسرے لوگوں کو بھیج دیتے ہیں۔ اُس وقت اٹلی کے بارے میں
سبون ہمن، میری ڈیوٹھ اور الیزبتھ پیرٹ براؤٹنگ نے بہت خوب صورت نظمیں کہی تھیں۔
میری ڈیوٹھ نے تو اس موضوع پر ناول بھی لکھے تھے۔

بسمارک

انیسویں صدی کے وسط کے آس پاس پرشایں ایک آدمی اٹھا جو آگے چل کر نہ صرف جرمنی پر بلکہ سارے یورپ کی سیاست پر حاوی ہو گیا۔ یہ آدمی پرشا کا ایک زمیندار تھا اور اس کا نام آڈوڈان بسمارک تھا۔ وہ وارلڈ کی جنگ کے سال (۱۸۷۱ء) میں پیدا ہوا تھا اور اس نے مختلف درباروں میں کئی سال سیاسی سفیر کے فرائض انجام دیے تھے۔ ۱۸۹۲ء میں وہ پرشا کا وزیر اعظم بنا اور اس کے فوراً ہی بعد اس نے اپنا سکہ جانا شروع کر دیا۔ وزیر اعظم بننے کے ایک ہفتے کے اندر اس نے اپنی ایک تقریر کے دوران کہا تھا ”اس زمانے کے بڑے مسائل تقریروں اور اکثریت کی تجویزوں سے نہیں بلکہ فولاد اور خون سے حل ہوں گے“

فولاد اور خون! شہرت حاصل کرنے والے یہ دو لفظ جمع آس کی اُس حکمت عملی کی بنیاد تھے، جسے اُس نے دور اندیشی اور سختی کے ساتھ نبھایا۔ اُسے جمہوریت سے نفرت تھی اور وہ پارلیمنٹوں اور عوامی آئین سازانہجوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اُن کی حیثیت اُس کے نزدیک آثارِ قدیمہ کی سی تھی۔ مگر اُس کے جوہر اور اس کی ممکنات ایسی تھیں کہ اُس کے زمانے کو اپنی مرضی کے سامنے جھکا لیا۔ اُس نے جدید جرمنی کی تعمیر کی اور انیسویں صدی کے نصف آخر میں یورپ کی تاریخ کو اپنے سانچے میں ڈھال لیا۔ فلسفیوں اور سائنس دانوں کا جرمنی تو پیچھے رہ گیا اور خون اور فولاد والا

اندوچی مہارت والا جدید جرمنی، یورپ کے براعظم پر چھانے لگا۔ اس وقت ایک مشہور جرمن نے کہا تھا۔ ہسارک جرمنی کو ادنچا آٹھار ہا ہے مگر جرمنوں کو نیچے دیکھیل رہا ہے۔ جرمنی کو یورپ اور بین الاقوامی معاملات میں بڑی طاقت بنانے کی اس کی پالیسی سے جرمن لوگ بہت خوش ہوتے تھے اور بڑھتی ہوئی قوم پرستی کی چکاچوند میں وہ ہسارک کے ہر طرح کے تشدد کو برداشت کرنے کے لیے خوشی سے تیار تھے۔

جب ہسارک کے ہاتھ میں عنان حکومت آئی، اس وقت اس کے ذہن میں یہ واضح تصور تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس کے سامنے اپنا ایک سوچا سمجھا منصوبہ بھی تھا۔ وہ متعدی کے ساتھ اس منصوبے پر کاربند رہا اور اس میں اسے بے مثال کامیابی ملی۔ وہ جرمنی کا اور جرمنی کے توسط سے پرشا کا سارے یورپ میں اقتدار قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت نیپولین سوئم کے ماتحت فرانس یورپ کا سب سے مضبوط اور طاقت ور ملک سمجھا جاتا تھا۔ آسٹریا بھی اس کا ہم پڑا جاتا تھا۔ پرلے ڈھنگ کی بین الاقوامی سیاسیات اور حکمت عملی کے ایک باب کی حیثیت سے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ ہسارک دوسری طاقتوں کو کس طرح کھیل کھلاتا تھا اور ایک ایک کر کے سب سے باری باری نبٹاتا تھا۔ سب سے پہلی چیز جس کا اس نے غور کیا تھا، وہ یہ تھی کہ جرمنوں کی لیڈر شپ کا مسئلہ ہمیشہ کے لیے حل کر دیا جائے۔ پرشا اور آسٹریا کی پرانی لگ ڈانٹ ہمیشہ جاری نہیں رہنے دی جاسکتی تھی۔ اس سوال کا کوئی قطعی فیصلہ پرشا کے حق میں ہونا چاہیے تھا اور آسٹریا کو محسوس کر لینا چاہیے تھا کہ اس کی حیثیت دوسرے درجے کی رہے گی۔ آسٹریا کے بعد فرانس کی باری تھی (جب میں پرشا، آسٹریا اور فرانس کی بات کرتا ہوں تو میری مراد وہاں کی حکومتوں سے ہے۔ یہ حکومتیں کم و بیش مطلق العنان حکومتیں تھیں اور وہاں کی پارلیمنٹوں کے ہاتھ میں کوئی اختیار نہیں تھا)

پس ہسارک نے اپنی فوجی مشنری کو خاموشی سے مستحکم کر لیا۔ اسی درمیان تیسرے نیپولین نے آسٹریا پر حملہ کر کے اسے شکست دے دی۔ اس شکست کے نتیجے کے

طور پر گیری بالڈی نے جنرل اٹلی میں فوجی کارروائی کی اور اٹلی ہمیشہ کے لیے آزاد ہو گیا۔ یہ سب باتیں ہسارک کے حق میں تھیں، کیوں کہ ان سے آسٹریا کو رد ہو گیا تھا۔ جب روسی پولینڈ میں قومی بغاوت ہوئی تو ہسارک نے زار کو یہ تجویز بھیجی کہ صرف وہ تو پولینڈ کو گولی کا نشانہ بنائے میں اُس کی مدد کو وہ آجائے۔ یہ ایک شرمناک تجویز تھی، اس سے مستقبل میں یورپ کی کسی الجھن میں زار کی ہمدردیاں حاصل کرنے کا اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ آسٹریا سے مل کر اُس نے ڈنمارک کو شکست دی اور پھر جلد ہی اس نے آسٹریا کی طرف رخ کیا۔ اس کے لیے اس نے چالاک سے فرانس اور اٹلی کی حمایت حاصل کر لی تھی۔ ۱۸۶۶ء میں کچھ ہی دنوں کے اندر پرشائے آسٹریا کو دبا دیا۔ جرمن لیڈر شپ کا سوال طے کر لینے کے بعد اس نے یہ ظاہر کر دیا کہ پرشای اس کا لیڈر ہے اور پھر اُس نے بڑی عقل مندی سے آسٹریا کے ساتھ فیاضانہ سلوک کیا تاکہ کوئی رنجش باقی نہ رہے۔ اب پرشای کی قیادت میں شمالی جرمنی کا وفاق بنانے کا راستہ صاف ہو گیا (آسٹریا اس میں شامل نہیں تھا) ہسارک اس وفاق کا چانسلر بنا، اسی محل جہاں ہمارے کچھ سیاسیات اور قانون کے عالم ہینوں اور سالوں تک وفاق اور اس کے دستور کے بارے میں مباحثے کرتے رہتے ہیں وہاں یہ دل چسپ اور قابلِ غور بات ہے کہ ہسارک نے شمالی جرمنی وفاق کا نیا دستور پانچ گھنٹے میں تحریر کر دیا تھا۔ یہی دستور چند معمولی ترمیموں کے ساتھ پچاس سال تک جرمنی کا دستور بنا رہا۔ یعنی جنگِ عظیم کے بعد ۱۹۱۸ء تک جب کہ وہاں جمہوریہ کا قیام ہوا۔

ہسارک نے اپنا بڑا مقصد حاصل کر لیا تھا۔ دوسرا قدم فرانس کو نیچا دکھا کر ملے۔ یورپ میں اپنی دھاک جانا تھا۔ اس کی تیاری اُس نے خاموشی سے کی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ جرمنی کو متحد کرنے کی کوشش بھی کرتا رہا۔ وہ ایسا رویہ اختیار کیے رہا کہ یورپ کی دوسری طاقتیں اس کی طرف سے مشتبہ نہ ہونے پائیں۔ شکست خوردہ آسٹریا کے ساتھ بھی ایسا نرم سلوک کیا گیا کہ اس کی نفرتِ قریب قریب دور ہو گئی۔ انگلینڈ اور فرانس کی رقابت تاریخ میں مشہور تھی۔ انگلینڈ تیسرے نیپولین کے ہوسناک منصوبوں کو

شک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اس لیے فرانس کے خلاف کسی بھی طرح کی لڑائی میں انگلیٹنڈ کی ہمدردیاں حاصل کرنا ہسارک کے لیے مشکل نہیں تھا۔ جب وہ جنگ کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا تو اُس نے اپنا کھیل اتنی ہوشیاری سے کھیلا کہ ۱۸۷۰ء میں نیپولین سوم کو ہی پُرشا کے خلاف اعلان جنگ کرنا پڑا۔ یورپ کو ایسا محسوس ہوا کہ پرشا کی بے قصور حکومت حملہ آور فرانس کے تشدد کا شکار ہوئی ہے۔ پیرس کے لوگ ”برلن چلو! برلن چلو!“ چلانے لگے اور نیپولین سوم نے اپنے دل میں بہت اطمینان سے سمجھ لیا کہ وہ اپنی فاتح فوج کے ساتھ جلدی ہی برلن پہنچ جائے گا۔ مگر ہونا کچھ اور تھا۔ ہسارک کی منظم فوج نے فرانس کی شمال مشرقی سرحد پر حملہ کیا اور فرانس کی فوجوں کے چھٹے پھڑا دیے۔ چند ہی ہفتے میں سیدان کے مقام پر خود شہنشاہ نیپولین سوم اور اس کی فوج جرنیوں کے ہاتھوں قید ہو گئی۔

اس طرح دوسرا فرانسیسی سامراج ختم ہوا اور فوراً ہی پیرس میں جمہوری نظام قائم ہو گیا۔ نیپولین سوم کے زوال کے بہت سے اسباب تھے۔ خاص وجہ یہ تھی کہ اپنی تشدد آمیز پالیسی کی وجہ سے وہ عوام میں اپنی مقبولیت بالکل کھو چکا تھا۔ غیر ملکوں سے جنگ کر کے اس نے عوام کا دھیان بٹانے کی کوشش کی۔ معیبت میں پھنسنے ہوئے شہنشاہوں اور حکومتوں کا یہ بہت منہ لگا طریقہ ہے مگر نیپولین سوم اس میں زیادہ کامیاب نہیں ہوا۔ ہاں، جنگ نے اس کی لواہوسی کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ضرور ختم کر دیا۔

پیرس میں قومی تحفظ کی حکومت بنی۔ اُس نے پرشا کے سامنے امن کی تجویز رکھی، لیکن ہسارک کی شرطیں اتنی شرم ناک تھیں کہ تقریباً ساری فوجوں کے تباہ و برباد ہو جانے پر بھی انہیں لڑائی جاری رکھنے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ جرمن فوجیں بہت دلوں تک رسائی میں اور پیرس کے چاروں طرف محاصرہ کئے پڑی وہیں آخر کار پیرس نے ہتھیار ڈال دیے اور نئی جمہوریہ نے شکست تسلیم کر کے ہسارک کی سخت شرائط منظور کر لیں۔ جنگ کے ہر جانے کی بھاری رقم دینا منظور کیا گیا اور جس بات سے فرانس کو سب سے

زیادہ بوٹ چہنچ، وہ یہ تھی کہ آسپس اور لورین کے مجھے دوسو سال سے زیادہ فرانس کے قبضے میں رہنے کے بعد جرمنی کے والے کر دینے پڑے۔

مگر پیرس کا محاصرہ اٹھنے سے پہلے ہی ورسائی میں ایک نئے سامراج کی داغ بیل پڑ گئی۔ ۱۸۷۰ء کے ستمبر میں تو نیپولین سوم کے فرانسیسی سامراج کا خاتمہ ہوا اور ۱۸۷۱ء کی جنوری میں ورسائی کے سولہویں لڑائی کے شاہی محل کے عظیم نشان دیوان خانے میں متحدہ جرمنی کا اعلان ہوا۔ اور پرشا کا بادشاہ قیصر کے نام سے شہنشاہ بنا۔ جرمنی کے سب راجاؤں اور نمایندوں نے وہاں جمع ہو کر اپنے نئے شہنشاہ کو تعظیم دی۔ اب پرشا کے ہاٹن جالرن کا شاہی خاندان حکمران ہو گیا اور متحدہ جرمنی دنیا کی ایک بڑی طاقت بن گیا۔

ادھر ورسائی میں جشن اور خوشیاں منائی جا رہی تھیں اور ادھر پاس ہی پیرس پر رنج و غم اور مصیبتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔ یکے بعد دیگرے کئی کئی مصیبتوں کے گزرنے سے لوگ ہکا بکا رہ گئے تھے۔ کئی معقول انتظام نہ ہونے سے بد نظمی اور افراق فری پھیلی ہوئی تھی۔ قومی مجلس میں شاہ پسندوں کی بہت بڑی تعداد منتخب ہو کر آگئی تھی اور یہ لوگ بادشاہت کو دوبارہ قائم کرنے کی سازشیں کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنی راہ کا کانٹا صاف کرنے کے لیے قومی رضا کاروں کے ہتھیار بھیننے کی کوشش کی، کیوں کہ یہ جماعت جمہوریت پسندوں کی سمجھی جاتی تھی۔ شہر کے سب جمہوریت پسند اور انقلابی عناصر کو ایسا محسوس ہوا کہ اس کا مطلب ملک میں دوبارہ مطلق العنانی اور تشدد پسندی کو جگہ دینا ہے۔ اس لیے ۱۸۷۱ء کے مارچ میں بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی اور پیرس کے 'کیون' یعنی پچھلے راج کا اعلان کیا گیا۔ یہ ایک طرح کی کمیونسٹ تھی اور اسے فرانس کے انقلاب سے تحریک ملی تھی۔ مگر اس میں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تھا۔ ذرا غیر واضح شکل میں ہی ہی، اس میں آئن شتر کی خیالوں کی جھلک موجود تھی جو اس وقت آہر رہے تھے۔ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کیون روس کی سوویتوں کی ابتدائی شکل تھی۔

مگر ۱۸۷۱ء کا یہ پیرس کمیون بس تھوڑے ہی دنوں میں شکست کھائی۔ شاہ پسندوں اور اونچے متوسط طبقے کے لوگوں نے عوام کی اس بغاوت سے فکد پیرس کے اُس حصے پر گھیرا ڈال دیا جو کمیون کے قبضے میں تھا۔ پاس ہی دوسرائی اور دوسرے مقامات پر جو جن فوجیں چھپ چاپ سب دیکھتی رہیں۔ جو فرانسیسی سپاہی جرمینوں کی قید سے چھوٹ کر پیرس لوٹے وہ اپنے پڑائے افسروں کے ساتھ ہو گئے اور کمیون کے خلاف لڑنے لگے۔ انھوں نے کمیون مایوں پر حملے کیے اور آخر کار مئی ۱۸۷۱ء میں ایک دن انھیں شکست دے کر پیرس کی سڑکوں پر تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ بعد میں کمیون کے مایوں میں سے پکڑے ہوئے لوگوں کو بھی بے رحمی کے ساتھ گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔ اس طرح پیرس کے کمیون کا خاتمہ ہوا۔ اس واقعے سے یورپ میں بڑی سنسنی پھیلی۔ اس سنسنی کے پھیلنے کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ کمیون (پنجائیت) کا بہت بے رحمی کے ساتھ خاتمہ کر دیا گیا تھا۔ بلکہ یہ بھی تھا کہ یہ اُس وقت کے رائج طریقہ کے خلاف پہلا اشتراکی انقلاب تھا۔ غریبوں نے دولت مندوں کے خلاف پہلے بھی کتنی ہی بار ہتھیار اٹھائے تھے۔ لیکن جس نظام کی وجہ سے وہ غریب تھے، اُسے بدلنے کا انھوں نے خیال نہیں کیا تھا۔ یہ کمیون جمہوری اور اقتصادی دونوں طرح کا انقلاب تھا اور اس وجہ سے یورپ میں اشتراکی تصور کے فروغ میں یہ ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ فرانس میں کمیون کے نشہ دہانیز خاتمے نے اشتراکی خیالوں کو ایک دھچکا لگایا اور پھر انھیں دوبارہ ابھرنے میں بہت دیر لگی۔

حالانکہ کمیون کو بادیا گیا مگر فرانس شہنشاہیت کے اور زیادہ تجربوں سے بچ گیا۔ کچھ مدت کے اندر وہ یقینی طور پر جمہوری نظام کی طرف مائل ہو گیا اور ۱۸۷۵ء کی جزوی میں وہاں ایک نئے دستور کے ماتحت تیسری جمہوریہ کے قیام کا اعلان کیا گیا۔ فرانس جمہوریت اعلیٰ متوسط طبقے کی جمہوریت ہے۔ اُس کی باگ ڈور متمول متوسط طبقہ ہاتھ میں ہے۔

۱۸۷۱ء کی جرمن لڑائی مکی مار کے بعد فرانس پھر پمپ اٹھا اور

ہر جانے کی بھاری رقم بھی ادا کر دی، لیکن فرانس کے عوام کو جس طرح ذلیل کیا گیا تھا اس سے لوگوں کے دلوں میں غم و غصہ تھا۔ وہ غیرت مند لوگ ہیں اور باتوں کو بہت دن تک یاد رکھتے ہیں۔ اس لیے انتقام کا جذبہ انھیں ستانے لگا۔ آکسیس اور لورین کے ہاتھ سے چلے جانے کا انھیں خاص طور سے ڈال تھا۔ ہمارک نے آسٹریا کو شکست دے کر اس کے ساتھ فیاضانہ سلوک کر کے عقل مندی دکھائی تھی، لیکن فرانس کے ساتھ اس کا سخت برتاؤ کوئی عقل مندی کی بات نہیں تھی۔ ایک غیرت مند دشمن کو نیچا دکھا کر اس نے ان سے ہمیشہ کے لیے عداوت مول لے لی۔ سیڈان کی لڑائی کے بعد ہی جب کہ لڑائی کا خاتمہ بھی نہیں ہوا تھا، کارل مارکس نے ایک پیشین گوئی کی کہ آکسیس پر قبضہ کرنے کے نتیجے میں دوڑوں ملکوں کے درمیان جانی دشمنی پیدا ہوگی اور مستقل امن و امان کے بجائے چند روزہ معاہدہ رہے گا۔ دوسرے کئی معاملوں کی طرح اس معاملے میں بھی مارکس کی پیشین گوئی سچ ثابت ہوئی۔

جرمنی میں اب شاہی دیوان، ہمارک ہی سب کچھ تھا۔ سر دوست ”فلاد اور خون“ کی حکمتِ علی کامیاب ہو گئی تھی۔ جرمنی نے اس حکمتِ علی کو تسلیم کر لیا تھا اور اعلیٰ اور فیاضانہ خیالوں کی قدر و قیمت گھٹ گئی تھی۔ ہمارک کی یہ کوشش تھی کہ اقتدار بادشاہ کے ہاتھ میں رہے، کیوں کہ اس کا جہوریت میں یقین نہیں تھا۔ جیسے جیسے جرمنی کی صنعتی ترقی ہوتی جاتی تھی اور مزدور طبقہ زور پکڑتا جاتا تھا، ویسے ویسے یہ طبقہ کچھ بنیادی تبدیلیوں کی مانگیں پیش کرتا اور نئے مسائل پیدا کرتا جا رہا تھا۔ ہمارک نے اس کی دودھ پیریں کہیں، ایک طرف وہ مزدوروں کی حالت سدھارتا گیا اور دوسری طرف سوشلزم کو پھلتا رہا۔ اس نے سماجی ترقی کے قانون کے فدیے مزدوروں کے سامنے چارہ ڈال کر انھیں اپنی طرف لانے یا کم سے کم اپنے مطالبات میں بہت شدت دکھانے سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ اسی طرح جرمنی نے مزدوروں کے لیے بڑھاپے کی پنشنیں، نیمے اور علاج معالجے اور ان کی حالت سدھارنے کے قانون بنائے۔ بہت سب سے پہلے قدم اٹھایا، جب کہ انگلینڈ کی صنعتیں اور مزدور تحریکیں جرمنی سے

پڑائی ہونے کے باوجود اس سلسلہ میں زیادہ کچھ نہیں کر پائی تھیں۔ اس حکمتِ علی کو کچھ کامیابی تو ملی، لیکن پھر بھی مزدوروں کی تنظیم زور پکڑتی گئی۔

مزدوروں کے سنگٹھن بڑھنے لگے اور ۱۸۷۵ء میں سب نے ملی کر سوشلسٹ جمہوری جماعت بنائی۔ ہمارک سوشلزم کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کو برداشت نہیں کر سکا۔ کسی نے شہنشاہ کو قتل کرنے کی کوشش کی اور ہمارک کو سوشلسٹوں پر ظلم ڈھانے کا اچھا بہانہ مل گیا۔ ۱۸۷۸ء میں ہر طرح کی اشتراکی سرگرمیوں کو دبانے کے لیے سوشلسٹ دشمن قانون بنائے گئے۔ جہاں تک سوشلسٹوں کا تعلق تھا ان کے لیے ایک طرح کا فوجی قانون جاری ہو گیا اور ہزاروں کو ٹمک بدر یا قید و بند کی سزائیں دی گئیں۔ ٹمک بدر کیے ہوئے بہت سے لوگ امریکا چلے گئے اور وہاں جاکر سوشلزم کے پہلے مبلغ بنے۔ جمہوری سوشلسٹ پارٹی کو سخت صدمہ تو پہنچا مگر وہ ختم نہیں ہوئی اور آگے چل کر وہ پھر زور پکڑ گئی۔ ہمارک کی ظلم و تشدد کی پالیسی اُسے مار نہ سکی۔ اُلٹے اس پالیسی کی کامیابی خود اسی کے حق میں مضرت ثابت ہوئی۔ جیسے جیسے اس جماعت کی طاقت بڑھتی گئی اس کی تنظیم بہت وسیع ہوتی گئی۔

ہمارک کی ماہرانہ حکمتِ علی نے آخر دم تک اس کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ اپنے زمانے کی بین الاقوامی سیاست سے وہ من چاہا کھیل کھیلتا رہا۔ یہ سیاست اُس وقت بھی اور آج بھی سازشوں اور مکر و فریب کا ایک عجیب غریب جال ہے۔ اس میں تمام باتیں چھپ کر اور پس پردہ کی جاتی ہیں۔ اگر یہ باتیں کھلے عام ہوں تو زیادہ دن نہیں ٹیک سکتیں۔ ہمارک نے آسٹریا اور اٹلی کو لاکر ”سڑاقتی گٹھ جوڑ“ کے نام سے ایک گٹھ بنایا، کیوں کہ اب اُسے فرانس والوں کی طرف سے انتقام لینے کا اندیشہ ہونے لگا تھا۔ اس طرح دونوں فریقی اسلحہ جمع کرنے، سازشیں کرنے اور ایک دوسرے کو آنکھیں دکھانے میں لگے رہے۔

۱۸۸۷ء میں شہنشاہ ولیم دوم کے نام سے ایک نوجوان جرمنی کا قیصر ہوا۔ اُس کے دماغ میں یہ خیال بہت شدت سے بیٹھ گیا تھا کہ وہ بہت زبردست آدمی ہے۔

وہ اسی زعم میں بہت جلدی بیمارک سے لڑ پڑا۔ اس مرد آہن دیوان کو اُس کے بڑھاپے میں عہدے سے معزول کر دیا گیا۔ اس پر اُسے بہت غصہ آیا۔ اُس پر پونجھنے کے لیے اُسے پرنس کا خطاب دے دیا گیا۔ مگر بادشاہوں کی طرف سے اُسے جو خوش فہمیاں تھیں اب وہ دور ہو چکی تھیں۔ شرم و غیرت کے مارے وہ اپنی جاگیر میں تہا رہنے لگا۔ ایک دست سے اس نے کہا تھا میں نے جب عہدہ سنبھالا تھا اُس وقت میرا دل حکومت سے وفاداری اور شہنشاہ سے عقیدت مندی کے جذبے سے سرشار تھا لیکن اب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ یہ خزانہ اب دھیرے دھیرے کم ہوتا جا رہا ہے۔ میں نے تین شہنشاہوں کا سنگٹاناج دیکھ لیا ہے اور یہ منظر مجھے کچھ دل کش نہیں معلوم ہوا !“

یہ بد مزاج بوڑھا کچھ دن اور جیتا رہا اور ۱۸۹۸ء میں ۸۳ سال کی عمر میں انتقال کر گیا۔ قیصر کے ہاتھوں برحاست ہونے کے بعد بلکہ موت کے بعد بھی اُس کا سایہ جرمنی پر قائم رہا اور اس کی روح اُس کے وارثوں اور جانشینوں کو گراتی رہی۔ مگر اُس کے بعد آنے والے لوگ اُس کے مقابلے میں بہت چھوٹے تھے۔

چند مشہور مصنف

ادب اور فنون کے ذریعے کسی قوم کی اصل روح کی جتنی گہری واقفیت حاصل ہوتی ہے، اتنی عوام کی خارجی سرگرمیوں سے نہیں ہوتی۔ ادب اور فنون ہیں پاکیزہ اور گہری فکر کی دنیا میں پہنچا دیتے ہیں۔ جس پر وقتی ہنگاموں، بوالہوسیوں اور وقتی رنج و غشی کا اثر نہیں پڑتا۔ مگر آج شاعر اور فن کار کو مستقبل کا پیغام بڑھت کم سمجھا جاتا ہے اور انھیں کوئی اعزاز نہیں دیا جاتا۔ اگر انھیں کچھ اعزاز ملتا بھی ہے تو عام طور سے ان کے مرنے کے بعد۔

میں یہاں بس چند نام گنواؤں گا اور وہ بھی انیسویں صدی کے ابتدائی زمانے سے متعلق۔ یاد رہے کہ یورپ کے کئی ملکوں کا ادبی خزانہ انیسویں صدی کے شاہ کاروں سے بھرا پڑا ہے۔

گوئیٹے تو اصل میں اٹھارویں صدی کا تھا، کیوں کہ اس کی پیدائش ۱۷۴۹ء میں ہوئی تھی، مگر اس نے ۸۲ سال کی لمبی عمر پائی اور اس طرح اس نے اگلی صدی کے ایک تہائی حصے کو بھی دیکھا تھا۔ گوئیٹے نے اپنی زندگی کا ایک حصہ یورپ کی تاریخ کے ایک سب سے زیادہ ہنگامی زمانے میں گزارا تھا۔ اُس نے اپنے ملک کو نپولین کی فوجوں کے ہاتھوں بے عزت ہوتے دیکھا تھا۔ خود اسے اپنی زندگی میں بھی بہت سی پھیلیں اٹھانی پڑی تھیں لیکن اُس نے رفتہ رفتہ زندگی کی مشکلات پر قابو حاصل کر لیا تھا۔

نیپولین اُس سے پہلی بار اُس وقت ملا، جب اس کی عمر ساٹھ سال سے اوپر ہو چکی تھی۔ جب وہ مددوازے میں کھڑا تھا تو اس کے چہرے پر اطمینان کی کچھ ایسی جھلک اُد اُس کے خدوخال میں کچھ ایسی کشش تھی کہ نیپولین کے منہ سے بے اختیار نکل پڑا ”آدمی تو یہ ہے“ اُس نے کئی چیزوں میں ہاتھ ڈالا اور جو کچھ کیا کامیابی اور چابک دستی سے کیا۔ وہ فلسفی، شاعر، ڈراما نگار اور مختلف سائنسی علوم میں دل چسپی رکھنے والا شخص تھا۔ ان سب کے علاوہ پیشے کے لحاظ سے وہ ایک چھوٹے سے جرمن راجا کے دربار میں وزیر تھا۔ ہم تو اُسے سب سے زیادہ ایک ادیب کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اس کی سب سے مشہور کتاب ”فاؤسٹ“ ہے۔ گوٹے کی زندگی ہی میں اس کی شہرت دُور دُور پھیل گئی تھی اور ادب کے میدان میں تو اُس کے ہم وطن اُس سے دیوتا کی سی عقیدت رکھنے لگے تھے۔

گوٹے کا ہم عصر شاعر نام کا ایک اور شخص تھا، جو عمر میں اُس سے چھوٹا تھا۔ یہ بھی ایک چوٹی کا شاعر تھا۔ اُس سے بھی کم عمر کا ہیزرین تھا۔ وہ جرمن زبان کا دوسرا عظیم اور جادو بیان شاعر گزرا ہے۔ اس نے بہت ہی خوب صورت نظمیں لکھی ہیں۔ گوٹے، شلر اور ہین۔ یٹینوں قدیم یونان کی اعلیٰ تہذیب کے رنگ میں شراور تھے۔

جرمنی ایک ممدت سے فلسفیوں کے ملک کے نام سے مشہور رہا ہے۔ اٹھارویں صدی کا عظیم جرمن فلسفی ایمانول کانٹ تھا۔ وہ صدی کے بدلنے تک بقید حیات رہا۔ اس وقت اس کی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ فلسفے کے میدان میں دوسرا خاص نام ہیگل کا ہے۔ وہ کانٹ کے بعد ہوا ہے اور ایسا مانا جاتا ہے کہ کمپوزم کے فلسفے کے بانی کارل مارکس پر اُس کے خیالوں کا بہت اثر پڑا تھا۔ یہ تو فلسفیل کی بات ہوئی۔

انیسویں صدی کے ابتدائی برسوں میں بہت سے مشہور شاعر پیدا ہوئے، خاص طور سے انگلینڈ میں۔ روس کا سب سے مشہور قوم پرست شاعر میکین اسی زمانے میں پیدا ہوا۔ ایک مقابلے میں وہ جوانی میں ہی مارا گیا۔ فرانس میں بھی کئی شاعر ہوئے

لیکن میں یہاں وہی کا ذکر کروں گا۔ ایک وکٹر ہیوگو تھا، جس کا جنم ۱۸۰۲ء میں ہوا تھا۔ اس نے بھی گوٹے کی طرح ہی ۸۳ سال کی لمبی عمر پائی اور گوٹے کی طرح اس کی بھی اپنے ملک میں ادب کے دیوتا کی طرح پرستش کی گئی۔ ادیب اور سیاست داں دونوں ہی حیثیت سے اُس کی زندگی کافی تغیر پذیر رہی ہے۔ اوائل زندگی میں وہ بادشاہوں کا بہت پکا حمایتی تھا اور ایک طرح سے شہنشاہیت میں یقین رکھتا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ بدلتا گیا۔ یہاں تک کہ ۱۸۳۰ء میں وہ جمہوریت پسند بن گیا۔ جب لونی نپولین تھوڑی مدت کی دوسری جمہوریہ کا صدر ہوا تو اُس نے ہیوگو کو اُس کے خیالات کی وجہ سے ملک بدر کر دیا۔ ۱۸۴۰ء میں وکٹر ہیوگو نے پیرس کے کمیون کی طرف داری کی۔ وہ قدامت پرست دائیں بازو سے رفتہ رفتہ مگر یقینی طور پر سوشلزم کے ترقی پسند بائیں بازو میں جا پہنچا۔ بیشتر دیکھا گیا ہے کہ لوگ ڈھلتی ہوئی عمر کے ساتھ قدامت پسند ہوتے جاتے ہیں۔ لیکن ہیوگو کے معاملے میں یہ بات اُلٹی ہوئی۔ مگر یہاں تو ایک ادیب کی حیثیت سے ہی ہمارا اس کا واسطہ ہے۔ وہ ایک چوٹی کا شاعر، ناول نگار اور ڈراما نگار تھا۔

دوسرا نام جس کا میں ذکر کروں گا آدرے دا بازاں کا ہے۔ یہ بھی وکٹر ہیوگو کا ہم عصر تھا، مگر دونوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یہ غضب کی قوت رکھنے والا ناول نگار تھا اور اپنی مختصر سی زندگی میں اس نے بہت سے ناول لکھ ڈالے۔ اس کی کہانیوں میں ایک تسلسل پایا جاتا ہے۔ ایک ہی سے کردار اُن میں آتے ہیں۔ اپنے ناولوں میں اُس وقت کی فرانسیسی زندگی کی پوری عکاسی کرنا اُس کا مقصد تھا۔ اس نے اپنی تمام کتابوں کا نام ”انسانیت کا مذاق“ رکھا۔ یہ بہت بلند حوصلہ تصور تھا۔ اور اگرچہ اس کے لیے اُس نے ساہا سال محنت کی مگر جس زبردست کام کا اُس نے بیڑا اٹھایا تھا، وہ پورا نہ کر سکا۔

انیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں انگلینڈ میں تین بصیرت مند شاعروں کے نام خاص طور پر سامنے آتے ہیں۔ یہ تینوں جھہرتھے اور تینوں ہی کم عمری میں

ایک ایک کر کے تین سال کے اندر مر گئے۔ یہ کیٹس، شیلی اور ہارٹن تھے کیٹس کو غربت اور مایوسیوں سے جدوجہد کرنی پڑی جب ۱۸۲۱ء میں ۲۶ سال کی عمر میں رم میں اس کی موت ہوئی، اس وقت لوگ اُسے نہیں جانتے تھے، حالانکہ اُس نے کچھ نظمیں تو بہت ہی خوب صورت لکھی تھیں۔ کیٹس متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ دل چسپ بات تو یہ ہے کہ اگر روپیے پیسے اور دولت کی کمی کی وجہ سے اس کے راستے میں رکاوٹیں آئیں تو سوچا جاسکتا ہے کہ غربتوں کے لیے شاعر اور ادیب بننا کس قدر مشکل تھا۔

شیلی بہت ہر دل عزیز شخصیت کا مالک تھا عفو ان شباب سے ہی اُس کے دل میں ایک آگ بھری ہوئی تھی وہ آزادی کا حمایتی تھا ”شہریت کی ضرورت“ کے موضوع پر ایک مضمون لکھنے کی وجہ سے اُسے آکسفورڈ یونیورسٹی سے نکال دیا گیا تھا۔ شاعروں کے لیے، جیسا کہ خیال کیا جاتا ہے، اُس نے، اور کیٹس نے بھی، اپنی مختصر زندگی تخیلات کی دنیا میں گم ہو کر ہی گزار دی اور دنیاوی مشکلات کی کچھ بھی پرواہ نہ کی۔ کیٹس کی موت کے سال بھر بعد وہ اٹلی کے ساحلی سمندر میں ڈوب کر مر گیا۔ اُس کی مختصر نظموں میں سے ایک نظم یہاں دی جا رہی ہے۔ یہ اُس کی بہترین تخلیقات میں سے تو ہرگز نہیں ہے لیکن یہ ہماری موجودہ تہذیب میں غریب مزدوروں کی بد قسمتی کو اجاگر کرتی ہے۔ اس کا قریب قریب وہی حشر ہوتا تھا جو پُرانے زمانے میں غلاموں کا ہوتا تھا۔ اس نظم کو لکھے ہوئے سو سال سے زیادہ مدت گزر چکی ہے، مگر آج کے حالات پر بھی پوری طرح صادق آتی ہے اس کا عنوان ”بد نظمیوں کا کلاب“ ہے :-

آزادی کیا ہے ؟ یہ تو تم
خوب بتا سکتے ہو
ہے کیا چیز غلامی ؟
وہ تمہارے ہی ضمیر کی آواز ہے
یہی غلامی ہے

کہ کام تم کرتے رہو مزدوری لے کر،
 بس اتنی کہ جس سے
 تمہارا دم تمہارے جسم میں اٹکا رہے،
 اور تم
 ایک قیدی کی طرح
 ظالموں کے ظلم کی خاطر
 رات دن گھٹتے رہو

بن جاؤ تم
 کر گئے، ہل، تلوار، پٹھا وڑے، ان کے
 اور جان کھپا دو ان کی خاطر
 مت دیکھو تم اپنی مرضی
 بس لگے رہو ان کی خاطر
 یہی غلامی ہے کہ تمہاری اولادیں
 بھوک سے تڑپیں اور ان کی مائیں
 سوکھ سوکھ کر کاٹھا ہو جائیں
 دیکھو میرے کہتے ہی کہتے
 سردی کی چلیں ہوائیں ٹھنڈی
 جن سے مرنے لگے غریب بے چارے
 تم ترس رہے ہو ان روٹی ٹکے ٹکڑوں کو
 جن کو دھن دان پھینک رہا ہے
 خوش ہو ہو کر
 اپنے کتے کے آگے
 مرنے لگتے جو اس کی آنکھوں کے نیچے

شکم سیر ہو مست پڑے ہیں سوتے
 ہے یہی غلامی کہ اس بندھن میں
 بندھنا ہے تم کو
 اور تمھارے ضمیر کی آواز کو بھی
 جس سے رہے نہ تم کو قابو
 اپنی مرضی پر اپنی خواہش پر
 اور بنو تم ویسے ہی
 جیسا کہ لوگ تمھیں بنانا چاہیں
 اور اگر ان سب کو سہتے سہتے
 بے بس ہو کر
 چپکے چپکے رو رو کر
 تم ان کی شکایت لاؤ زبان پر
 تو ان کے لڑکے پھر کر
 رو نہ ڈالتے
 گھوڑوں کی ٹاپوں سے
 تم کو اور تمھاری بیویوں کو
 اور تمھارے خون کی بوندیں
 گھاس پر بچھا دیتے
 جیسے شبنم کی بوندیں

بائرن نے بھی آزادی کے خوب صورت نغمے گائے ہیں۔ مگر یہ آزادی قوم پرستی
 کا نقاب اوڑھے ہوئے ہے۔ شیلی کی نظم کی طرح اس میں اقتصادی حالات کی ترجمانی نہیں
 ہے۔ وہ شیلی کی موت کے دو سال بعد ترکی کے خلاف یونان کی آزادی کی لڑائی میں

مارا گیا۔ اسے نوجوانی میں ہی وہ شہرت نصیب ہو گئی جو کیش اور میلی کو نصیب نہیں ہوئی۔
لندن کی سوسائٹی نے اُسے سر پر بٹھایا لیکن پھر نیچے بھی لاگرایا۔

اسی زمانے کے اُس پاس ڈو اور مشہور شاعر ہوئے۔ یہ دونوں ان مبینوں
نوجوان دوستوں سے زیادہ عرصے زندہ رہے۔ ورڈس درتھ نے (۱۸۱۷ء) سے
۸۰ سال کی لمبی عمر پائی۔ اس کا شمار انگریزی کے چوٹی کے شاعروں میں
ہوتا ہے۔ اُسے قدرتی مناظر سے بہت لگاؤ تھا۔ اُس کی بیشتر نظمیں فطری حسن کی
ترجمان ہیں۔ دوسرا شاعر کورج تھا۔ اس کی کچھ نظمیں بہت اچھی ہیں۔

انیسویں صدی کے شروع میں تین مشہور ناول نگار بھی ہوئے۔ ڈالٹن اسکاٹ
ان میں سب سے ممتاز تھا۔ اس کے ویورلی ناول بہت مشہور ہوئے ہیں۔
دوسرے ڈو ناول نگار تھیکرے اور ڈکنس تھے۔ مگر میرے خیال میں دونوں اسکاٹ
سے کہیں اونچے درجے کے ہیں۔ تھیکرے کا جنم ۱۸۱۱ء میں کلکتے میں ہوا تھا اور
اس نے ابتدائی پانچ چھ سال یہیں گزارے تھے۔ اس کی چند کتابوں میں ہندوستانی
نوابوں کا ذکر ملتا ہے جو حقیقت پر مبنی ہے۔ یہ وہ انگریز تھے جو بہت زیادہ دولت
جمع کر کے خوب سُرخ اور تن و توش والے ہو جاتے تھے اور پھر رنگ رلیاں منانے
کے لیے انگلینڈ لوٹ جاتے تھے۔ انیسویں صدی کے شروع کے ادیبوں کے بارے
میں میں بس اتنا ہی لکھنا چاہتا ہوں۔ یہ تذکرہ بہت ہی تشنہ ہے۔ اس موضوع
کا واقف کار اس پر بہت دل چسپ اور دل کش انداز میں لکھ سکتا ہے۔

میں اس معنون کو گوئے ٹکے فاؤنڈٹ سے ایک نظم نقل کر کے مکمل کر دوں گا۔

یہ جرمن زبان سے ترجمہ ہے۔

افسوس ہے افسوس ہے !

تو نے کیا ہے وار دُنیا پر،

گرایا ہے اُسے پستی پر،

کیا برباد ہے اس کو اور

اس کی بربادیوں سے کھیل کر
 اُسے غلام میں پھینک دیا ہے
 مگر یا کچل ڈالا اُسے
 غیبی کسی طاقت نے۔
 دُنیا کے اِن ٹھیکروں کو
 ہم اُٹھائے جا رہے ہیں؛
 گیت گاتے ہیں
 نئی دل کشی کے
 اور اُس حُسن کے
 جس پر ڈاکہ ڈالا ہے کسی نے۔
 ادا اس دھرتی کے الٰہ!
 تعمیر کر اس کی دوبارہ،
 اور ہم صُن اور دل کشی سے
 اس کو سجادے،
 اور کر تعمیر اس کی اپنے دل میں
 دے اُسے تو بلند اس کا مقام۔
 پھر جگا تو زندگی کی روشنی کو،
 لگا پھر دوڑ زندگی کے میدان میں،
 پار کر جارہ میں ہوں جو مشکلیں۔
 لہرا اُٹھے آواز کا نغمہ
 صُب سے صُب سب سے مدھرا!

چارلس ڈارون

انیسویں صدی کے وسط یعنی ۱۸۵۹ء میں انگلینڈ میں ایک کتاب شائع ہوئی جس نے غیر استدلالی یا اعتقادی نظریے اور سائنٹفک نظریے کی تکرار کو آخری حد تک پہنچا دیا۔ یہ کتاب چارلس ڈارون کی ”جان دار مخلوق کی ابتدا“ (ORIGIN of SPECIES) تھی۔ ڈارون کا شمار بہت بڑے سائنس دانوں میں نہیں ہے۔ اُس نے جو کچھ لکھا اس میں کوئی بہت نئی بات نہیں تھی۔ ڈارون سے پہلے طبقات الارض اور طبعی علوم کے بہت سے ماہروں نے بھی اس موضوع پر بہت کام کیا تھا اور بہت سا مواد اکٹھا کر لیا تھا۔ پھر بھی ڈارون کی کتاب سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کا اثر بہت وسیع پیمانے پر مرتب ہوا۔ دوسری سائنسی تعینقات کے مقابلے میں اس کتاب نے سماجی نظریے میں تبدیلی پیدا کرنے میں سب سے زیادہ مدد دی۔ اس نے ایک ذہنی انقلاب برپا کر دیا اور ڈارون کو شہرت بخشی۔

علم الطبیعات کے ایک ماہر کی حیثیت سے ڈارون جزئی امریکا اور بحر الکاہل میں ادھر ادھر خوب گھوما تھا اور اُس نے اس سلسلے میں کافی مواد اکٹھا کر لیا تھا۔ اس کا استعمال کر کے اُس نے یہ دکھایا کہ جان داروں کی ہر ایک نسل کس طرح قدرت کے ایک متعینہ اصول — اصول انتخاب کے ماتحت بدلتی ہوئی ترقی یافتہ شکل

اختیار کرتی گئی ہے۔ اس وقت تک عام طور سے لوگوں کا یہی خیال تھا کہ انسان اور دوسری مخلوق کی تشکیل خدا نے ان کی موجودہ شکل میں الگ الگ کی ہے اور ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی، یا یہ کہ ایک جان دار مخلوق بدل کر دوسری مخلوق کی شکل نہیں لے سکتی۔ ڈارون نے بہت سے ثبوت فراہم کر کے یہ ثابت کر دیا کہ جان دار مخلوق کا ایک طبقہ دوسرے طبقے میں لازمی طور سے بدلتا ہے اور ترقی کا یہ فطری عمل ہے۔ یہ تبدیلی فطری انتخاب کے ذریعے عمل میں آتی ہے۔ اگر کسی زراعی تبدیلی سے کسی جاندار طبقے کو زراہی فائدہ ملا یا دوسروں کے مقابلے میں زندہ رہنے میں اس سے کچھ زیادہ مدد ملی تو وہ تبدیلی ان کے اندر آہستہ آہستہ مستقل اور دائمی شکل اختیار کر لے گی۔ ظاہر ہے کہ اس تبدیل شدہ طبقے کے جان دار زیادہ تعداد میں زندہ رہیں گے اور کچھ دلوں بعد اس تبدیل شدہ نسل کی بہتات ہو جائے گی اور یہ دوسری نسلوں کا صفایا کر دے گی۔ اس طریقے سے ایک کے بعد ایک تبدیلی اور تغیر ہوتے چلے جائیں گے اور کچھ مدت کے بعد تقریباً ایک بالکل نئی نسل پیدا ہو جائے گی۔ اس طرح وقت پا کر تنازع الالبقاء کے اصول کے ماتحت فطری انتخاب کے عمل کے ذریعے بہت سی نئی نسلیں پیدا ہوتی رہیں گی۔ اس اصول کا پودوں، جانوروں اور انسانوں تک پراطلاق ہوگا۔ اس نظریے کے مطابق یہ ممکن ہے کہ آج حیوانات اور نباتات کی جو مختلف نسلیں دکھائی دے رہی ہیں ان سب کا پُرکھا ایک ہی رہا ہو۔

کچھ ہی سال بعد ڈارون نے اپنی دوسری کتاب ”انسان کا ارتقاء“ شائع کی۔ جس میں اُس نے اس نظریے کا نسل انسانی پر اطلاق کر کے دکھایا۔ ارتقاء اور فطری انتخاب کا یہ نظریہ اب بیشتر لوگوں نے تسلیم کر لیا ہے۔ اگرچہ ٹھیک اُسی شکل میں نہیں جس شکل میں ڈارون اور اُس کے پیروکاروں نے اُسے دریافت اور مرتب کیا تھا۔ دراصل جانوروں کی نسل سدھارنے اور پودوں اور پھلوں کے اُگلانے میں انتخاب کے اس اصول کا عملی طور پر استعمال کرنا لوگوں کے لیے ایک آسان بات بن گئی ہے۔

آج کل کے مختلف پیش قیمت جانور اور پودے مصنوعی طریقوں سے پیدا کی ہوئی نئی نسلاں سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ اگر انسان تھوڑی مدت میں اس طرح مصنوعی تبدیلی کر کے نئی نسلیں پیدا کر سکتا ہے تو لاکھوں اور کروڑوں سال کی مدت میں فطرت اس سلسلہ میں کیا کچھ نہیں کر سکی ہوگی؟ لندن کے سائنس دان کینسنگٹن میوزیم جیسے کسی علم الطبیعات کے عجائب گھر کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح نباتات اور حیوانات ہمیشہ اپنے آپ کو قدرتی حالات کے مطابق ڈھالنے چلے جا رہے ہیں۔

آج یہ سب باتیں ہمیں مسلم نظر آتی ہیں۔ لیکن ستر سال پہلے یہ حالت نہیں تھی۔ اس وقت مغرب کے زیادہ تر لوگوں کا یہی عقیدہ تھا کہ بائبل کے تذکرے کے مطابق کائنات کا وجود عیسٰی مسیح سے ۴۰۰۴ سال قبل ہوا۔ ہر ایک پیڑ پودے اور جان دار الگ الگ پیدا کیے گئے اور سب سے آخر میں انسان بنایا گیا۔ وہ ملتے تھے کہ سیلاب نوح آیا تھا اور نوح کی کشتی میں سارے جان داروں کے جوڑے اس لیے رکھے گئے تھے کہ کسی بھی جان دار مخلوق کا وجود ختم نہ ہونے پائے۔ یہ سب باتیں ڈارون کے نظریے سے میل نہیں کھاتی تھیں۔ ڈارون اور طبقات الارض کے ماہرین جب زمین کی عمر کا ذکر کرتے تھے تو ۴۰۰۰ سال کی مختصر مدت کے بجائے کروڑوں سال کی بات کرتے تھے۔ اس طرح لوگوں کے ذہنوں میں زبردست ہل چل مچی ہوئی تھی اور بہت سے آدمیوں کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ وہ کیا کریں۔ ان کا عقیدہ انھیں ایک بات ماننے کی تلقین کرتا تھا اور ان کی عقل دوسری بات ماننے پر مجبور کرتی تھی۔ جب انسان پرانی روایات میں اندھا یقین رکھتے ہیں تو وہ اپنے آپ کو مجبور اور بے بس سمجھوس کرتے ہیں اور انھیں کھڑے ہونے کے لیے کہیں ٹھوس زمین دکھائی نہیں دیتی مگر کسی دھچکے سے اگر ہمیں حقیقت کا علم ہو جائے تو وہ دھچکا اچھا ہوتا ہے۔

انگلینڈ اور یورپ کے دوسرے ملکوں میں سائنس اور مذہب کے درمیان خوب ٹوک بھونک رہی۔ اس کے نتیجے کے بارے میں تو کوئی شک و شبہ نہیں ہو سکتا

تھا۔ صنعت و حرفت اور ٹکنالوجی کی نئی دنیا کا دار و مدار سائنس پر تھا اس لیے سائنس کا دامن چھوڑا نہیں جاسکتا تھا۔ سائنس کی برابر فتح ہوتی چلی گئی اور فطری انتخاب اور "تنازع الالبقاء" کی اصطلاحیں زبان زد ہو گئیں۔ بہت سے لوگ ان کا مطلب پوری طرح سمجھ بغیر ہی ان فقرات کو استعمال کرنے لگے۔

ڈارون نے اپنی کتاب "انسان کی نسل" میں یہ بتایا تھا کہ انسان اور بندروں کی کچھ ذاتیں اصلاً شاید ایک رہی ہوں گی۔ یہ بات ارتقاء کے مختلف مراحل کی مثال پیش کر کے ثابت نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس سے "کھوٹی ہوئی کڑی" کا ایک عام مذاق چل پڑا اور عجیب بات یہ ہوئی کہ حکمران طبقوں نے بھی ڈارون کے نظریے کو توڑ مروڑ کر اُس سے اپنے مطلب کی بات نکال لی۔ انہیں یقین ہو گیا کہ اس نظریے سے ان کی برتری کا ایک اور ثبوت بھی مل گیا ہے۔ زندگی کی جدوجہد میں سب سے قابل ہونے کی وجہ سے وہ بچ گئے تھے اس لیے تنازع الالبقاء اور فطری انتخاب کے اصولوں کے ماتحت وہ سب سے اوپر آ گئے اور حکمران طبقہ بن گئے! ایک طبقے کا دوسرے طبقے پر یا ایک قوم کا دوسری قوم پر تسلط جانے کے حق میں یہ ایک نیلہ بات ہاتھ آگیا۔ سامراجی طاقت اور سفید نسل کی برتری کے لیے یہ ایک اور دلیل بن گئی اور مغرب کے بہت سے لوگ سمجھنے لگے کہ دوسروں پر جتنا زیادہ دھونس جمائیں گے اور جتنے زیادہ طاقتور اور ظالم بن کر رہیں گے انسانی زندگی کی قدر و قیمت میں ان کا درجہ اتنا ہی اونچا ہونا ممکن ہوگا۔ یہ نظریہ محنت مند نہیں ہے۔ مگر اس سے ایشیا اور افریقہ میں مغرب کی سامراجی طاقتوں کے رویے کا راز کچھ کھلتا ہے۔

بعد میں کچھ سائنس دانوں نے ڈارون کے نظریے پر تنقید کی ہے۔ لیکن اس کا نظریہ اپنے وسیع معنوں میں آج بھی صحیح مانا جاتا ہے۔ اس کے نظریے کی وسیع پیمانی پر مقبولیت کا ایک نتیجہ یہ ہوا ہے کہ لوگوں کا ارتقائی نظریے میں یقین ہو گیا ہے۔ اس نظریے کا یہ مطلب تھا کہ یہ انسانی سماج اور دنیا اپنے کمال کی طرف بڑھ رہی ہے اور دن دن ترقی کرتی جا رہی ہے۔ ترقی اور آگے بڑھنے کا یہ تصور

مرن ڈارون کے نظریے کا ہی نتیجہ نہیں تھا۔ سائنٹفک تحقیق کے سامنے رجحان نے اور صنعتی انقلاب کے نتیجے کے طور پر اور اُس کے بعد رونما ہونے والی تمام تبدیلیوں نے لوگوں کا ذہن اس کے لیے ہموار کر دیا تھا۔ ڈارون کے نظریے نے اس کی ایک طرح سے تصدیق کر دی اور لوگ سوچنے لگے کہ انسانی ترقی کی آخری منزل کچھ بھی ہو وہ بڑے درجے پر فہم حاصل کرتے ہوئے فزک کے ساتھ اس کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ غور کرنے کی بات ہے کہ ترقی کا یہ تصور بالکل نیا تھا۔ گزرے ہوئے زمانے میں یورپ، ایشیا یا کسی بھی قدیم تہذیب میں ایسا کوئی تصور رہا ہو، ایسا نہیں معلوم ہوتا۔ یورپ میں ٹھیک صنعتی انقلاب کے زمانے تک لوگ ماضی کو درخشاں اور مثالی زمانہ مانتے تھے۔ یونان اور روم کی کلاسیکی تصنیفات کا پُرانا زمانہ بعد کے زمانوں سے بڑا اور بہتر مانا جاتا تھا۔ لوگ ایسا ماننے لگے تھے کہ بنی نوع انسان تنزلی کے راستے پر گامزن ہے یا کم سے کم اس میں کوئی مٹیاں تبدیلی نہیں ہو رہی ہے۔

ہندوستان میں بھی تنزلی اور ماضی کی درخشاں تصویر کی قریب قریب ایسی ہی کہانی ہے۔ ہندوستانی پُران بھی طبقات الارض کے ماہرین کے قائم کئے ہوئے زمانوں کی طرح کائنات کی بہت لمبی مدت مانتے ہیں مگر وہ بھی ”ست یوگ“ سے شروع کر کے ”کل یوگ“ پر آتے ہیں۔

اس لیے ہم دیکھتے ہیں انسانی ترقی کا تصور بالکل نیا ہے۔ قدیم تاریخ کا ہمیں جتنا کچھ علم ہے، اس سے ہمیں اس بات کا یقین ہوتا ہے۔ لیکن ہمارا علم ابھی بہت محدود ہے اور ممکن ہے اس علم میں اضافہ ہونے پر ہمارا نظریہ بدل جائے۔ اسیسویں صدی کے نصف آخر میں اس ترقی کے بارے میں جتنی گہوشی تھی اتنی شاید آج نہیں رہی ہے۔ اگر ترقی کا نتیجہ یہی ہو کہ پچھلی عالم گیر جنگ کی طرح ہم ایک دوسرے کو بڑے پیمانے پر تباہ و برباد کریں تب تو اس ”ترقی“ میں کچھ نہ کچھ کھوٹ ضرور ہے۔ دوسری بات یاد رکھنے کی یہ ہے کہ قدامیوں کے تنازع الابلقاء کی منطق کا یہ لازمی مطلب نہیں ہے کہ زندگی کی جدوجہد میں برتر ہی زندہ رہتا ہے۔ یہ سب تو

عالموں کے مفروضات ہیں۔ ہمارے لیے تو خود کرنے کی بات مرنے سے ہے کہ غیر تغیر پذیر سماج کے پڑانے اور عام خیال کو انیسویں صدی کی جدید سائنسی طوالت نے ایک طرف ڈھکیل دیا اور اس کی جگہ یہ خیال پھیل گیا کہ سماج تغیر پذیر ہے۔ اس کے ساتھ ہی ترقی کا تصور بھی سامنے آیا اور اس میں شک نہیں کہ اس زمانے میں سماج درحقیقت اتنا بدل گیا ہے کہ اسے پہچانا نہیں جاسکتا۔

جب میں ڈارون کا جان دارنسلوں کے ماخذ کا نظریہ بتا رہا ہوں تو یہ جانتا اور بھی دل چسپ ہو گا کہ اس موضوع پر ایک چینی فلسفی نے ۲۵۰ سال پہلے کیا لکھا تھا۔ اُس کا نام ژون ژے تھا اور اُس نے عیسیٰ سے چھ سو سال پہلے بدھ کے زمانے کے اُس پاس لکھا تھا:-

”سب جان دار مخلوق کی پیدائش ایک ہی نسل سے ہوئی ہے۔ اس ایک بنیادی نسل میں رفتہ رفتہ اور برابر تبدیلیاں ہوتی گئیں۔ جس کے نتیجے میں جان داروں کی مختلف شکلیں سامنے آئیں۔ یہ تبدیلی ان جان داروں میں یکایک نہیں پیدا ہو گئی۔ بلکہ اس کے برخلاف پشت در پشت رفتہ رفتہ ہونے والی تبدیلیوں سے یہ فرق پیدا ہوا۔“

یہ اصول ڈارون کے اصول سے کافی ملتا جلتا ہے اور حیرت کی بات ہے کہ عمرانیات کا یہ قدیم چینی مفکر ایسے نتیجے پر پہنچ گیا جس کی دوبارہ دریافت کرنے میں دنیا کو ڈھائی ہزار سال لگ گئے۔

انیسویں صدی جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی تبدیلیوں کی رفتار بھی تیز ہوتی گئی۔ سائنس نے حیرت انگیز کارنامے دکھائے اور تحقیق و ایجاد کی کبھی زخم ہونے والی دنیا کی رنگارنگی نے لوگوں کی آنکھوں کو چکا چوند کر دیا۔ ان میں سے تار، ٹیلیفون، موٹر اور پھر ہوائی جہاز جیسی کتنی ہی ایجادوں نے عوام کی زندگی میں بے پناہ تبدیلیاں لادی ہیں۔ سائنس نے دور آسمان اور آنکھوں کو نہ دکھائی دینے والے ایٹم کو اپنے کی ہمت کی اُس نے انسان کی تھکادینے والی مشقت کم کر دی اور کرڈل

انسانوں کی زندگی میں آسائشیں میسر کر دیں۔ سائنس کی وجہ سے دنیا کی اور خاص طور سے صنعتی ملکوں کی آبادی میں زبردست اضافہ ہو گیا۔ ساتھ ہی سائنس نے بربادی کے کامل طریقے بھی ایجاد کر ڈالے۔ مگر اس میں سائنس کو قصور وار نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اس نے تو قدرت پر قابو پانے کے لیے انسان کی قوت بڑھادی۔ مگر اس تمام قوت کو حاصل کرنے کے بعد انسان یہ نہیں سمجھ پایا کہ اپنے اوپر قابو کیسے پایا جاتا ہے۔ اس لیے اُس نے بہت سے شرم ناک کام کیے اور سائنس کی دین کو بے کار گنوا دیا۔ لیکن سائنس کی ترقی کا یہ سفر برابر جاری رہا اور اس نے ڈیڑھ سو سال کے اندر ہی دنیا کی ایسی کایا کلپ کر دی، جیسی پچھلے ہزاروں سال میں بھی نہیں ہونے لگی تھی۔ سچ ہی سائنس نے ہر ملک میں اور زندگی کے ہر شعبے میں ہمہ گیر انقلاب برپا کر دیا ہے۔

سائنس کے میدان میں یہ ترقی اب بھی جاری ہے اور اُس کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی ہے۔ اس کے لیے کوئی ٹھہرنے کا مقام نہیں ہے۔ ایک ریلوے لائن بنتی ہے مگر جب تک کہ وہ چالو ہو، پرانی پڑ جاتی ہے۔ دقت آگے بڑھ جاتا ہے۔ ایک مشین خرید کر کھڑی کی جاتی ہے کہ سال دو سال کے اندر اُس سے بہتر اور کارگر مشینیں بننے لگتی ہیں۔ یہ دوڑ بے تحاشا جاری ہے۔

جمہوریت کے علمبردار

اٹھارویں صدی کے نصف آخر میں انگلینڈ میں ایک معرکے کی کتاب شائع ہوئی۔ یہ ایڈم اسمتھ کی ”دلیلتھ آف نیشنز“ (قوموں کی دولت) تھی۔ یہ کتاب سیاسیات پر نہیں تھی۔ بلکہ سیاسی اقتصادیات پر تھی۔ اس وقت کے دوسرے سبھی علوم کی طرح یہ علم بھی مذہب اور اخلاقیات کے ساتھ جڑا ہوا تھا۔ اس موضوع سے متعلق بہت سی باتیں گڑبڑ تھیں۔ ایڈم اسمتھ نے اس موضوع کی سائنٹفک ڈھنگ پر تشریح و توضیح کی اور تمام اخلاقی الجھنوں کو نظر انداز کر کے اقتصادیات پر اثر انداز ہونے والے مخصوص اصولوں کو دریافت کرنے کی کوشش کی۔ اقتصادیات میں اس بات سے بحث کی جاتی ہے کہ فرد یا کسی ملک کی آمدنی اور خرچ کا انتظام کیسے کیا جاتا ہے۔ وہ کیا پیدا کرتے ہیں اور کیا صرف کرتے ہیں اور آپس میں اور دوسرے ملکوں اور قوموں کے ساتھ ان کے کیا تعلقات ہیں۔ ایڈم اسمتھ کا یقین تھا کہ یہ سارے مخصوص اور پیچیدہ عمل کچھ مقررہ اور متعینہ اصولوں کے ماتحت چلتے ہیں۔ انھیں اصولوں کی اس نے اپنی کتاب میں وضاحت کی ہے۔ اس کا یہ بھی یقین تھا کہ صنعت و حرفت کی ترقی کے لیے پوری آزادی حاصل ہونی چاہیے۔ تاکہ ان اصولوں میں خلل نہ واقع ہو۔ اس وقت فرانس میں جو نئے جمہوری خیال ابھر رہے تھے ان سے ایڈم اسمتھ کی کتاب کا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ لیکن انسانوں اور قوموں پر اثر انداز ہونے والے

ایک بہت اہم مسئلے کی سائنٹفک تشریح کی اس کی کوشش اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ لوگ ہر چیز کو قدیم مذہبی نظریے سے دیکھنا چھوڑ کر ایک نئی سمت میں بڑھ رہے تھے۔ ایڈم اسمتھ علم اقتصادیات کا جنم داتا مانا جاتا ہے جس نے اٹھارہویں صدی کے مختلف انگریز ماہرین اقتصادیات کو شعل راہ دکھائی ہے۔

اقتصادیات کا یہ نیا علم عالموں اور کچھ تعلیم یافتہ لوگوں تک ہی محدود رہا۔ لیکن اسی درمیان نے جمہوری خیال تیزی سے پھیل رہے تھے۔ امریکا اور فرانس کے انقلابات نے انہیں بہت مقبول بنا دیا تھا۔ ان کا زبردست پروپیگنڈا ہوا۔ امریکا کی آزادی کا اعلان اور فرانس کے شہری حقوق کے اعلان نامے کے دلکش الفاظ اور فقروں نے لوگوں کے دلوں میں گہری پھل بچادی۔ ان سے کروڑوں مصیبت زدوں کے دل پھر ٹک اُٹھے۔ اُن کے لیے یہ نجات کا پیام لے کر آئے۔ دوقوں اعلانوں میں ہر فرد کی آزادی اور مساوات اور اطمینان سے رہنے کے حق کا ذکر تھا۔ لیکن جان سے بھی زیادہ عزیز یہ حقوق صرف فخریہ اور زوردار الفاظ میں اعلان کر دینے سے ہی حاصل نہیں ہو گئے۔ آج ان اعلان ناموں کے ڈیڑھ سو سال بعد بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان حقوق کا استعمال کرنے والوں کی تعداد آج بھی نہ ہونے کے برابر ہے۔ لیکن ان اصولوں کا اعلان اپنی جگہ خود ایک غیر معمولی اور زندگی بخشے والی بات ہے۔

دوسرے ملکوں کی طرح یورپ میں بھی اور دوسرے مذہبوں کی طرح عیسائی مذہب میں بھی قدیم تصور یہی تھا کہ مذہب اور تکلیف ہر انسان کو لازمی طور سے جھیلنا پڑتی ہے۔ مذہب نے گویا اس دنیا میں غربت اور مصیبت کو صرف مستقل ہی نہیں بلکہ باعزت مقام دے دیا تھا۔ مذہب کے تمام انعامات آخرت کے لیے تھے۔ یہاں تو ہمیں یہی نصیحت دی جاتی تھی کہ مبرو قناعت کے ساتھ اپنی قسمت کی کھمبے کو پھیلے رہیں اور کسی بنیادی تبدیلی کے پیچھے نہ پڑیں۔ خیرات دینے یعنی غریبوں کو کھانے پانے کے ریحان کو بڑھاوا دیا جاتا تھا۔ مگر فلسفی پیدا

اور زیادہ عرصہ نہیں گزر راجب عورتوں نے خاص طور سے برطانیہ میں اس بارے میں زبردست احتجاج کیا تھا۔ بیشتر ترقی یافتہ ملکوں میں آج کل عورتوں اور مردوں دونوں کو ووٹ کا حق حاصل ہے۔

مگر عجیب بات یہ ہوئی کہ جب زیادہ تر لوگوں کو ووٹ کا حق مل گیا تو انھیں معلوم ہوا کہ اس سے ان کی حالت میں کوئی نمایاں فرق نہیں آیا ہے۔ ووٹ کا حق مل جانے پر بھی انھیں حکومت میں یا تو کچھ بھی اختیار نہیں ملا یا بہت تھوڑا اختیار ملا۔ بھوکے آدمی کے لیے رائے دہندگی کا حق کس کام کا؟ اصل اقتدار تو ان لوگوں کے ہاتھ میں رہا جو ان کی مفلسی سے فائدہ اٹھا سکتے تھے اور انھیں مجبور کر کے اپنا آئو سیدھا کر لیتے تھے۔ ووٹ کے حق سے جس سیاسی اقتدار کے لئے کا خیال تھا اقتصادي اقتدار کی بنیاد پر اس کی تنظیم نہ ہونے کی وجہ سے وہ خیال خام ثابت ہوا۔ شروع کے جمہوریت پسندوں کے وہ شان دار خواب کہ رائے دہندگی کا حق ملتے ہی مساوات قائم ہو جائے گی، منتشر ہو گئے۔

مگر یہ بات تو بہت بعد میں ہوئی۔ شروع کے دنوں میں یعنی اٹھارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع میں جمہوریت پسندوں میں بہت جوش تھا۔ جمہوریت سب کو آزاد اور برابر کی حیثیت کا شہری شمار کرنے والی تھی اور حکومت سب کا بھلا چاہنے والی! اٹھارویں صدی کے بادشاہوں اور حکمرانوں نے جیسی من مانی کی تھی اور مطلق العنانیت کا جیسا غلط استعمال کیا تھا، اس کے خلاف بہت احتجاج ہوا۔ اس سے ان لوگوں کو اپنے اعلان ناموں میں افراد کے حقوق کا بھی اعلان کرنا پڑا۔

انگلینڈ جو اٹھارویں صدی میں سیاسی فکر اور رجحانات کے اعتبار سے پچھڑا ہوا تھا امریکا اور فرانس کے انقلابات سے بہت متاثر ہوا اس پر پہلا اثر تو اس اندیشے سے ہوا کہ نئے جمہوری خیالوں سے ملک میں سماجی انقلاب نہ برپا ہو جائے۔ حکمران طبقہ پہلے بھی زیادہ مطلق العنان اور قدامت پرست ہو گیا۔

پھر بھی تعلیم یافتہ اور ذہین لوگوں میں نئے خیالات پھیلنے لگے۔ ٹامس پین، اس زمانے کی ایک زبردست انگریز شخصیت گزری ہے۔ آزادی کی لڑائی کے وقت وہ امریکا میں تھا۔ اس نے امریکا کے لوگوں کی مدد کی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ امریکی لوگوں کا خیال مکمل آزادی کے حق میں بدل دینے میں اس شخص کا بھی کچھ ہاتھ تھا۔ انگریز واپس آنے پر اس نے انقلابِ فرانس کے حق میں ”انسان کے حقوق“ (رائٹ آف مین) نام کی ایک کتاب لکھی۔ اس کتاب میں اس نے شہنشاہیت پر حملہ کیا اور جمہوریت کی حمایت کی۔ اس کی وجہ سے حکومتِ برطانیہ نے اسے باغی قرار دے دیا۔ اسے بھاگ کر فرانس چلا جانا پڑا۔ پیرس میں وہ بہت جلد قومی مجلس کا ممبر بن گیا مگر ۱۷۹۳ء میں جبکہ پین لوگوں نے اسے قید کر لیا۔ کیوں کہ اس نے سولہویں لوی کے قتل کی مخالفت کی تھی۔ پیرس کے جیل خانے میں اس نے ”استدلال کا زمانہ“ (دی ایج آف ریزن) نام کی دوسری کتاب لکھی۔ اس میں اس نے مذہبی نظریات کی تنقید کی۔ روبن پیری کی موت کے بعد اسے پیرس جیل سے رہا کر دیا گیا۔ پین چون کہ وہ خود برطانوی عدالت کی حدودِ اختیارات سے باہر تھا اس لیے اس کتاب کو تھاپنے کے جرم میں اس کے انگریز ناشر کو سزا دے دی گئی۔ ایسی کتاب سماج کے لیے خطرناک سمجھی گئی، کیوں کہ غریبوں کو اپنی حالت پر قانع رکھنے میں مذہب کو سب سے زیادہ مددگار سمجھا جاتا تھا۔ پین کی کتاب کے کئی ناشر جیل بھیج دیے گئے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں۔ یہ دل چسپ بات ہے کہ شاعر شبلی نے اس سزا کے خلاف بیچ کو ایک خط لکھا تھا۔

انیسویں صدی کے نصفِ اول میں جمہوری خیالات خوب پھیلے۔ یورپ میں ان کا سرچشمہ انقلابِ فرانس تھا۔ حالات تیزی سے بدل رہے تھے، پھر بھی انقلاب کے تقویرات بدستور قائم رہے۔ یہ جمہوری تصورات شہنشاہیت اور مطلق العنانیت کے خلاف عقلی بغاوت تھی۔ لیکن لوگوں کے لیے پرانے تصورات کو چھوڑنا اور نئے تصورات کو اختیار کرنا غیر معمولی حد تک مشکل ہوتا ہے۔ وہ

اپنی آنکھوں اور اپنے ذہنوں کو بند کر لیتے ہیں اور کسی طرف دیکھنے سے ہی انکار کر دیتے ہیں خواہ پُرانی باتوں سے انہیں نقصان ہی پہنچ رہا ہو، تب بھی اُن سے چپکے رہنے کے لیے جدوجہد کرتے ہیں۔ قدامت پرستی میں بڑی زبردست طاقت ہوتی ہے۔ اپنے کو بہت ترقی یافتہ سمجھنے والے بائیں بازو کے لوگ بھی اکثر پُرانے اور فضول خیالوں سے چپکے رہتے ہیں اور بدلتے ہوئے حالات کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔ اس سے ترقی کی رفتار دھیمی پڑ جاتی ہے اور اکثر وہ بیشتر اصل حالات لوگوں کے سوچنے کے ڈھنگ سے بہت پیچھے رہ جاتے ہیں۔ نتیجے کے طور پر انقلاب کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔

بیسویں سال تک جمہوریت پسندوں کا کام صرف انقلاب فرانس کے تصورات اور اس کی روایات کو برقرار رکھنا ہی رہا۔ جمہوریت پسندوں نے اپنے آپ کو نئے حالات کے مطابق نہیں ڈھالا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صدی کے بدلتے بدلتے یہ خیال کمزور پڑ گیا اور بعد میں بیسویں صدی میں تو بہتوں نے اُسے نامنظور کر دیا۔

شروع کے جمہوریت پسندوں کا استدلال اور عقل کا سہارا لینا قدرتی بات تھی۔ فکر اور تقریر کی آزادی کی ان کی مانگ کا قدامت پرست مذہب اور اُس کے علوم کے ساتھ کسی طرح کی مفاہمت کا ہونا ناممکن تھا۔ اس طرح جمہوری اصولوں اور سائنس نے مل کر مذہبی علوم کے قدامت پرست شکنجوں کو ڈھیلا کیا۔ لوگ بائبل کا تجزیہ کرنے کی بھی ہمت کرنے لگے، گویا وہ کوئی عام کتاب تھی اور ایسی چیز نہیں تھی جسے کسی طرح کے شک و شبہ کے بغیر محض عقیدت مندی کی بنا پر تسلیم کر لیا جائے۔ بائبل کی اس تنقید کو اعلیٰ درجے کی تنقید کہا گیا۔ ان ناقدین نے یہ نتیجہ نکالا کہ بائبل مختلف زمانوں کے مختلف لوگوں کی تحریروں کا مجموعہ ہے۔ ان کا یہ بھی نقطہ یہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کا ارادہ کوئی مذہبی فرقہ چلا بنے کا نہیں تھا۔ اس تنقید سے کہتے ہی پُرانے عقیدے متزلزل ہو گئے۔

سائنس اور جمہوری تصورات کے پھیلنے کے ساتھ ساتھ مذہب کی پُرانی بنیادیں کمزور ہوتی گئیں۔ پُرانے مذہب کی جگہ پُر کرنے کے لیے نئے مڈھنگ کی فلسفیانہ کتابیں تصنیف کرنے کی کوشش کی گئی۔ ایسی ہی ایک کوشش اگست کامتے نام کے ایک فرانسیسی فلسفی نے کی تھی۔ اس کا زمانہ ۱۸۶۸ء سے ۱۸۷۵ء تک ہے۔ کامتے نے محسوس کیا کہ پُرانے مذہبی علوم اور قدامت پرست مذہب کا زمانہ گزر چکا، مگر اُسے یہ بھی یقین ہو گیا کہ سماج کو لازمی طور سے کسی نہ کسی مذہب کی ضرورت ہے۔ اس لیے اُس نے ”انسانیت“ کے مذہب کی تجویز کی اور اس کا نام ”مذہبِ یقینیت“ (POSITIVISM) رکھا۔ اس کی بنیاد محبت، نظم و ضبط اور انسانی ترقی پر رکھی گئی۔ اس میں کوئی بات مافوق الادراک نہیں تھی۔ اس کی بنیاد سائنس پر تھی۔ انیسویں صدی کے دوسرے تمام رائج خیالوں کی طرح اس خیال کے پیچھے بھی بنی نوع انسان کی ترقی کا تصور کارفرما تھا۔ کامتے کے مذہب پر معدودے چند لوگوں کا ہی یقین رہا، مگر یورپ کی فکر و نظر کی دنیا پر اس کا کافی وسیع اثر پڑا۔ انسانی سماج اور تہذیب انسانی کی تشریح و توضیح کرنے والے عمرانی علوم کا مطالعہ اسی کا شروع کیا ہوا سمجھنا چاہیے۔

انگلیز فلسفی اور ماہرِ اقتصادیات جان اسٹورٹ مل، (۱۸۰۶ء - ۱۸۶۲ء) کامتے کا ہم عصر تھا۔ مگر وہ کامتے کی موت کے بہت دنوں بعد تک زندہ رہا۔ مل پر کامتے کی توضیحات اور اشتراکی تصورات کا بہت گہرا اثر پڑا تھا۔ ایڈم اسمتھ کی تشریحات کو مرکزِ مان کر سیاسی اقتصادیات کا جو مکتبِ خیال انگلیئنڈ میں بن گیا تھا اُسے مل نے نئی سمت میں لے جانے کی کوشش کی۔ اُس نے اقتصادی تصورات میں کچھ اشتراکی اصولوں کو جگہ دلائی۔ مگر اُس کی سب سے زیادہ شہرت ”افادیتِ اجتماعی“ کے فلسفے کے موجد کی حیثیت سے ہے۔ افادیتِ اجتماعی کا اصول نیا تھا جو انگلیئنڈ میں کچھ دنوں پہلے بھی چل چکا تھا مگر اُسے زیادہ اہمیت مل نے ہی دی۔ جیسا کہ اُس کے نام سے پتہ چلتا ہے، اس

اصل کی بنیاد فلسفہ افادیت پر تھی۔ افادیت پرستوں کا بنیادی اصول تھا ”زیادہ سے زیادہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ سکھ چین“۔ بھلائی بُرائی کا بس یہی معیار تھا۔ جو کام جتنا زیادہ سکھ اور چین کو بڑھانے والا ہوتا، وہ اتنا ہی اچھا سمجھا جاتا جو جتنا دُکھ بڑھانے والا ہوتا، وہ اتنا ہی بُرا مانا جاتا۔ سماج اور حکومت کی بہتر تنظیم کی بنیاد زیادہ سے زیادہ لوگوں کے لیے زیادہ سے زیادہ آرام، ہم پہنچانا مانی گئی۔ یہ نظریہ اس سے پہلے سادات والے جمہوری نظریے سے مختلف تھا۔ زیادہ سے زیادہ لوگوں کے زیادہ سے زیادہ آرام کے لیے تھوڑے سے لوگوں کی قربانی یا اذیت یقینی ہو سکتی ہے۔ اس طرح اکثریت کے اختیارات کو ہی جمہوریت کا معیار قرار دیا گیا۔

جان اسٹوڈٹ مل افراد کی آزادی کے جمہوری تصور کا حامی تھا۔ اُس نے ”آزادی پر“ (دکن لبرٹی) نام کی ایک چھوٹی سی کتاب لکھی جو کافی مقبول ہوئی۔ اس کتاب میں تقریر اور ضمیر کی آزادی کی حمایت کی گئی ہے۔ ایسے آدمی کا قدامت پرست مذہب یا مطلق العنانیت کے ساتھ سمجھوتہ نہیں ہو سکتا تھا۔

میں نے اُنیسویں صدی کے مغربی یورپ کے کچھ مشہور مفکرین کے نام گنا دیے ہیں تاکہ ذہن و فکر کی نشوونما کی سمت کا اندازہ ہو جائے۔ ان ناموں کی حیثیت فکر و نظر کی دنیا میں سنگِ میل کی ہے مگر ان لوگوں کا اودھام طور پر شروع کے جمہوری اصولوں کے حامیوں کا اثر قریب قریب سماج کے ذہین طبقوں تک ہی محدود تھا۔ ذہین لوگوں کے طبقے سے چھن کر وہ کسی حد تک دوسرے لوگوں میں بھی پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ اس جمہوری تصور کا عوام پر براہِ راست بہت معمولی اثر پڑا، لیکن بالواسطہ اثر خوب ہوا۔ حق رائے دہندگی کی مانگ جیسے کچھ معاملوں میں تو اس کا براہِ راست اثر بھی پڑا۔

کارل مارکس

انیسویں صدی کے وسط میں یورپ کی مزدور اور سوشلسٹ دنیا میں ایک اچھوتی اور دلکش شخصیت والا شخص سامنے آیا۔ یہ کارل مارکس تھا۔ مارکس ایک جرمن یہودی تھا۔ اُس کی پیدائش ۱۸۱۸ء میں ہوئی تھی۔ اُس نے قانون، تاریخ اور فلسفے کا مطالعہ کیا۔ ایک اخبار نکالنے کی وجہ سے اس کا جرمنی کے افسروں سے جھگڑا ہو گیا۔ وہ پیرس چلا آیا، جہاں وہ نئے نئے لوگوں کے تعلق میں آیا۔ اُس نے سوشلزم اور لاکھومیت یا انارج (ANARCHISM) پر نئی نئی کتابیں پڑھیں اور وہ سوشلسٹ خیال کا حامی بن گیا۔ وہیں پیرس میں فریڈرک اینجلس نام کے ایک اور جرمن سے اس کی ملاقات ہوئی، اینجلس انگلینڈ سے آکر بس گیا تھا اور وہاں کپڑے کی بڑھتی ہوئی صنعت میں ایک دولت مند کارخانہ دار بن گیا تھا۔ اینجلس بھی موجودہ سماجی حالات سے بدظن اور غیر مطمئن تھا اور اس کا دماغ چاروں طرف پھیلی ہوئی غریبی اور لوٹ کھسوٹ سے نجات کے راستے کی جستجو میں لگا ہوا تھا۔ رابرٹ اوون کی اصلاحی کوششیں اُسے بہت اچھی لگیں اور اس کے خیالات سے متاثر ہو کر وہ اوون کا معتقد بن گیا۔ پیرس کے سفر نے، جس کے نتیجے میں کارل مارکس سے اُس کی پہلی ملاقات ہوئی، اُس کے خیالوں کو بھی بدل دیا اُس وقت سے مارکس اور اینجلس گہرے دوست اور ساتھی

ہو گئے۔ دونوں ہم خیال تھے۔ دونوں ایک ہی مقصد کے لیے دل و جان سے لگ کر کام کرنے لگے۔ عمر بھی قریب قریب دونوں کی برابر تھی۔ ان کا تعاون اتنا گہرا تھا کہ جو کتابیں انھوں نے شائع کیں ان میں سے بیشتر ان دونوں کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ تھیں۔

فرانس کی اس وقت کی حکومت نے مارکس کو پیرس سے نکال دیا۔ یہ یوٹی فلپ کا زمانہ تھا۔ مارکس لندن چلا گیا اور وہاں کئی سال تک رہا۔ وہاں وہ برٹش میوزیم کی کتابوں کو پڑھنے میں ڈوب رہتا۔ اُس نے محنت کر کے اپنے خیالوں کو ٹھوس شکل دی اور دھڑلے پر معنائیں کھینچ لگا مگر وہ کورا معلم یا فلسفی نہیں تھا جو بیٹھا بیٹھا اصول گردھا کرتا ہو اور دنیا کی باتوں سے سروکار نہ رکھتا ہو۔ جہاں اُس نے سوشلسٹ تحریک کے مبہم تصورات کو واضح شکل دی اور اُس کے صاف صاف مقصد متعین کیے وہاں اُس نے یورپ میں مزدوروں اور اُن کی تحریکوں کو منظم کرنے میں عملی حیثیت سے اور مستعدی کے ساتھ حصہ لیا۔ ۱۸۴۵ء میں، جو یورپ کا انقلابی سال کہلاتا ہے، جو واقعات رونما ہوئے ان کا مارکس کے دل پر قدرتی طور پر بہت اثر ہوا۔ اُسی سال اس نے اور انجلس نے ایک مشترکہ اعلان نامہ شائع کیا جو بہت مشہور ہو چکا ہے۔ یہ کمیونسٹ مینی فسٹو تھا۔ جس میں انھوں نے ان تصورات کی توضیح و تشریح کی جو فرانس کے عظیم انقلاب کی اور بعد میں ۱۸۴۸ء اور ۱۸۴۹ء کی بغاوتوں کی تہ میں موجود تھے۔ انھوں نے اس اعلان نامے میں یہ بھی بتلایا کہ وہ تصورات نہ تو حقیقی صورتِ حال کے لیے کافی تھے اور نہ اُن سے مطابقت رکھتے تھے۔ انھوں نے اس وقت کی آزادی مساوات اور اخوت کے جھوٹے نعروں پر تنقید کی اور یہ دکھایا کہ عوام کے لیے یہ باتیں کوئی معنی نہیں رکھتیں اور یہ صرف متوسط طبقے کی حکومت پر پاک بازی کا جھوٹا ملتے جڑھاٹنے کے مترادف ہیں۔ آگے چل کر انھوں نے مختصر سوشلزم کے اپنے تصورات کی وضاحت کی اور اعلان نامے کے آخر میں انھوں نے سارے مزدوروں سے ان لفظوں میں اپیل کی ”دنیا کے

مزدوروں کو ایک جوجاؤ۔ تمہیں کون کچھ نہیں ہے۔ یواسے اپنی غلامی کی زنجیروں کے اندر پائے کو تھامنے کے لیے ساری دنیا پڑی ہے۔“

یہ اپیل ایک دعوت عمل تھی۔ اس کے بعد مارکس نے اخباروں اور رسالوں کے ذریعے مستقل پروپیگنڈا کرنا شروع کر دیا اور مزدور تنظیموں کو متحد کرنے کی رات دن کوشش کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُسے یورپ میں مصیبت کا کوئی وعدہ اتنا دکھائی دے رہا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ مزدور اُس کے لیے تیار رہیں، تاکہ وہ اس پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ اُس کے اشتراک کی نظریے کے مطابق سرمایہ دارانہ نظام بیچ بچ ایسی مصیبت کا زائے لائے بغیر رہ ہی نہیں سکتا تھا۔ ۱۸۷۲ء میں نیویارک کے ایک اخبار میں مارکس نے لکھا تھا:-

”بھر بھی ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ یورپ میں چھٹی طاقت بھی ہے جو خاص خاص وقتوں پر بڑا پنچوں نام نہاد ”بڑی طاقتوں“ پر اپنی برتری رکھتی ہے اور ان سے بگڑتا رہتی ہے۔ یہ طاقت انقلاب کی ہے۔ بہت دن خاموش اور تنہا رہنے کے بعد اب مصیبت اور بھوک اسے پھر رڑائی کے میدان میں جانے کے لیے للکار رہی ہیں۔ مرنے والے ایک اشارے کی ضرورت ہے۔ پھر تو یورپ کی چھٹی اور سب سے بڑی طاقت چمکتا ہوا زرہ بکتر پہنے اور ہاتھ میں تلوار لیے ہوئے میدان میں نکل پڑے گی۔ یہ اشارہ آنے والی یورپ کی جنگ سے مل جائے گا۔“

یورپ کے اگلے انقلاب کے بارے میں مارکس کی پیشین گوئی صحیح نہیں ثابت ہوئی۔ اُس کے کہنے کے ساٹھ سال بعد اور ایک عالم گیر جنگ کے بعد کہیں جا کر یورپ کے ایک حصے میں انقلاب آیا۔ یہ تو ہم دیکھ ہی چکے ہیں کہ پیرس کی کمیون حکومت کی شکل میں ۱۸۷۱ء میں انقلاب کی جو کوشش ہوئی، وہ بہت جلد ہی مدی کے ساتھ کھل دی گئی تھی۔

۱۸۷۲ء میں مارکس لندن میں ایک راجلا جلسہ منانے میں کامیاب ہوا۔ اُس میں مختلف پارٹیوں کے لوگ، جو اپنے کو سوشلسٹ کہتے تھے، جمع ہوئے ایک طرف تو

یورپ کے کئی غلام ملکوں کے جمہوریت پسند اور محب وطن لوگ تھے، جو سوشلزم میں عقیدت تو رکھتے تھے مگر اُسے ”معدی کوڑی“ سے تشبیہ دیتے تھے۔ ان کی زیادہ مبالغہ آمیز فوری طور پر ملک کی آزادی حاصل کرنے میں تھی۔ دوسری طرف لاکھومیت (نرلج) میں یقین رکھنے والے لوگ تھے جو فوراً لڑائی مول لینا چاہتے تھے۔ جلسے میں مارکس کے علاوہ دوسرا بااثر شخص لاکھومیت کا حامی رہنا باکوئن تھا۔ وہ کئی سال ساٹیریا میں قید رہ کر تین سال پہلے فرار ہو کر آیا تھا۔ باکوئن کے مقلدین خاص طور پر جرمنی یورپ کے اٹلی اور اسپین وغیرہ ملکوں سے آئے ہوئے تھے، جہاں ابھی بڑی صنعتوں کو فروغ نہیں ہوا تھا۔ مارکس کے مقلدین صنعتی ملکوں سے، خاص طور سے جرمنی سے آئے تھے، جہاں مزدوروں کی حالت ابھی تھی۔ اس طرح مارکس ایک ٹیٹے ہوئے، مستحدا پر کچھ خوش حال مزدور طبقے کا نمائندہ تھا اور باکوئن غریب اور غیر منظم مزدوروں اور ذہین اور غیر مطمئن لوگوں کا۔ مارکس کا کہنا تھا کہ جب تک کچھ کر گزرتے کی گزری آئے۔ اُس وقت تک صبر کے ساتھ سنگٹھن کو مضبوط کیا جائے اور مزدوروں کو سوشلسٹ نظریوں کی معلومات کرائی جائے۔ باکوئن اور اس کے ساتھی فوراً ہی کارروائی کرنے کے حق میں تھے۔ سب باتوں کو دیکھتے ہوئے جیت مارکس کی ہوئی۔ بین الاقوامی مزدور انجمن کا قیام ہوا۔ یہ مزدوروں کی پہلی بین الاقوامی تنظیم تھی۔

تین سال بعد یعنی ۱۸۸۹ء میں مارکس کی ماہ نامہ تصنیف ”کیپٹل“ دہونچی، جرمن زبان میں شائع ہوئی۔ لندن میں اُس نے کئی سال تک جو عرق ریزی کی تھی یہ اُس کا نتیجہ تھی۔ اس میں اُس نے رائج اقتصادی اصولوں کی تشریح و توضیح کر کے ان کی تنقید کی اور اپنے اشتراکی نظریے کی تفصیل کے ساتھ وضاحت کی۔ یہ ایک ساٹھک کتاب تھی۔ اس نے ساری غیر متعین اور ادنیٰ نفعی نصب العین کی باتوں سے قطع نظر کر کے آزادانہ ساٹھک طریقے سے تاریخ اور اقتصادی زندگی کے ارتقائی تشریح کی۔ اس نے خاص طور سے بڑی مشینوں اور صنعتی تہذیب کے ارتقاء پر بحث کی اور اس تدریجی ارتقاء، تاریخ اور طبقاتی کشمکش کے بارے میں

کچھ معدّس اور مؤثر نتائج اخذ کئے۔ مارکس کا یہ نیا، مکمل، واضح اور مقلّ سوشلزم ہے
 ”سائنٹفک سوشلزم“ کہلایا، کیوں کہ یہ اُس مبہم اور اونچے آؤدش والے سوشلزم سے
 مختلف تھا جو اب تک رائج تھا۔ مارکس کی ”کیپٹل“ کوئی معمولی کتاب نہیں ہے۔
 اس میں اور تفریح طبع کی دوسری کتابوں میں بے تفریق ہے۔ پھر بھی یہ اُن تھوڑی سی
 لائی گئی کتابوں میں سے ہے، جنہوں نے بہت سے لوگوں کے سوچنے کے ڈھنگ
 اور ان کے سادے خیالات اور تصورات کو ہی بدل دیا ہے اور اس طرح انسانی ترقی
 پر اثر انداز ہوئی ہیں۔

۱۸۴۷ء میں پیرس کمیون کا افسوس ناک حادثہ ہوا۔ بالارادہ کیا جانے والا
 شاید یہ پہلا اشتراکی انقلاب تھا۔ اس سے یورپ کی حکومتیں خوف زدہ ہو گئیں اور
 مزدور تحریکوں کی طرف سے ان کا رویہ سخت ہو گیا۔ دوسرے سال مارکس کی قائم
 کی ہوئی ”مزدوروں کی بین الاقوامی انجمن“ کا اجلاس ہوا۔ مارکس اس کا صدر دفتر
 نیویارک لے جانے میں کامیاب ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مارکس کا مقصد
 یہی تھا کہ باکو، نرن کے لاکھویت کے خیال کے ماننے والوں سے پیچھا چھوٹے، دوسری
 بات شاید یہ بھی تھی کہ چوں کہ پیرس کمیون کی وجہ سے یورپی حکومتوں میں غم و غصہ تھا
 اس لیے اُس نے سوچا کہ یہاں کے مقابلے میں نیویارک زیادہ محفوظ جگہ رہے گی مگر
 انجمن کے لیے اپنے اصل میدان میں کام کرنے والے مرکزوں سے اتنا دور رہنا
 ممکن نہیں تھا، اس کی ساری طاقت یورپ میں تھی اور یورپ میں بھی مزدور تحریک
 بُرے دن گزر رہے تھے۔ اس لیے پہلی بین الاقوامی انجمن دھیرے دھیرے
 ختم ہو گئی۔

مارکس ازم یا مارکس کا سوشلزم یورپ کے سوشلسٹوں میں، خاص طور سے
 جرمنی اور آسٹریا میں پھیلا، جہاں یہ عام طور پر سماجی جمہوریت (سوشل ڈیموکریسی)
 کے نام سے مشہور ہوا۔ لیکن انگلینڈ میں اس کا خیر مقدم اتنے تپاک سے نہیں ہوا۔
 اس وقت یہ ملک اتنا خوش حال تھا کہ یہاں کسی ترقی پسند سماجی اصول کے لیے

گنجائش نہیں تھی۔ انگریزی ڈھنگ کے سوشلزم کی نمائندہ فیئین سوسائٹی تھی جس کے سامنے مدتہی ڈھنگ سے آہستہ آہستہ تبدیلی لانے کا بہت نرم پروگرام تھا۔ فیئین لوگوں کا مزدوروں سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ یہ تو ترقی پسند اور وصلہ مند خیالوں والے ذہین طبقے کے لوگ تھے۔

فرانس میں کمیون کے بعد سوشلزم کو دوبارہ پنپنے میں رفتہ رفتہ بارہ سال لگ گئے مگر وہاں اُس کی شکل بالکل نئی ہو گئی۔ یہ تحریک لاکھومیت اور سوشلزم دونوں کے میل کا نتیجہ تھی اسے سینڈیکل ازم یا کبھی اشتراکیت کہتے ہیں۔ سوشلسٹ اصول یہ تھا کہ جوں کہ ریاست سماج کی نمائندہ جماعت ہے، اس لیے پیداوار کے ذرائع، یعنی زمین، کارخانوں وغیرہ پر اسی کی ملکیت اور کنٹرول ہونا چاہیے۔ اختلاف رائے صرف اس بات پر تھا کہ یہ کنٹرول کس حد تک ہو، ظاہر ہے کہ چھوٹے چھوٹے اور گھریلو اوزار و آلات جیسی بہت سی ذاتی چیزوں کو سماجی ملکیت بنانا عجیب سی بات ہے۔ مگر اس بات پر سوشلسٹوں میں اتفاق رائے تھا کہ جتنی چیز کا استعمال دوسروں کی محنت سے بنی فائدہ اٹھانے میں کیا جاسکتا ہے اُسے سماجی ملکیت یعنی سارے قوم کی ملکیت منادینا چاہیے۔ لاکھومیت کے حامیوں کی طرح کبھی اشتراکیت یا ”سینڈیکل ازم“ کو ماننے والے بھی ریاست کو پسند نہیں کرتے تھے اور اس کے اختیارات کو کم سے کم کر دینے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہر صنعت پر اُس صنعت میں کام کرنے والے مزدوروں کی انجمن کا کنٹرول ہے۔ خیال یہ تھا کہ الگ الگ انجمنیں اپنے اپنے نمائندے چن کر بڑی مجلس میں بھیجیں گی۔ یہ مجلس سارے ملک کے معاملات کو سنبھالے گی اور بڑے پیمانے پر کام کاج کے لیے ایک طرح کی پارلیمنٹ ہوگی۔ مگر اُسے کسی صنعت کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا حق نہیں ہوگا۔ یہ حالات پیدا کرنے کے لیے سینڈیکل ازم کے ماننے والے عام ہڑتال کا پروپیگنڈا کرتے تھے۔ یعنی وہ ملک کے کاروبار کو ٹھپ کر واکراپنا مقصد پورا کرنا چاہتے تھے۔ مارکس کے مقلدین سینڈیکل ازم سے بالکل متفق

نہیں تھے۔ مگر انکمی بات یہ ہے کہ مارکس کے مرنے کے بعد سینڈھل ازم کے ماننے والے اُسے اپنی جماعت کا ہی آدمی جتانے لگے۔

کارل مارکس کا ۱۸۸۳ء میں انتقال ہوا۔ اس وقت تک انگلینڈ جرمنی اور دوسرے صنعتی ملکوں میں طاقت ور مزدور انجمنیں بن گئی تھیں۔ برطانیہ کی صنعت کے اچھے دن بیت چکے تھے اور جرمنی اور امریکا کے بڑھتے ہوئے مقابلے میں وہ ٹمک نہیں پار رہی تھی۔ امریکا کے پاس البتہ قدرتی وسائل کا خزانہ بھرا پڑا تھا۔ جن سے وہاں تیزی کے ساتھ صنعتی ترقی ہونے میں مدد ملی، جرمنی میں سیاسی مطلق العنانی کے ساتھ کمزور اور بے اختیار پارلیمنٹ کا پردہ بھی لگا ہوا تھا۔ ہمارک کے عہد میں اور اُس کے بعد بھی جرمن حکومت نے صنعت و حرفت کی طرح طرح سے حوصلہ افزائی کی اور مزدوروں کی حالت سدھارنے کے لیے سماجی اصلاح کے قانون بنا کر مزدور طبقے کو خوش رکھنے کی کوشش کی، اسی طرح انگریزی لبرل پارٹی نے کچھ سماجی قانون پاس کر کے کام کے گھنٹے طم کر دیے اور مزدوروں کی حالت پہلے سے کچھ بہتر کر دی۔ جب تک خوش حالی رہی اُس وقت تک ان تدابیر سے کام چل گیا اور انگریز مزدور امن پسند بنے رہے اور عقیدت مندی کے ساتھ لبرل پارٹی کو دوٹو دیتے رہے۔ مگر ۱۸۸۸ء کے بعد دوسرے ملکوں کے مقابلے نے خوش حالی کے لمبے دور کا خاتمہ کر دیا اور انگلینڈ میں تجارتی کساد بازاری شروع ہو گئی۔ مزدوروں کی اُجرت گھٹ گئی۔ اس لیے مزدوروں میں پھر بے داری پیدا ہوئی اور فضا میں انقلابی رجحانات پھیلنے لگے۔ انگلینڈ میں بہت سے لوگوں کی ہچکچاہٹ مارکس ازم کی طرف دوڑنے لگیں۔

ملکہ وکٹوریہ اور اُس کے وزیرِ اعظم

انیسویں صدی دراصل برطانوی عظمت کی صدی تھی۔ اس صدی کے بیشتر حصے میں وکٹوریہ انگلینڈ کی ملکہ تھی۔ وہ جرمنی کے ہنرور گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس گھرانے نے اٹھارویں صدی میں برطانوی تختِ حکومت کو جارج نام کے کئی بادشاہ دیے۔ وکٹوریہ ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئی۔ اُس وقت وہ ۱۸ سال کی لڑکی تھی۔ اُس نے صدی کے اختتام (۱۹۰۱ء) تک یعنی ۶۳ سال تک حکومت کی۔ انگلینڈ میں اس لیے دور کو بیشتر دورِ وکٹوریہ (VICTORIAN PERIOD) کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس لیے ملکہ وکٹوریہ نے یورپ میں اور دوسرے ملکوں میں مختلف بڑی بڑی تبدیلیاں ہوتے دیکھیں۔ اس نے پرانے راستے کے ملتے نشانات اور نئے راستوں کی لکیریں بنی دیکھیں۔ اُس نے یورپ کے انقلابات، فرانس میں ہونے والی تبدیلیاں اور اطالی کی سلطنت اور جرمنی کے سامراج کو وجود میں آتے دیکھا۔ موت سے پہلے وہ ایک طرح سے یورپ کے شہنشاہوں کی وادی مانی جانے لگی تھی۔ یورپ میں وکٹوریہ کا ہم عصر ایک اور بادشاہ تھا۔ اُس کی بھی ویسی ہی تاریخ ہے۔ یہ آسٹریا کے فریڈرک شاہی خاندان کا شہنشاہ فرانسس جوزف تھا۔ جب انقلاب کے سال یعنی ۱۸۴۸ء میں وہ اپنے منتشر سامراج کی گدھی پر بیٹھا اُس وقت

اس کی بھی عمر ۱۸ سال کی تھی۔ اس نے ۶۸ سال تک حکومت کی اور کسی نہ کسی طرح آسٹریا، ہنگری اور اپنے ماتحت دوسرے علاقوں کو ایک رشتے میں باندھ رکھا۔ لیکن جنگ عظیم نے اس کا اور اس کے سامراج کا خاتمہ کر دیا۔

وکتوریہ اُس سے زیادہ خوش قسمت تھی۔ اپنے دورِ حکومت میں اُس نے انگلینڈ کی طاقت کو بڑھتے ہوئے اور سامراج کو پھیلنے ہوئے دیکھا۔ جب وہ تخت نشین ہوئی تو کیناڈا میں گڑ بڑ مچی ہوئی تھی۔ اس نوآبادی میں کھلی بغاوت ہو رہی تھی اور وہاں کے بہت سے باشندے انگلینڈ سے الگ ہو کر اپنے پڑوسی ملک متحدہ امریکا سے مل جانا چاہتے تھے۔ مگر انگلینڈ نے امریکا کی جنگ سے سبق سیکھ لیا تھا۔ اس نے فوراً ہی کیناڈا والوں کو خود اختیاری کا بہت کچھ حق دے کر مطمئن کر دیا۔ کچھ ہی مدت میں وہ رفتہ رفتہ مکمل خود اختیار نوآبادی بن گیا۔ سامراج میں یہ نئے قسم کا تجربہ تھا، کیوں کہ آزادی اور سامراج کا ساتھ نہیں ہو سکتا۔ مگر انگلینڈ کو حالات سے مجبور ہو کر ایسا کرنا پڑا، ورنہ وہ کیناڈا کو کھو بیٹھتا۔ کیناڈا کے زیادہ تر باشندے انگریز نسل کے تھے۔ اس لیے اپنے آبائی ملک کے ساتھ وہ زبردست لگاؤ رکھتے تھے۔ ادھر اس نئے ملک میں قی و وق زرخیز میدان بے کار پڑے ہوئے تھے۔ اس کی آبادی بھی بہت کم تھی۔ اس لیے اُسے اپنی ترقی کے لیے انگلینڈ کے تیار مال پر اور انگریزی سرمایہ پر بہت زیادہ منحصر رہنا پڑا تھا اس وجہ سے وقت دوڑوں ملکوں کے مفاد میں کوئی ٹکراؤ نہیں تھا اور ان کے درمیان اپنے ڈھنگ کا بڑا لا اور نیا رشتہ قائم ہوا۔

اس صدی میں آگے چل کر غیر انگریزی نوآبادیوں کو خود اختیاری سونپنے کا یہ طریقہ آسٹریلیا میں بھی بڑا گیا۔ صدی کے وسط تک جو آسٹریلیا محض قیدیوں کے رکھنے کی جگہ تھی اب وہی صدی کے اخیر میں انگریزی سامراج کے اندر آزاد نوآبادی قرار دے دیا گیا۔

دوسری طرف ہندوستان میں انگریزی شکجہ اور مضبوط کر دیا گیا اور ملک

قبضہ بڑھانے کے لیے جنگ کے بعد جنگ کر کے ہندوستان میں سامراج کو پھیلا دیا گیا۔ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کچل دی گئی اور ہندوستان کو سامراج کی پوری طاقت کا احساس کرا دیا گیا۔ دراصل ہندوستان میں برطانوی سامراج قائم تھا اور دنیا کے سامنے اس حقیقت کا اعلان کرنے کے لیے ملکہ وکٹوریہ نے ہندوستان کی ملکہ کا خطاب اختیار کیا۔ مگر ہندوستان کے علاوہ دنیا کے مختلف حصوں میں اور بھی کئی چھوٹے چھوٹے ملک انگریزوں کے ماتحت تھے۔

برطانوی حکومت کی شکل وہ تھی جسے ”دستوری شہنشاہیت“ یا ”مناج شاہی جمہوریت“ کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ تاج دار ملک کے پاس اصل اقتدار کچھ بھی نہیں تھا اور وہ پارلیمنٹ کا اعتماد حاصل کی ہوئی وزارت کا صرف ترجمان ہوتا تھا۔ سیاسی نقطہ نظر سے وہ دزیروں کے ہاتھ کی کٹھ پتلی ہوتا تھا اور کہا جاتا تھا کہ وہ سیاست سے بالاتر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تیز عقل اور مضبوط ارادہ رکھنے والا کوئی شخص کٹھ پتلی بن کر نہیں رہ سکتا۔ انگریز شہنشاہوں اور بیگیات کو عوامی معاملات میں دخل دینے کے بہت موقع ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ باتیں پس پردہ ہوتی ہیں اور عوام کو یا تو کچھ معلوم ہی نہیں ہو پاتا یا اگر معلوم بھی ہوتا ہے تو بہت دلوں بعد۔ کھلی دست اندازی پر بہت بے اطمینانی پھیل سکتی ہے اور بادشاہت کے لالے پڑ سکتے ہیں۔ دستوری شہنشاہ میں جو خونی ہونا ضروری ہے وہ ہے معاملہ فہمی۔ اگر یہ خونی اس میں موجود ہو تو پھر اس کا کام چل سکتا ہے اور وہ عوامی زندگی پر مختلف طریقے سے اثر انداز ہو سکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ انگریزوں میں شاہی دربار نے انگریزوں کے مزاج کو ڈھالنے اور ان میں سانج کی طبقاتی تفریق کو تسلیم کرانے میں بہت اثر ڈالا ہے۔ یا شاید یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ جہاں دنیا کے سارے بڑے بڑے ملکوں سے شہنشاہیت کا خاتمہ ہو گیا ہے وہاں انگریزوں میں اس کے کسی طرح بچے رہنے کی وجہ یہی ہے کہ وہاں لوگوں نے اپنے اور نیچے طبقات کے فرق کو تسلیم کر رکھا

ہے۔

برطانوی پارلیمنٹ، پارلیمنٹوں کو جنم دینے والی کہلاتی ہے۔ اس کی زندگی کافی طویل اور عظمت کے لحاظ سے بہت بلند رہی ہے۔ بہت سی باتوں میں بادشاہ کی من مانی اور مطلق العنانیت سے ٹکرتے ہوئے اس نے سب سے پہلے قدم اٹھایا تھا۔ اس شہنشاہی حکومت کی جگہ پارلیمنٹ کا چند سری اقتدار قائم ہوا، یعنی مٹھی بھر زمیندار اور حکمران طبقے کی حکومت ہوئی۔ پھر جمہوریت کا جلوس بڑی دھوم دھام کے ساتھ نکلا اور بڑی جدوجہد کے بعد آبادی کی اکثریت کو پارلیمنٹ کی عوامی مجلس (HOUSE OF COMMONS) کے ممبروں کو چننے کا اختیار طاعیل کے میدان میں اس کا نتیجہ عوام کے سچے اقتدار کی شکل میں نہیں نکلا بلکہ دولت مندوں، کارخانہ داروں، بل مالکوں کے ہاتھ میں پارلیمنٹ کی باگ ڈور آگئی۔ عوامی اقتدار کی جگہ سرمائے کا اقتدار قائم ہو گیا۔

برطانوی پارلیمنٹ نے نظم و نسق چلانے اور قانون بنانے کے کام کے لیے ایک عجیب و غریب طریقہ چلایا۔ یہ دو جماعتی طریق کار کہلاتا ہے۔ ان دونوں جماعتوں میں کوئی زیادہ فرق نہیں تھا۔ ان کے اصول بھی مختلف نہیں تھے۔ دونوں دولت مندوں کی جماعتیں تھیں اور اس وقت کے سماجی نظام کو مانتی تھیں۔ ایک جماعت میں پرانے زمیندار طبقے کے لوگ زیادہ تھے تو دوسرے میں دولت مند کارخانہ داروں کی اکثریت تھی۔ گریہ ناگ راج اور سانپ راج کا ہی فرق تھا۔ پہلے وہ ٹوری اور وہگ کہلاتے تھے۔ بعد میں انیسویں صدی میں ان کا نام قدامت پسند (CONSERVATIVE PARTY) اور اعتدال پسند (LIBERAL) جماعت پڑ گیا۔

یورپ کے دوسرے ملکوں کے حالات مختلف تھے۔ وہاں بھی اگلیں پر دو گراموں پر مبنی مختلف کتب خیال کی جماعتیں پارلیمنٹوں کے اندر اور باہر۔ بڑی سرگرمی سے کام کرتی تھیں مگر انگریزوں میں تو گھر کی سی بات تھی۔

اختلاف بھی ایک طرح کا اشتراک بن گیا تھا اور دونوں جماعتیں باری باری سے بااقتدار اور مخالفت جماعتیں بنتی رہتی تھیں۔ دولت مندوں اور غریبوں کی اہل کشمکش اور طبقاتی کشمکش پارلیمنٹ میں ظاہر نہیں ہوتی تھی کیوں کہ دونوں ہی دولت مندوں کی جماعتیں تھیں۔ عوام کو اشتعال دلانے والے نہ کو کوئی مذہبی سوال تھا اور نہ دوسرے یورپی ممالک کی طرح کے نسلی یا قومی سوال تھے۔

انیسویں صدی کے نصف آخر میں انگلینڈ کی سیاسی جماعتوں کے دو بڑے رہنما ڈزرائیلی اور گلیڈ اسٹون تھے۔ ڈزرائیلی جو بعد میں ایل آف بکنس فیلڈ ہو گیا، قدامت پسند جماعت کا لیڈر تھا۔ وہ کئی بار وزیر اعظم بن س کے لیے یہ ایک کرامات ہی تھی کیوں کہ وہ یہودی تھا اور یہودیوں کو انگریز پسند نہیں کرتے۔ لیکن صرف اپنی قابلیت اور جوش عمل کی بنا پر اُس نے اپنے خلاف تعقبات پر فتح پالی اور وہ راستہ پیچ کر سب کے آگے نکل آیا۔ وہ سامراج پیچیلے کا بہت بڑا حامی تھا۔ دکٹوریہ کو قیصر ہند اسی نے بنایا۔ گلیڈ اسٹون ایک پرانے دولت مند انگریز گھرانے کا چشم و چراغ تھا۔ وہ اعتدال پسند جماعت کا رہنما بن گیا۔ وہ کئی بار وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہوا جہاں تک سامراج اور غیر ملکی حکمت عملی کا تعلق تھا، گلیڈ اسٹون اور ڈزرائیلی میں کوئی بنیادی فرق نہیں تھا، مگر ڈزرائیلی اپنی سامراجیت کی بات بے لگ کہتا تھا۔ اور گلیڈ اسٹون جو اپنے مزاج سے پورا انگریز تھا، اصلیت کو چھپے دار باتوں اور نیک نصیحتوں کی شکر میں لپیٹ دیتا تھا۔ وہ ایسا ظاہر کرتا تھا کہ جو کچھ بھی وہ کرتا ہے اُس میں خدا ہی اس کا سب سے بڑا مشیر ہوتا ہے۔ بلقان میں ترکوں کے مظالم کے خلاف اُس نے بہت بڑی تحریک چلائی اور ڈزرائیلی نے صرف مخالفت کی خاطر ترکوں کی جانب داری کی۔ قصور اس میں اصل میں ترکوں اور بلقان میں رہنے والی مختلف قوموں دونوں کا ہی تھا۔ دونوں ہی اپنی اپنی باری پر قتل و غارتگری اور مظالم سے باز نہیں آتے تھے۔

گلیڈ اسٹون نے آئر لینڈ کے لیے حکومت خود اختیاری کی بھی حمایت کی۔ وہ اس میں کامیاب نہیں ہوا۔ انگریزوں کی مخالفت اتنی شدید تھی کہ خود اعتدال پسند جماعت کے دو نمبر دے ہو گئے۔ ایک حصہ قدامت پسند جماعت سے جا ملا جو اتحاد پسند جماعت کہلانے لگی تھی کہ یہ لوگ آئر لینڈ کے ساتھ اتحاد کا رشتہ قائم رکھنا چاہتے تھے۔ ”ہوم رول“ بل پارلیمنٹ میں گر گیا اور اُسی کے ساتھ گلیڈ اسٹون کا زوال شروع ہو گیا۔ اس کے سات سال بعد ۱۸۹۳ء میں جب گلیڈ اسٹون کی عمر ۸۴ سال کی تھی، وہ دوبارہ وزیر اعظم بنا۔ اُس نے دوسری بار ”ہوم رول“ بل پیش کیا اور وہ ہاؤس آف کامنس میں قلیل اکثریت سے پاس ہوا، لیکن ہاؤس آف لارڈس نے اس بل کو نامنظور کر دیا۔

ابراہم لنکن

شمالی امریکا میں غلامی کے دستور کو ختم کرنے کے لیے جو تحریک پٹی اسس کا روح رواں ولیم لائڈ گیری سن تھا۔ ۱۸۳۱ء میں گیری سن نے غلامی کے رواج کے خلاف تحریک کی حمایت کے لیے ”لبرٹیر“ نام کا ایک رسالہ نکالا۔ اس کے پہلے ہی شمارے میں اُس نے یہ بات واضح کر دی کہ اس معاملے میں وہ کوئی سمجھوتہ نہیں کرے گا اور نہ کسی قسم کی نرمی برتے گا۔

لیکن یہ باغیانہ جذبہ تھوڑے سے لوگوں تک ہی محدود تھا۔ جو لوگ غلامی کے دستور کے خلاف تھے، ان میں سے بیشتر لوگ یہ نہیں چاہتے تھے کہ جہاں غلامی کا دستور رائج ہے وہاں اس میں دخل دیا جائے۔ پھر بھی شمال اور جنوب کے درمیان کشیدگی بڑھتی ہی گئی۔ کیوں کہ اُن کے اقتصادی مفاد جدا گانہ تھے اور ساحلی ٹیکس کے سوالوں پر خاص طور سے ٹکرا گئے تھے۔

۱۸۶۱ء میں ابراہم لنکن مالک متحدہ امریکا کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ اس کا انتخاب جنوب والوں کی کنارہ کشی کی نشان دہی کرنے لگا۔ لنکن غلامی کے رواج کا دشمن تھا۔ مگر اُس نے اس کے باوجود اس بات کی وضاحت کر دی تھی کہ جہاں غلامی پہلے سے موجود ہے وہاں اُسے نہیں چھیڑا جائے گا۔ لیکن وہ اس بات کے لیے بہر حال تیار نہیں تھا کہ یہ دستور نئی ریاستوں میں بھی رائج کیا جائے

یا اسے کوئی قانونی حیثیت دی جائے سراسر یقین دہانی سے جنوب والوں کو اطمینان نہیں ہوا اور ایک ایک کر کے کئی ریاستیں متحدہ امریکا سے کنارہ کش ہو گئیں۔ متحدہ امریکا کا شیرازہ بکھر جانے کے قریب تھا۔ نئے صدر کے سامنے یہ نہایت تشویش ناک صورتِ حال تھی۔ اُس نے جنوبی ریاستوں کو اس طرح کنارہ کش ہونے سے باز رکھنے کی ایک اور کوشش کی۔ انھیں ہر طرح کی یقین دہانی کرائی کہ غلامی کا دستور جاری رہنے دیا جائے گا۔ اُس نے یہاں تک کہہ دیا کہ وہ غلامی کے رواج کو (جہاں جہاں وہ موجود ہے) دستور میں شامل کر کے اُسے مستقل حیثیت دینے کے لیے بھی تیار ہے۔ اصل میں وہ امن و امان برقرار رکھنے کی خاطر کسی بھی حد تک جانے کو رضامند تھا۔ مگر وہ ایک بات منظور نہیں کر سکتا تھا اور وہ تھی متحدہ امریکا وفاق کے شیرازے کا منتشر ہونا۔ کسی ریاست کا وفاق سے کنارہ کش ہونے کا حق وہ قطعی ماننے کو تیار نہیں تھا۔

خانہ جنگی سے بچنے کی نکلن کی ساری کوششیں ناکام رہیں۔ جنوب نے کنارہ کش ہونے کا فیصلہ کر لیا اور گیارہ ریاستیں علیحدہ بھی ہو گئیں۔ ان کے ساتھ کچھ اور بڑی ریاستوں کی ہمدردیاں بھی شامل تھیں۔ وفاق سے الگ ہونے والی ریاستیں اپنے آپ کو متحد ریاستیں (کنفیڈریشن اسٹیٹس) کہنے لگیں اور انھوں نے جیفرسن ڈیوس کو اپنا صدر منتخب کر لیا۔ ۱۸۶۱ء کے اپریل میں خانہ جنگی چھڑ گئی اور پورے چار سال تک چلتی رہی۔ اس خانہ جنگی میں کتنے ہی بھائی اپنے بھائیوں سے اور کتنے ہی دوست اپنے دوستوں سے لڑے۔ جیسے جیسے جنگ کے شعلے پھیلنے لگے بڑی فوجیں کھڑی ہوتی گئیں شمال والوں کے پاس بہت سی سہولتیں تھیں۔ اُن کے پاس دولت بھی زیادہ تھی اور آبادی بھی کافی تھی۔ وہ تیار مال بنائے والا صنعتی علاقہ تھا، اس لیے اُس کے وسائل بہت زیادہ تھے۔ اس کے پاس ریلیں بھی زیادہ تھیں۔ لیکن جنوب والوں کی طرف اچھے سپاہی اور ہوشیار سپہ سالار تھے جن میں جنرل لی خاص تھا۔ اس لیے

ابتدا میں ساری فتوحات جنوب کے ہاتھ رہیں۔ لیکن آخر میں جنوب لڑتے لڑتے کمزور ہو گیا۔ شمال کے بھری بیڑوں نے جنوب کا تعلق ان کی یورپ کی منڈی سے منقطع کر دیا اور کپاس اور تبا کو کی برآمد کو روک دیا۔ اس سے جنوب کے ہاتھ پیر لڑٹ گئے۔ لیکن اس کا لٹکا شاٹر پر بھی بہت تباہ کن اثر ہوا۔ وہاں کپاس نہ پہنچنے سے بہت سی مہلیں بند ہو گئیں۔ لٹکا شاٹر کے مزدور بے کار ہو گئے اور بھاری مصیبتوں میں پڑ گئے۔

اس جنگ میں برطانوی عوام کی ہمدردیاں عام طور سے جنوب والوں کے ساتھ تھیں۔ کم سے کم دولت مند طبقے کی ہمدردیاں تو جنوب والوں کے ساتھ تھیں ہی۔ بائیں بازو کے لوگ شمال والوں کے حق میں تھے۔

معاذ جنگی کی خاص وجہ غلامی نہیں تھی۔ میں کہہ چکا ہوں کہ لیکن آخر تک یہ یقین دہانی کرا تا رہا کہ غلامی کا چلن جہاں پہلے سے موجود ہے وہاں وہ اُسے بنانے کے لیے تیار ہے، اس جھگڑے کی بنیاد تو اصل جنوب اور شمال کے جدوجہد اور کسی حد تک باہم مخالف اقتصادی مفاد تھے۔ آخر میں لیکن کو وفاق کے اتحاد کے لیے لڑنا پڑا۔ جنگ چھڑ جانے کے بعد بھی لیکن نے غلامی کے رواج کے بارے میں کوئی قطعی اعلان نہیں کیا، کیوں کہ اُسے اندیشہ تھا کہ شمال میں غلامی کے حق میں جو بہت سے لوگ رائے رکھتے ہیں وہ اس سے بدک نہ جائیں۔ ہاں جیسے جیسے لڑائی چلتی گئی، ویسے ویسے اُس کی رائے میں صفائی اور پختگی آتی گئی۔ پہلے اُس نے یہ تجویز رکھی کہ کانگریس، مالکوں کو معاوضہ دے کر غلاموں کو آزاد کر دے۔ بعد میں اُس نے معاوضہ دینے کا خیال ترک کر دیا اور بالآخر ستمبر ۱۸۶۲ء میں اُس نے جو ”آزادی کا اعلان نامہ“ نکالا، اس میں یہ اعلان کر دیا کہ ۱۸۶۳ء کی پہلی جنوری سے حکومت سے بغاوت کرنے والی سبھی ریاستوں کے غلام آزاد ہو جانے چاہئیں۔ اس اعلان نامے کو نکالنے کا خاص مقصد شاید یہ تھا کہ وہ جنگ میں جنوب والوں کو کمزور کر دینا چاہتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ

چالیس لاکھ غلام آزاد ہو گئے اور اس بات کی یقین کی حد تک امید ہو چلی تھی کہ یہ لوگ ”مستحضر ریاستوں“ میں انتشار برپا کر دیں گے۔

جب جنوب والے پست ہو گئے تو ۱۸۶۵ء میں خانہ جنگی ختم ہوئی۔ جنگ تو ویسے بھی خطرناک چیز ہے مگر خانہ جنگیاں اس سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوتی ہیں۔ چار سال کی اس بھیاں خانہ جنگی کا بار سب سے زیادہ ابراہم لنکن کو برواشت کرنا پڑا اور اس کا جو پہل نکلا وہ بہت کچھ اُس کی مستقل مزاجی اور ہمت کا نتیجہ تھا۔ وہ ساری ناامیدیوں اور نصیبتوں کے باوجود ہمت نہیں ہارا۔ اُسے صرف جیتنے کی ہی دھن نہیں تھی بلکہ وہ چاہتا تھا کہ جس دفاع کے اتحاد کی خاطر وہ لڑ رہا تھا وہ ادیری اتحاد نہ ہو بلکہ دلوں کا سچا اتحاد ہو۔ اس لیے جنگ میں فتح یا تے ہی اُس نے شکست خوردہ جنوب والوں کے ساتھ بہت نیا ضامنہ بناؤ شروع کر دیا۔ لیکن جنگ کے بعد کچھ ہی دن گزرے تھے کہ کسی سرے پھرے نے اُسے گولی کا نشانہ بنا دیا۔

ابراہم لنکن کا شمار امریکا کے بلند حوصلہ بہادروں میں ہے۔ دنیا کی عظیم شخصیتوں میں اس کا خاص مقام ہے۔ اس کی پیدائش غریب گھرانے میں ہوئی تھی۔ اُس نے اسکول یا کتب میں کوئی تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ جو کچھ تعلیم اُس نے حاصل کی وہ بیشتر اُس کی اپنی محنت کا نتیجہ تھی۔ وہ اپنی اُن تمک محنت کی وجہ سے ایک عظیم سیاست داں اور مقرر بن گیا اور سخت معیبتیں بھیل کر وہ اپنے ملک کی نیا کو طوفان سے باہر نکال لایا۔

لنکن کی موت کے بعد امریکا کی کانگریس نے جنوب کے سفید فاموں کے ساتھ اتنی رواداری نہیں رکھی کہ جتنی کہ لنکن دکھاتا۔ ان جنوبی سفید فاموں کو طح کی سزا دی گئی اور جنہوں کا حق اسے دہندگی تک چھین لیا گیا۔ ادھر حبشیوں کو شہریت کے پورے حقوق دے کر اس بات کو امریکا کے دستور میں شامل کر لیا گیا۔ یہ قانون بھی بنا دیا کہ کوئی ریاست کسی فرد کو اُس کی نسل درنگ یا پہل کی غلامی کی وجہ سے

حق رائے دہندگی سے محروم نہیں رکھ سکتی۔

حبشی لوگ اب دستوری اور قانونی حیثیت سے آزاد ہو گئے اور انھیں ووٹ دینے کا حق مل گیا لیکن اس سے انھیں کوئی فائدہ نہیں ہوا کیوں کہ ان کی اقتصادی حالت بدستور گری رہی۔ آزاد کیے گئے حبشیوں کے پاس اپنی کوئی جائیداد نہیں تھی اور یہ ایک مسئلہ بن گیا کہ ان کا کیا کیا جائے۔ ان میں سے کچھ لوگ شمال کے شہروں میں جا بسے لیکن بیشتر اپنی ہی جگہ پر رہے اور وہ جنوب میں اپنے پرانے گورے مالکوں کی مٹھی میں اُسی طرح دبے رہے۔ وہ پرانا باڑیوں میں روزانہ مزدوروں کی طرح کام کرتے تھے اور جو مزدوری ان کے گورے مالک دے دیتے تھے وہ انھیں یعنی پڑتی تھی۔ جنوب کے سفید فاموں نے نشہ د اور مظالم کے ذریعے حبشیوں کی طرح دبائے رکھنے کے لیے اپنے آپ کو منظم بھی کر لیا۔ انھوں نے ”کیو کلس کلین“ نام کی ایک عجیب و غریب خفیہ جماعت بنالی۔ اس کے ممبر نقاب پہن پہن کر حبشیوں کو ڈراتے پھرتے تھے اور انھیں انتخابات میں ووٹ دینے سے بھی روکتے تھے۔

گزشتہ پچاس سال میں حبشیوں نے کچھ ترقی کی ہے۔ بہنوں کے پاس کچھ جائیداد بھی ہو گئی ہے اور ان کے کچھ اچھے تعلیمی ادارے بھی قائم ہیں۔ پھر بھی وہ یقینی طور پر غلام قوم ہیں۔ متحدہ امریکا میں ان کی تعداد ایک کروڑ بیس لاکھ کے قریب یعنی کل آبادی کا تقریباً دو سوواں حصہ ہے۔ جہاں ان کی تعداد کم ہے وہاں انھیں برداشت کر لیا جاتا ہے، جیسا کہ شمالی علاقوں میں ہوتا ہے مگر جیسے ہی ان کی تعداد بڑھنے لگتی ہے ان پر مصیبت آ جاتی ہے اور انھیں مجسوس کر دیا جاتا ہے کہ ان کی حالت پہلے کے غلاموں سے کسی طرح بہتر نہیں ہے۔ ہٹلر، ریسٹروٹوں، رگرا گھروں، کالجوں، باغوں، غسل کرنے کے سمندری گھاٹوں، ٹرام گاڑیوں اور دوکانوں تک میں سبھی جگہ انھیں اچھوتوں کی طرح سفید فاموں سے الگ رکھا جاتا

کبھی کبھی سفید فاموں اور حبشیوں میں زبردست فرقہ وارانہ جھگڑے ہوتے ہیں۔ جنوب میں اکثر ”لنچ“ کرنے کی خطرناک وارداتیں ہوتی رہتی ہیں یعنی کسی آدمی پر محرم ہونے کا شبہ کر کے ایک ہجوم اسے پکڑ لیتا ہے اور مار ڈالتا ہے۔ انہیں دلوں میں ایسے حادثات بھی ہوئے ہیں کہ سفید فاموں کے ٹھنڈ کے ٹھنڈے حبشیوں کو کسی ستون سے باندھ کر زندہ جلا دیا۔

یوں تو سارے امریکا میں ہی مگر خاص طور پر جنوبی ریاستوں میں حبشیوں پر اب بھی بہت مہیبتیں ہیں۔ اکثر جب مزدوروں کا ملنا دشوار ہو جاتا ہے تو جنوب کی کچھ ریاستوں میں بے گناہ حبشیوں کو کسی فرضی جرم میں پھانسی کر جیل میں ڈال دیا جاتا ہے اور پھر ان قیدی مزدوروں کو خانگی ٹھیکے داروں کو کراپے پر دیا جاتا ہے۔ یہ چیز تو بہت بُری ہے ہی، مگر اُس کے ساتھ کی کچھ اور باتیں بھی ہیں جو دل کو ہلا دیتی ہیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ محض قانونی آزادی ہی کوئی بڑی چیز نہیں ہوتی۔

لینن

روس کا ۱۹۰۵ء کا انقلاب بڑی بے رحمی سے دبا دیا گیا تھا۔ زار کی حکومت مطلق الغانیت اور ظلم و تشدد کے اپنے پُرانے راستے پر چلتی رہی۔ مارکس وادیوں کو اور خاص طور سے پولشویکوں کو کھیل دیا گیا اور سچی خاص خاص آدمی جس میں مزدوریت دونوں شامل تھے یا تو سائبیریا کی تعزیری بستیوں میں تھے یا ملک بدر کر دیے گئے تھے۔ لیکن بیرون ملکوں میں رہنے والے ان مضمحل مہر لوگوں نے بھی لینن کی رہنمائی میں اپنا پروپیگنڈا اور مطالعہ جاری رکھا۔ یہ سب کے سب بچے مارکس وادی تھے۔ لیکن مارکس کا اصول انجیلیٹڈ یا جرمنی جیسے ترقی یافتہ صنعتی ملکوں کے لیے سوچ کر وضع کیا گیا تھا۔ روس ابھی تک قرون وسطیٰ کا زراعتی ملک بنا ہوا تھا۔ اس کے بڑے شہروں میں صنعتوں کا صرف ایک حاشیہ ہی قائم ہوا تھا۔ اس لیے لینن نے مارکسزم کے بنیادی اصولوں کو اس وقت کے روس کے حالات کے مطابق ڈھالنا شروع کیا۔ اس موضوع پر اس نے بہت کچھ لکھا۔ لینن یہ اتنا تھا کہ کوئی کام ہودہ ماہروں اور جان کاروں کے ذریعے کیا جانا چاہیے۔ اگر انقلاب لانے کے لیے کوشش کرنی تھی تو لینن کی رائے میں پہلے اس کے ویلے لوگوں کو پوری طرح تیار کرنا ضروری تھا۔ تاکہ جب عملی کارروائی کا وقت آئے تو وہ صاف طور پر سوچ سکیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ لینن اور اس کے ساتھیوں نے ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے

کچل دیے جانے کے بعد کے تاریک زمانے کو آئندہ کی کارروائی کے لیے تیار کرنے میں صرف کیا۔

۱۹۱۷ء سے ہی روس کا شہری مزدور طبقہ بیدار ہونے لگا تھا۔ ان میں دوبارہ انقلابی تحریک بیدار ہو رہی تھی۔ بہت سی سیاسی ہڑتالیں ہوئیں اس وقت جنگ چھڑ گئی اور لوگوں کی ساری توجہ اس کی طرف مرکوز ہو گئی اور سب سے زیادہ ترقی پسند مزدور، سپاہی بنا کر مورچوں پر بھیج دیے گئے۔ لیمن اور اس کی جماعت نے شروع سے ہی جنگ کی مخالفت کی د اُس وقت بیشتر روسی لیڈر ملک بدر تھے۔

میں ان جناب میں روسی فوجوں کو زبردست نقصان اٹھانا پڑا۔ روسی سپہ سالار نااہل تھے۔ روسی سپاہی جن کے پاس اچھے اور مکمل ہتھیار نہیں تھے اور جنھیں اکثر نہ تو گولی بارود ملتی تھی اور نہ بروقت کمک پہنچتی تھی، لاکھوں کی تعداد میں دشمنوں کے سامنے ہمت نہ رکھ سکتے تھے اور اس طرح موت کے منہ میں آکر بنا دیے جاتے تھے۔ اسی درمیان پیٹرو گراڈ میں اور کچھ دوسرے بڑے شہروں میں زبردست قلع خوری پھیل ہی تھی۔ سڑک بازی کا بازار گرم تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر جنگ چلتی رہتی تو ان کاموں کا پورا پورا ہوجانا، لیکن سپاہی، مزدور اور کسان طبقہ (جو سپاہی دینا تھا) فوج کا بغیر مظہر اور بہت عمدہ حال ہو گیا تھا۔

زار نیکولس بڑا، حق آدمی تھا وہ اپنی ملکہ زارینا کے اثر میں تھا۔ زارینا بھی ویسی ہی احمق گراؤس سے زیادہ ضدی تھی۔ ان دونوں نے اپنے چاروں طرف کتوں، لنگوں اور احمقوں کو جمع کر رکھا تھا اور کسی کی مجال نہ تھی کہ ان پر انگلی بھی اٹھاتا۔ معاملہ یہاں تک پہنچا کہ گری گوری راس پٹن (راس پٹن کے معنی ہیں گندہ کشتا، نام کا ایک بے ہودہ غنڈہ زارینا کا منظور نظر بن گیا اور زارینا کے توسط سے زار کا بھی۔ راس پٹن ایک غریب کسان تھا، جو گھوڑوں کی چوری کے معاملے میں ماخوذ تھا۔ اس نے پاک بازی کا چولا پہن کر فقیری کا نفع بخش پیشہ اختیار کرنے کا فیصلہ کیا۔

ہندوستان کی طرح روس میں بھی پیسہ کمائے کا یہ آسان دھندا تھا۔ اُس نے اپنے بال بڑھانے شروع کئے۔ بالوں کے ساتھ اُس کی شہرت بھی بڑھنے لگی، یہاں تک کہ شاہی دربار میں اُس کی رسائی ہو گئی۔ زار اور زارینا کا اکلوتا بیٹا بیاری کی وجہ سے کمزور ہو گیا تھا۔ اس پٹن نے کسی طرح زارینا کو یہ یقین دلایا کہ وہ اُسے صحت مند بنا دے گا۔ بس اُس کی قسمت کھل گئی اور کچھ ہی دنوں میں زار اور زارینا پر اُس کا رعب جم گیا۔ بڑے بڑے عہدوں پر تقریر اس کی مرضی سے ہونے لگا۔ اس کی زندگی بدکاریوں سے بھری ہوئی تھی، وہ بڑی بڑی رشوتیں لیتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اُس نے ماہا سال تک اپنا رعب داب قائم رکھا۔

اس نے سب کے دلوں میں نفرت پیدا ہو گئی یہاں تک کہ اعتدال پسند لوگ اور امراء بھی دہلی زبان میں خفگی کا اظہار کرنے لگے۔ شاہی محل کے اندر انقلاب لانے یعنی زار کو زبردستی بدل ڈالنے کا ذکر بھی چلنے لگا۔ اسی درمیان زار نیکولس نے خود کو اپنی فوج کا سپہ سالار اعظم بنالیا۔ وہ ہر چیز کو تھس تھس کر رہا تھا۔

۱۹۱۶ء کے آخری دنوں میں زار کے خاندان کے ایک شخص نے اس پٹن کو قتل کر ڈالا۔ لوگوں نے ایک بلا سے نجات پانے کی حیثیت سے اس اقدام کا خیر مقدم کیا لیکن اس کے بعد زار کی خفیہ پولس کا ظلم و تشدد اور بھی بڑھ گیا۔

حالات نازک ہونے لگے۔ قحط پڑ گیا اور پیڑ و درختیں غلے کے لیے بلوے اور فساد ہو گئے۔ پھر راج سائنس کے شروع میں مزدوروں کے دُکھ تکلیف سے غیر متوقع طور پر انقلاب کی آگ بیکار ہو گئی۔ ۸ مارچ سے ۱۲ مارچ تک، پانچ دنوں کے اندر اس انقلاب کی شان دار فتح ہوئی۔ یہ کوئی راج محل کا معاملہ نہیں تھا نہ یہ کوئی منظم اور سوچا سمجھا انقلاب ہی تھا جس کا منصوبہ چوٹی کے لیڈروں نے بہت احتیاط اور دانش مندی سے تیار کیا ہو۔

انقلاب کی یہ لہر نیچے سے خود بخود اُبھری تھی، جس کا سرچشمہ سب سے نیچے سے ہوئے مزدور تھے۔ یہ انقلاب کسی ظاہر منصوبے کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ اندھے کی طرح

مثول ٹول کر خود اپنا راستہ بنایا تھا۔ پولشیوک پارٹی کے مقامی لوگ اور دوسری انقلابی جماعتیں حیرت میں رہ گئیں، ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس انقلاب کی کس طرح رہنمائی کریں۔ عوام نے خود ہی پہل کی اور جیسے ہی ان لوگوں نے پیڑ و درختوں کو لٹکائیں سپاہیوں کو اپنی طرف بلا لیا، انھیں فتح مل گئی۔ اس انقلاب پسند غم خیز کو خیر پسندوں کا غیر منظم ہجوم سمجھنے کی غلطی نہیں کرنی چاہیے۔ اس انقلاب کے بارے میں سب سے اہم حقیقت یہ تھی کہ اس میں تاریخ میں پہلی بار کارخانوں کے مزدور طبقے نے، جسے پروتاری طبقہ نام دیا گیا ہے، انقلاب کی رہنمائی کی تھی۔ ان مزدوروں کے ساتھ حالانکہ اس وقت کوئی اونچے درجے کا رہنا نہیں تھا (لینن اور دوسرے لیڈر یا قیدی تھے یا ماتم بدر کر دیے گئے تھے)، پھر بھی ان میں لینن کی جماعت کے تیار کیے ہوئے بہت سے غیر معروف رضا کار ضرور تھے۔ کارخانوں کے ان بیسوں ان جان مزدوروں نے اس انقلاب کو سہارا دے کر تقویت پہنچائی اور اُسے ایک متینہ سمت دکھائی۔ یہاں ہم کارخانوں کے لوگوں کی وہ شکل دیکھتے ہیں، جو اس عملی کارروائی میں سامنے آئی تھی، جس کی مثال دنیا میں کہیں اور دیکھنے کو نہیں ملی۔

نہ راج کو انقلاب کی پہلی گڑا ہٹ سنائی دیتی ہے۔ عورتیں اس کی رہنمائی کرتی ہیں اور کپڑے کے کارخانوں کی مزدور نیاں باہر نکل آتی ہیں۔ وہ باناروں میں مظاہرے کرتی ہیں۔ دوسرے دن ہڑتالوں کا زور بڑھ جاتا ہے۔ بہت سے مزدور بھی کارخانوں کے باہر نکل آتے ہیں۔ روٹی کی پکار چلائی جاتی ہے اور ”ظلم و تشدد مردہ باد“ کے نعرے لگائے جاتے ہیں۔ مظاہرین کو کچلنے کے لیے افسران قزاقوں کو بھیجے ہیں جو بہت پہلے ہی ناز شاہی کی پشت پناہی کرتے آئے تھے۔ قزاق ہجوم کو دھکے مار مار کر منتشر کرتے ہیں مگر گویاں نہیں چلائے۔ مزدور قزاقوں کے اس رویے کی اصلیت کو نہانپ لیتے ہیں کہ وہ لوگ اپنے نقلی سرکاری چہروں پس پردہ اصل میں ان سے ہمدردی رکھتے ہیں۔ ان کے چہروں پر خوشی کی ایک لہر دوڑ جاتی ہے۔ ان کا حوصلہ بڑھ جاتا ہے اور وہ قزاقوں سے بھائی چارہ بڑھانے

کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن پولیس سے نفرت کی جاتی ہے اور ان پر ہتھبرد سائے جاتے ہیں۔ تیسرے دن یعنی ۱۰ مارچ کو قزاقوں کے ساتھ بھائی چارے کا جذبہ بڑھتا ہوا نظر آتا ہے۔ یہاں تک کہ یہ افواہ پھیل جاتی ہے کہ لوگوں پر گولیاں چلانے والی پولیس نے قزاقوں پر گولیاں چلائیں۔ پولیس بازاروں سے ہٹ جاتی ہے۔ مزدور عورتیں سپاہیوں کے پاس جاتی ہیں اور ان سے دل سوز لہجے میں اپیل کرتی ہیں۔ سپاہیوں کی سنگینیں آسان کی طرف اٹھ جاتی ہیں۔

انگلادن، ۱۱ مارچ، اتوار ہوتا ہے۔ مزدور لوگ شہر کے بیچ میں جمع ہوتے ہیں اور پولیس ان پر خفیہ جگہوں سے گولیاں چلاتی ہے۔ کچھ فوجی سپاہی بھی لوگوں پر گولیاں چلاتے ہیں۔ اس پر وہ لوگ اس پلٹن کی بارکوں میں جا کر سخت احتجاج کرتے ہیں۔ پلٹن کا دل پیچ آتا ہے اور وہ اپنے غیر کیشنی افسروں کی ماتحتی میں عوام کے تحفظ کے لیے نکل پڑتے ہیں، وہ پولیس پر گولیاں چلاتے ہیں۔ پلٹن کو گرفتار کیا جاتا ہے۔ مگر اب حالات قابو سے باہر تھے۔ ۱۲ مارچ کو بغاوت کی یہ چنگاری دوسری پلٹنوں میں بھی پھیل جاتی ہے اور وہ اپنی بندوقیں اور شین گنیں لے کر نکل پڑتی ہیں۔ بازاروں میں خوب گولیاں چلتی ہیں۔ لیکن یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کون کس پر گولی چلا رہا ہے۔ پھر سپاہی اور مزدور جا کر کچھ زبردوں (باقی فرار ہو چکے ہوتے ہیں) پولیس والوں اور خفیہ محکمے کے عملے کو گرفتار کر لیتے ہیں اور جیلوں میں پڑے ہوئے سیاسی قیدیوں کو رہا کر دیتے ہیں۔

پیٹر بورگراڈ میں انقلاب کو بہت شاندار طریقے سے کامیابی مل چکی تھی جلدی ہی ماسکو نے بھی اس کی تقلید کی۔ گادوؤں کے لوگ ان واقعات کا بغور مطالعہ کر رہے تھے۔ آہستہ آہستہ کسان طبقے نے اس نظام کو تسلیم کر لیا مگر کچھ زیادہ گرم جوشی کے ساتھ نہیں۔ اس کے لیے تو دو ہی اہم عوامل تھے، زمین کا مالک بننا اور امن چین کے ساتھ رہنا۔

نار کا کیا ہوا؟ جنگاموں سے بھر پور اس وفد میں اس پر کیا گزری؟ وہ۔

پیڑوگراڈ میں نہیں تھا۔ وہ وہاں سے بہت دور ایک چھوٹے شہر میں موجود تھا۔ جہاں سے سپہ سالار اعظم کی حیثیت سے وہ فوجوں کی کمان سنبھالے ہوئے تھا لیکن اس کا وقت اب پورا ہو چکا تھا، وہ ایک پکے ہوئے پھل کی طرح چپ چاپ بغیر کسی کوشش کے ڈٹ کر گر پڑا۔ قوت اور عظمت کا نشان زار، روس کا سب سے بڑا مطلق العنان حکمران جس کے سامنے لاکھوں انسان تھر تھر کانپتے تھے وہ زار یعنی روس کا معصوم باپ تاریخ کے رڈی خانے میں گم ہو گیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب ایک نظام اپنا وقت پورا کر چکا ہوتا ہے، تو وہ کس طرح ٹھہ جاتا ہے۔ جب زار نے پیڑوگراڈ میں مزدوروں کی ہڑتالوں کا اور دنگے فساد کا حال سنا تو اس نے فوجی حکومت کے قیام کا اعلان کر دیا۔ فوج کی کمان سنبھالنے والے سپہ سالار نے اس کا اعلان ٹکڑیا، مگر یہ اعلان نہ تو شہر میں گشت کرایا گیا اور نہ کہیں اسے آدیزاں کیا گیا، کیوں کہ اس کام کو کرنے والا ہی کوئی نہ ملا۔ زار نے اب بھی ان حادثات کی طرف سے آنکھیں بند کر کے پیڑوگراڈ کی طرف جانا چاہا۔ ریل کے مزدوروں نے راستے میں اس کی گاڑی روک لی۔ زار نے جو اس وقت پیڑوگراڈ سے باہر ایک لستی میں تھی، زار کو ایک تار بھیجا۔ تار گھرنے اس پر ”پائے والے کا پتہ نامعلوم“، پنسل سے لکھ کر واپس لوٹا دیا۔

مورچے پر لڑنے والے سپہ سالاروں نے اور پیڑوگراڈ میں رہنے والے اعتدال پسند لیڈروں نے کچھ تو ان واقعات سے خوف زدہ ہو کر اور کچھ اس افراتفری کی نذر ہونے سے جو کچھ بچ سکے، اُسے بچانے کی امید لے کر زار سے تخت و تاج سے دست بردار ہو جانے کی درخواست کی۔ زار نے ایسا ہی کیا اور اپنے ایک رشتے دار کو اپنا وارث مقرر کر دیا۔ لیکن اب کوئی زار نہیں ہونے والا تھا۔ رومانوف کا شاہی خاندان تین سو سال کی مطلق العنان حکومت کے بعد وہی اسٹیج سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گیا۔

• اُمراء، جاگیردار اور اعلیٰ متوسط طبقے اور اعتدال پسند اور اصلاح پسند

لوگ بھی مزدور طبقے کی اس انقلابی جنگاری کو دہشت سے دیکھ رہے تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ جس فوج پر وہ بھروسہ کرتے تھے، وہ فوج بھی مزدوروں سے جاملی تو وہ اپنے آپ کو بے یار و مددگار سمجھنے لگے۔ ابھی تک وہ یہ فیصلہ نہیں کر پائے تھے، کہ جیت کس کی ہوگی، کیوں کہ اس بات کا بھی امکان تھا کہ زار مورپے پر سے فوج لے کر پھر آڈٹے اور اس کی مدد سے اس بلوے کو کچل دے۔ اس لیے ایک طرف تو مزدوروں کے خوف نے اور دوسری طرف زار کے ڈرنے اور اسی کے ساتھ اپنی چمڑی بچانے کی فکر نے ان کی حالت بہت غیر بنادی تھی۔ اس وقت ایک ”دوما“ (پارلیمنٹ) موجود تھی۔ جس میں زمین دار اور اعلیٰ متوسط طبقے کے نمائندے تھے۔ مزدور بھی کسی حد تک اسے تسلیم کرتے تھے، لیکن اس نازک دور میں کچھ کرنے یا آگے قدم بڑھانے کے بجائے اس کے صدر اور ممبر مارے ڈر کے خاموش بیٹھ رہے اور یہ فیصلہ نہ کر سکے کہ انھیں کیا کرنا ہے۔

اسی درمیان سوویت کی شکل بننے لگی۔ مزدوروں کے نمائندوں کے علاوہ سپاہیوں کے نمائندے بھی اس میں شامل کر لیے گئے اور نئی سوویت نے عظیم الشان شاہی محل کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا، جس کا کچھ حصہ ”دوما“ نے گھیر رکھا تھا۔ مزدوروں اور سپاہیوں کا اپنی فتح کی وجہ سے حوصلہ بڑھا ہوا تھا۔ مگر اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس فتح کے بعد وہ کیا کریں؟ انھوں نے اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ مگر اس اقتدار کا استعمال کون کرے؟ انھیں یہ بات نہیں سونپی کہ سوویت خود یہ کام کر سکتی ہے۔ انھوں نے یہ مان لیا کہ متوسط طبقہ ہی اقتدار کا اہل ہے۔ اس لیے سوویت کا ایک وفد پیر گھسیٹا ”دوما“ کے پاس یہ کہنے کے لیے گیا کہ وہ انتظام حکومت کا کام سنبھال لے۔ دوما کے صدر اور ممبروں نے سمجھا کہ یہ لوگ انھیں گرفتار کرنے آئے ہیں! وہ لوگ اس سے پیدا ہونے والے خطرات سے ڈرتے تھے۔ لیکن کرتے بھی کیا؟ سوویت کے وفد نے اصرار کیا۔ ان لوگوں کو انکار کرتے ہوئے بھی ڈر لگ رہا تھا۔ اس لیے ڈرتے ڈرتے دوما کی ایک کمیٹی نے

اقتدار اپنے ہاتھ میں لینا منظور کر لیا اور باہر کی دنیا کو یہ معلوم ہوا کہ دعائے ہی اس انقلاب کی قیادت کر رہی ہے۔ یہ کچھ عجیب سی بات تھی اگر ہم کسی کہانی میں اسے پڑھیں تو ہمیں یقین نہیں ہو سکتا کہ ایسی باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اصل واقعات اکثر خیالی قتلوں سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہوا کرتے ہیں۔

دو ماہ کی کمیٹی نے جو کام چلا دیا مارضی حکومت قائم کی، وہ بہت ہی کٹر قسم کے لوگوں کی جماعت تھی۔ اس کا وزیر اعظم شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اُسی عمارت کے دوسرے حصے میں سودیت کی بیچکیں ہوتی تھیں اور یہ عارضی حکومت کے کاموں میں برابر دخل اندازی کرتی رہتی تھی۔ لیکن ابتدا میں خود سودیت پر جوش خیال کی حاملی نہیں تھی اور اس میں بولشویکوں کی تعداد مٹتی بھرتی۔ اس طرح ایک دو عملی قائم تھی یعنی ایک طرف یہ ”کام چلاؤ حکومت“ تھی اور دوسری طرف ”سودیت“ اور ان دونوں کے پیچھے انقلاب پسندوں کا جم غفیر تھا، جو اس انقلاب کو بروٹے کار لایا تھا اور اس سے بڑی بڑی آمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ نئی حکومت سے بھوکے اور جنگ و جدال سے اگٹائے ہوئے لوگوں کو جو رہنمائی ملی وہ صرف اتنی تھی کہ انہیں جنگ کو اس وقت تک جاری رکھنا چاہیے جب تک وہ جرمنی کو شکست نہ دے لیں۔ لوگوں کو تعجب تھا کہ کیا اسی کے لیے انھوں نے انقلاب کی مصیبتیں جھیلیں تھیں اور زار کو نکال باہر کیا تھا!

ٹھیک اسی وقت، اپریل کو لینن منظر عام پر نمودار ہوا۔ جنگ کے شروع سے آخر تک وہ سوئزر لینڈ میں رہا تھا اور جیسے ہی اس نے انقلاب کی خبر سنی وہ روس آنے کے لیے ہاتھ پیر مارنے لگا۔ مگر وہ آنا کیسے! انگریز اور فرانسیسی اُسے اپنے اپنے ملک سے ہو کر گزرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے اور نہ جرمنی یا آسٹریا ہی اس کے لیے رضامند تھے۔ بالآخر جرمنی کی حکومت خود اپنے ہی مطلب سے راضی ہو گئی کہ لینن ایک ہر مند گاڑی میں بیٹھ کر سوئزر لینڈ کی سرحد سے روسی سرحد تک جرمنی سے ہوتا ہوا گزر جائے۔ انہیں امید تھی، اور یہ امید بالکل بے بنیاد

نہیں تھی کہ لینن کے روس پہنچنے سے کام چلاؤ حکومت ”اور جنگ کی موافقت کرنے والے دوسرے گروہ کمزور پڑ جائیں گے۔ کیوں کہ لینن جنگ کا مخالفت تھا اور وہ لوگ اس کا فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ انھیں یہ خیال نہیں ہوا کہ یہ انجان سا انقلابی بالآخر سارے یورپ کو اور ساری دنیا کو ہلا ڈالے گا۔

لینن کا ذہن شک و شبہات سے پاک تھا۔ اس کے سامنے کوئی بات غیر واضح نہیں تھی۔ اس کی تیز نظریں عوام کے دلوں کی تہ تک پہنچ جاتی تھیں۔ اس کا سمجھا ہوا ذہن سوچے سمجھے ہوئے اصولوں کو تغیر پذیر حالات میں برت سکتا تھا اور اس میں حسب حال تبدیلیاں لاسکتا تھا۔ اس کی مضبوط قوت ارادی فوری نتائج کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنے سوچے سمجھے راستوں کو پکڑے رہتی تھی۔ جس دن وہ پہنچا اسی دن اس نے بولشوک پارٹی کو جھنجھوڑ ڈالا ان کے ناکارہ پن کی مذمت کی اور پُر جوش حملوں میں انھیں سمجھایا کہ ان کا اصل کام کیا تھا۔ اس کی تقریر برقی لہر تھی جو توپا بھی دیتی ہے اور حرارت بھی پیدا کر دیتی ہے۔ جو انقلابی تحریک ابھی تک مناسب رہنمائی اور اچھا رہنما ملنے کی وجہ سے ادھر ادھر بھٹک رہی تھی اُسے بالآخر ایک رہنما مل ہی گیا۔ وقت کے تقاضے نے ایک مناسب حال شخصیت پیدا کر دی تھی۔

لینن کے آتے ہی سارا نقشہ بدل گیا۔ لینن میں رہنمائی کا سچا جوہر موجود تھا۔ اس نے فوراً ہی حالات کی بعض پہچان لی اور ایک سچے رہنما کی حیثیت سے مارکس کے پروگراموں کو اُس کے مطابق ڈھال لیا۔ غریب کسان طبقے کے تعاون سے مزدور طبقے کی حکومت قائم کرنے کے لیے اب سرمایہ دارانہ نظام کے خلاف لڑائی چھیڑی جانے والی تھی بولشوکوں کے اس وقت تین نعرے یہ تھے (۱) عوامی جمہوریہ (۲) زمینداری اور جاگیرداری کا خاتمہ اور (۳) مزدوروں سے دن میں آٹھ گھنٹے کام۔ ان نعروں نے فوراً ہی کسان اور مزدور طبقوں کے سامنے اپنی جدوجہد کا ایک مقصد پیدا کر دیا۔ ان کے لیے اب یہ ایک غیر واضح اور بے بنیاد گورٹھ نہیں رہا۔ جدوجہد

اب ان کے لیے زندگی اور امید کی پیام برہن گئی۔

لینن کی پالیسی یہ تھی کہ بولشوک لوگ مزدوروں کی اکثریت کو اپنی طرف اس طرح ”سوویت“ پر قبضہ کر لیں۔ اور پھر ”سوویت“ کام چلاؤ حکومت سے چھین لے۔ وہ فوراً دوسرے انقلاب کے حق میں نہیں تھا۔ اس کا اصرار تھا کہ حکومت کو اکھاڑ پھینکنے کا وقت آنے سے پہلے مزدوروں اور سوویت کی اکثریت کو بولینا ضروری ہے۔ جو لوگ حکومت کے ساتھ تعاون کرنا چاہتے تھے ان کی طرف رویت بہت سخت تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ انقلاب کے ساتھ فداوری ہے۔ سخت رویت ان لوگوں کے لیے اس نے اختیار کیا تھا جو لوگ مناسب موقع ہا سے پہلے ہی بڑھ کر اس حکومت کو الٹ دینا چاہتے تھے۔

”صبر و استقلال کے ساتھ اپنے عزم و ارادے پر مضبوطی سے ڈٹا ہوا مقصد کی کامیابی کا یقین رکھنے والے سچے مائل کی طرح، برف کا یہ ڈھلپنے پر ذہنی آگ پھپھائے ہوئے اپنی مقررہ منزل کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا“

دو دنوں فریق کے سمجھوتہ پسند لوگوں نے عارضی حکومت اور سوویت درمیان کے بھگڑے کو ٹالنے کی خواہ کتنی کوششیں کی ہوں، مگر یہ جھگڑائے نہیں تھا۔ حکومت اپنے اتحادی ملکوں کو جنگ جاری رکھ کر ادرروس کے دہلیقہ کو ان کی ملکیت کے تحفظ کے لیے ہر ممکن کوشش کر کے خوش رکھنا چاہا۔ عوام سے زیادہ ربط ضبط رکھنے کی وجہ سے سوویت نے کسانوں کے لیے آماجگ اور مزدوروں کے لیے دن میں آٹھ گھنٹے کام وغیرہ کے قسم کی مانگو کر لیا۔ اس طرح ہوا یہ کہ سوویت نے حکومت کو توبے کار کر دیا اور خود سوویت کے ہاتھوں بے کار کر دی گئی۔ کیوں کہ عوام پارٹیوں اور ان کے لیڈروں سے زیادہ انقلابی تھے۔

یہ کوشش بھی کی گئی کہ حکومت سوویت کے ساتھ زیادہ تعاون کرے مادی کرینر کی نام کا ایک انتہا پسند وکیل اور بااثر مقرر حکومت کا خاص سرگرم

وہ ایک نکل جماعتی حکومت بنانے میں کامیاب ہوا اور اس میں سوویت کی اکثریت والی پارٹی میں شیوک پارٹی کے بھی کچھ نمائندے شامل ہوئے۔ اس نے جرمنی کے خلاف ایک زوردار حملہ شروع کر کے انگلینڈ اور فرانس کو بھی خوش کرنے کی جی توڑ کوشش کی۔ مگر یہ دھوا دانا کام رہا کیوں کہ عوام اور فوج اب جنگ سے اکتا چکی تھی۔

اسی وقت پیڑ و گراڈ میں کل روسی سوویت کانگریس کے اجلاس ہو رہے تھے اور ہر اجتماع کا رویہ اپنے پہلے اجلاس سے زیادہ سخت ہوتا جا رہا تھا۔ ان میں دن بدن زیادہ تعداد میں بولشوک منتخب ہو کر آنے لگے اور دونوں اہم جماعتوں یعنی مین شیوکوں اور سماجی انقلاب پسندوں (کسانوں کی ایک جماعت) کی اکثریت کم ہونے لگی۔ بولشیکوں کا اثر بڑھ گیا۔ خاص طور سے پیڑ و گراڈ کے مزدوروں میں تو بولشیکوں کا زبردست اثر قائم ہو گیا۔ سارے ملک میں سوویتیں قائم ہو گئیں اور جب تک سرکاری احکامات پر سوویت کی دستخط شدہ منظوری نہ ہو جاتی اس وقت تک وہ انھیں نہ مانتے۔ "عارضی حکومت" کی کمزوری کی ایک وجہ یہ بھی کہ روس میں کوئی مضبوط متوسط طبقہ نہیں تھا۔

ادھر دارالسلطنت میں اقتدار کے لیے زور آزمائی جاری تھی، ادھر کسان طبقے نے قانون شکنی شروع کر دی۔ ان کسانوں میں ارجح کے انقلاب کی طرف سے کوئی جوش و خروش نہیں تھا مگر وہ اس کے مخالف بھی نہیں تھے۔ وہ تو خاموش موقع کی تلاش میں بیٹھے تھے۔ لیکن بڑے بڑے جاگیرداروں اور زمینداروں نے اس دندے سے کہیں ان کی جائیدادیں ضبط نہ کر لی جائیں، انھیں چھوٹے چھوٹے پٹوں میں تقسیم کر دیا اور انھیں نقلی پتہ داروں کو اس غرض سے دے دیا کہ انھیں وہ زمینداروں کی امانت کی طرح اپنے پاس رکھیں۔ انھوں نے اپنی بہت سی بلکیتیں غیر ملکیتوں کے نام بھی کر دیں۔ اس طرح انھوں نے اپنی زمینداروں کو بچانے کی کوششیں کیں۔ کسانوں نے اسے بالکل پسند نہیں کیا اور انھوں نے حکومت سے کہا کہ قانونی احکامات جاری کر کے اس طرح کی زمینوں کا بیع نامہ روک دیا جائے۔ حکومت ٹال مٹول سے کام لینے لگی۔ وہ اس میں کبھی کیا سکتی تھی، وہ کسی بھی جماعت کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس پر کسانوں نے

خود کارروائیاں کئی شروع کر دیں۔ محاذ سے واپس آئے ہوئے سپاہیوں نے (جو دراصل کسان ہی تھے) اس میں سب سے نمایاں حصہ لیا۔ یہاں تک کہ کسانوں نے مشترکہ طور پر زمینوں پر قبضہ کر لیا۔ جون تک اس کے اثرات سائبریا کے درخیز میدانوں تک جا پہنچے۔ سائبریا میں بڑے بڑے زمیندار نہیں تھے۔ اس لیے کسانوں نے گرجوں اور خانقاہوں کی زمینوں پر قبضہ کر لیا۔

یہاں پر قابل توجہ بات یہ ہے کہ بڑی بڑی جاگیروں کی مضبوطی کسانوں ہی کی طرف سے شروع ہوئی تھی اور بولشیویک انقلاب سے کئی مہینے پہلے شروع ہوئی تھی۔ لینن چاہتا تھا کہ زمین فوراً باقاعدگی کے ساتھ کسانوں کے نام کر دی جائیں۔ وہ بے ڈھنگے اور غیر منظم اور وحشیانہ قسم کے قبضوں کے تحت خلافت تھا۔

لینن کی آمد کے ٹھیک ایک مہینے بعد ایک اور مشہور شخص جو ملک بدر کیا جا چکا تھا، پیٹر گراڈ واپس آیا۔ یہ ترائسکی تھا۔ جو نیویارک سے واپس آیا تھا راستے میں انگریزوں نے اسے روک لیا تھا۔ ترائسکی نہ تو بڑا بولشیویک تھا اور نہ اب وہ مین شیویک تھا۔ لیکن وہ بہت جلدی لینن کا ہمدرد اور ساتھی بن گیا اس نے پیٹر گراڈ کی سودیت کے ایک لیڈر کا درجہ حاصل کر لیا۔ وہ ایک اچھا مقرر اور اونچے درجے کا ادیب تھا۔ وہ ایک برقی بیٹری کی طرح تھا جو قوت و توانائی کا ترشحہ ہوتی ہے۔

اس طرح پیٹر گراڈ میں اور روس کے دوسرے شہروں اور گاؤں میں انقلاب کا دم بدلنا ہوا، ناٹک چلتا رہا۔ شیر خوار بچہ بلوغت کی عمر کو پہنچا اور سیانا ہو گیا۔ جنگ کے بھیانک بوجھ کی وجہ سے ہر جگہ اقتصادی نظام درہم برہم ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن منافع خور اب بھی جنگ کا منافع کھائے چلے جا رہے تھے۔

کارخانوں میں اور سوویتوں میں بولشیویکوں کا اثر دن دن بڑھ رہا تھا۔ اس سے خبردار ہو کر کرنیزکی نے انھیں دبا دیئے کا ارادہ کیا۔ پہلے تو لینن کو بدنام کرنے کے لیے زبردست دھاوا بولا گیا اور کہا گیا کہ وہ جرمنوں کا ایجنٹ ہے جو

دوس والوں کو مصیبت میں پھنسانے کے لیے بھیجا گیا ہے۔ کیا وہ جرمن افسروں کی رضا مندی سے جرمنی میں سے ہو کر سوئزرلینڈ سے نہیں آیا؟ اس سے متوسط طبقوں میں لینن بہت بدنام ہو گیا اور وہ اُسے ملک سے بغاوت کرنے والا سمجھنے لگے۔ کرنیزکی نے لینن کی گرفتاری کے لیے وارنٹ نکالا۔ لینن اس الزام کو بے بنیاد ثابت کرنے کے لیے عدالت کے سامنے جانا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھی اس پر راضی نہیں ہوئے اور انھوں نے اسے روپوش ہو جانے کے لیے مجبور کر دیا۔ بہت سے دوسرے لوشیوک بھی گرفتار کر لیے گئے، ان کے اخبار بند کر دیے گئے، جن مزدوروں کو ان کا ہمدرد سمجھا جاتا تھا، ان کے ہتھیار بھین لیے گئے، دو کام چلاؤ حکومت کی طرف سے ان مزدوروں کا روٹی دن بدن سخت اور خطرناک ہوتا جا رہا تھا اور اس کے خلاف وہ بار بار زبردست مظاہرے کیے جا رہے تھے۔

ایک کے بعد ایک واقعات بہت تیزی کے ساتھ رونما ہو رہے تھے۔ سوویت یقینی طور پر حکومت کی حریف بنتی جا رہی تھی۔ اکثر وہ یا تو سرکاری احکامات کو رد کر دیا کرتی تھی یا ان کے برعکس دوسری ہدایات جاری کر دیا کرتی تھی۔ اب اسمولنی انسٹیٹیوٹ پیٹر وگراڈ میں سوویت کا مرکز اور انقلاب کا صدر مقام تھا۔ یہ جگہ اس سے پہلے امراد کی لڑکیوں کا غیر سرکاری اسکول تھا۔

لینن پیٹر وگراڈ کے باہر کی بستی میں آ گیا اور لوشیوکوں نے یہ فیصلہ کیا کہ اب عارضی حکومت سے اقتدار چھین لینے کا وقت آ گیا ہے۔ تمام منصوبہ بہت ہوشیاری سے بنایا گیا کہ کن اہم مقامات پر کس وقت اور کس طرح قبضہ کیا جائے۔ بلوے کے لیے نومبر کی تاریخ مقرر کی گئی۔ اس دن سودیتوں کی کل روسی کانگریس کا اجلاس ہونے والا تھا یہ تاریخ لینن نے مقرر کی تھی۔

نومبر کا دن آیا اور سوویت سپاہیوں نے جا کر سرکاری عمارتوں پر، خاص طور سے تارگھر، ٹیلیفون گھر اور سرکاری بینک جیسے اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ کسی نے کوئی مقابلہ نہیں کیا۔ ایک برطانوی ایجنٹ نے انگلینڈ کو جو سرکاری رپورٹ

بھی تھی، اس میں اس نے کھاتہ "مارضی حکومت تو جیسے چھو منتر ہو گئی"۔

لینن اس نئی حکومت کا سردار یعنی صدر بنا اور ترائسکی وزیر خارجہ۔ ایک سال کے اندر ہی یہ دوسرا انقلاب بھی کامیاب ہو گیا۔ قابلِ توجہ بات یہ تھی کہ ابھی تک یہ پُر امن انقلاب تھا۔ اقتدار کی منتقلی میں بہت کم خون خرابہ ہوا۔ مارچ میں اس سے کہیں زیادہ لڑائی اور خون خرابہ ہوا تھا۔ مارچ کی انقلابی تحریک از خود اسٹی تھی اور غیر منظم تھی۔ نومبر کے انقلاب کا منصوبہ خوب سوچ سمجھ کر بنایا گیا تھا۔ تاریخ میں پہلی بار غریب ترین طبقے، خاص طور سے مزدور طبقے، کے نمائندے کسی ملک کے حکمران بنے۔ لیکن ان کو اتنی آسانی سے کامیابی ملنے والی نہیں تھی۔ اُن کے چاروں طرف طوفانی بادل منڈلا رہے تھے اور بہت ہیست ناک شکل میں ان پر برس پڑنے والے تھے۔

لینن اور اس کی بولشویک حکومت کے سامنے حالات کیا تھے؟ اگرچہ روسی فوج منتشر ہو گئی تھی اور اس کے لڑنے کا کوئی امکان نہیں تھا، مگر بھر بھی جرمنی کے ساتھ لڑائی جاری تھی۔ سارے ملک میں افزائری مچی ہوئی تھی۔ سپاہیوں اور گھڑوں کے گروہ من مانی کرتے پھر رہے تھے۔ اقتصادی ڈھانچہ ٹوٹ چکا تھا۔ غذائی سامان کی بہت قلت تھی، لوگ بھوکے مر رہے تھے۔ چاروں طرف پُرانے نظام کے ٹھیکیدار انقلاب کو کھل ڈالنے کی تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اس وقت کی حکومت کی بنیاد سرمایہ داری کے نظام پر تھی اور پیشتر پُر سرمایہ کاری ملازموں نے نئی حکومت سے تعاون کرنے سے گریز کیا۔ ساہوکاروں نے روپیہ دینا بند کر دیا۔ یہاں تک کہ تار گھر بھی تار نہیں بھیجتا تھا۔ یہ ایسے دشوار حالات تھے جو بڑے سے بڑے حوصلہ مند انسان کو دھلا دینے کے لیے کافی تھے۔

لینن اور اس کے ساتھیوں نے اس گاڑی کو چلانے کے لیے ہل کر زور لگایا۔ سب سے زیادہ فکر انھیں جرمنی کے ساتھ صلح کی تھی اور انھوں نے فوراً جنگ بندی کا انتظام کیا۔ دونوں ملکوں کے نمائندے برست بتوؤنک میں ملے۔ جرمن لوگ اچھی طرح جانتے تھے کہ بولشویکوں میں لڑنے کی طاقت نہیں رہی ہے اس لیے انھوں نے

غرد اور طاقت میں اگر زبردستی کی بے جا مانگیں رکھیں۔ صلح کے لیے بے حد خواہش مند ہوتے ہوئے بھی بولشویک لوگ اس سے حیران رہ گئے اور ان میں سے بہتوں نے ان شرائط کو ٹھکرا دینے کا مشورہ دیا۔ لیکن لینن ہر قیمت پر صلح کے حق میں تھا۔

ادھر تو سودیت صلح کی شرطوں پر بات چیت کر رہی تھی، ادھر جرمنی نے پڑاؤ گراؤ کی طرٹ پٹیش قدمی شروع کر دی۔ انھوں نے اپنی صلح کی شرطیں پہلے سے بھی زیادہ سخت کر دیں۔ آخر میں سودیت نے لینن کا مشورہ مان لیا اور ارج ۱۹۱۸ء میں بریسٹ لٹوؤسک کے معاہدے پر دستخط کر دیے، حالانکہ وہ اسے ناپسند کرتی تھی۔ اس معاہدے کی رو سے روس کا ایک بہت بڑا علاقہ جرمنی نے اپنے قبضے میں لے لیا۔ لیکن سودیت کو تو کسی بھی قیمت پر صلح کر لینا منظور تھا، کیوں کہ لینن نے کھدیا تھا کہ فوج نے تو اپنی ٹانگوں سے (یعنی میدان جنگ سے بھاگ بھاگ کر) صلح کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کر دیا ہے۔

سودیت نے پہلے تو جنگ عظیم میں اُلجھے ہوئے تمام ملکوں میں صلح کرانے کی حتی الامکان کوشش کی۔ اقتدار مل جانے کے دوسرے ہی دن انھوں نے ایک سرکاری اعلان نکالا، جس میں دنیا کے تمام ملکوں کے سامنے صلح کی تجویز رکھی گئی تھی۔ انھوں نے یہ بات واضح کر دی تھی کہ وہ زار کے دور حکومت کے تمام خفیہ معاہدوں کے تحت حاصل ہونے والی خصوصی مراعات کے دعووں کو چھوڑنے کے لیے تیار ہیں۔ انھوں نے کہا کہ قسطنطنیہ ترکوں کے قبضے میں ہی رہنا چاہیے اور اس کے علاوہ بھی کوئی ملک کسی دوسرے ملک کے علاقے کو نہیں ہتھیائے۔ سودیت کی تجویز کا کسی نے جواب نہیں دیا، کیوں کہ جنگ میں اُلجھے ہوئے فریق اپنی اپنی فتح کی امیدیں قائم کیے ہوئے تھے اور دونوں جنگ کی لوٹ میں ہاتھ مارنا چاہتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ اس تجویز کو پیش کرنے میں سودیت کا مقصد کسی حد تک ہارن باہری پروپیگنڈا بھی تھا۔ وہ ہر ملک کے عوام پر اور جنگ سے اُکتائے ہوئے سپاہیوں کی جماعت پر اثر ڈالنا چاہتے تھے۔ ان کا مقصد عالم گیر انقلاب تھا وہ سمجھتے تھے کہ اسی طریقے سے وہ خود اپنے

انقلاب کی حفاظت کر سکتے ہیں۔ سوویت کے اس پروپیگنڈے کا فرانسیسی اور جرمن فوجوں پر بہت اثر پڑا۔

بریتش نٹووشک کے معاہدے کو لینن ایک ماضی چیز سمجھتا تھا، جو زیادہ دن ٹکے والی چیز نہیں تھی۔ ہوا یہ کہ نو مہینے بعد، جیسے ہی اتحادی ملکوں نے مغربی مورچے پر جرمنی کے دانت کھینچے، سوویت نے اس معاہدے کو رد کر دیا۔ لینن تو صرف یہ چاہتا تھا کہ فوج کے تھکے ہوئے مزدوروں اور کسانوں کو زرا دم لینے کا موقع مل جائے تاکہ وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس جا کر خود اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں کہ انقلاب نے کیا بات پیدا کر دی ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ کسان لوگ محسوس کریں کہ زمینداری ختم ہو گئی ہے اور وہ خود دھرتی کے مالک ہیں۔ اس سے وہ انقلاب کی قدر و قیمت سمجھنے لگیں گے اور اس کی حفاظت کی خواہش ان میں پیدا ہوگی۔ بس لینن کا یہی خیال تھا کیوں کہ وہ خوب جانتا تھا کہ خانہ جنگی شروع ہونے والی ہے۔ اس کی یہ پالیسی بعد میں بہت کامیاب ثابت ہوئی۔ یہ کسان اور مزدور مورچے سے اپنے اپنے کھیتوں اور کارخانوں کو واپس لوٹے۔ وہ بولشیوک یا اشتراکی نہیں تھے، لیکن وہ انقلاب کے زبردست حامی بن گئے۔ کیوں کہ وہ اُس چیز کو نہیں چھوڑنا چاہتے تھے جو اس انقلاب نے انہیں فراہم کر دی تھی۔

بولشیوک لیڈر ادھر تو جرمنی سے کسی نہ کسی طرح صلح کی کوشش کر رہے تھے۔ ادھر انھوں نے اندرونی حالات پر بھی توجہ دینی شروع کی۔ شین گوں اور دوسرے فوجی سازدسا مان سے لیس بہت سے سابق فوجی افسر لوٹ مار کا پیشہ اختیار کیے ہوئے تھے۔ وہ بڑے بڑے شہروں اور بازاروں میں دہاڑا کوٹ مارا دے قتل و غارتگری پچارہے تھے۔ پرانی دہشت پسند جماعتوں کے بھی کچھ ممبر تھے۔ جو سودیتوں کو پسند نہیں کرتے تھے اور بہت گڑ بڑی پچارہے تھے۔ سوویت افسروں نے ان ناپسندیدہ واقعات کو دبا دیا اور ان کا خاتمہ کر دیا۔

سوویت کی حکومت کو اس سے بھی بڑا خطرہ قلعہ سرکاری محکموں کے ملازمین کی طرف سے پیدا ہوا، جن میں سے بہتوں نے بولشیوکوں کی ماتحتی میں کام کرنے یا انہیں کسی طرح کا تعاون دینے سے انکار کر دیا۔ لینن نے یہ قاعدہ بنایا کہ ”جو کام نہیں کرے گا وہ کھانا بھی نہیں کھائے گا“ کام بند تو کھانا بھی بند۔ اس لیے سوویت سے تعاون نہ کرنے والے سرکاری ملازمین کو فوراً برخاست کر دیا گیا۔ ساہوکاروں نے اپنی تجوریاں کھولنے سے انکار کیا تو وہ ڈائیناٹس سے آڈاری گئیں۔ لیکن پُرانے نظام حکومت کا ساتھ دینے والے ملازمین کی طرف سے احکامات کی حکم عدولی کی سب سے بڑی مثال اُس وقت دیکھنے میں آئی جب سپہ سالارِ اعظم نے اُس کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ اسے فوراً برخاست کر دیا گیا اور پانچ مہینے کے اندر کرائی لینن کو نام کے ایک نوجوان بولشیوک لفٹیننٹ کو سپہ سالارِ اعظم مقرر کر دیا گیا۔

سوویت حکومت کے پہلے نو مہینوں میں روس کے لوگوں کی زندگی میں کوئی نمایاں فرق نہیں پیدا ہوا۔ بولشیوکوں نے طعن و طنز اور گالیاں سنیں اور پی گئے۔ بولشیوکوں کے مخالف اپنا اخبار نکالتے رہے۔ جتنا عام طور سے بھوکے مر رہی تھی، لیکن سرمایہ داروں کے پاس عیاشی کے لیے دولت کا انبار جمع تھا۔ بڑے بڑے شہروں میں امیر طبقے کے لوگ سوویت حکومت کے خاتمے کی امیدیں لگائے کھلے عام خوشیاں مناتے تھے۔ یہ لوگ، جو پہلے وطن دوستی کا واسطہ دے کر جرمنی کے خلاف جنگ جاری رکھنے کی خواہش رکھتے تھے، اب اپنی راہدہانی پر جرموں کا قبضہ ہو جانے کے امکانات پر بہت خوش نظر آتے تھے۔ سماجی انقلاب انہیں جس قدر بُرا معلوم ہوتا تھا اتنا بُرا بیرونی اقتدار نہیں معلوم ہوتا تھا یہ ایک عام بات ہے جو قریب قریب ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔ اس وقت خاص طور سے جب کہ طبقات کے مفاد کا معاملہ درپیش ہو۔

اس طرح عوام کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ حسب سابق زندگی

گزار رہے تھے۔ جب پیٹر گراڈ پر جرمنوں کا خطرہ بڑھ گیا تھا، اس وقت سوویت حکومت ماسکو منتقل ہو گئی تھی۔ اسی وقت سے ماسکو دارالسلطنت چلا آ رہا ہے۔ اتحادی ملکوں کے سفیر ابھی تک روس ہی میں موجود تھے۔

مگر اس ادوری اس کی تہہ میں کمی طرح کے موافق اہد مخالف دھارے بہہ رہے تھے۔ کسی کو بھی، یہاں تک کہ خود لوشیوکوں کو بھی زیادہ دن ٹکینے کی امید نہیں تھی۔ ہر آدمی سازشوں میں لگا ہوا تھا۔ جرمنوں نے جنونی روس میں ایک کٹھ پتلی حکومت قائم کر دی تھی اور صلح کے باوجود ان کی طرف سے سوویت کو خطرات لاحق تھے۔ اتحادی ملک البتہ جرمنوں سے نفرت کرتے تھے، مگر لوشیوکوں کو وہ اس سے بھی زیادہ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ہاں امریکہ کے صدر ولسن نے ۱۹۱۸ء کے شروع میں سوویت کانگریس کو دی مبارکباد کا پیغام بھیجا تھا۔ مگر بعد میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس پر بچھتا یا اور اس نے اپنے خیالات بدل دیے۔ غرض یہ کہ اتحادی ملک انقلاب مخالف کارروائیوں کو بہت خاموشی کے ساتھ روپے پیسے اور دوسری طرح کی امداد دے رہے تھے۔ ماسکو غیر ملکی جاسوسوں سے بھرا پڑا تھا۔ برطانوی خفیہ محکمے کا خاص کارکن، جو انگلینڈ میں اپنی جاسوسی کے لیے اُستاد مانا جاتا تھا، سوویت حکومت کو الجھنوں میں ڈالنے کے لیے وہاں بھیجا گیا تھا جن امیروں اور زمینداروں کی زمین اور جائیدادیں چھین لی گئی تھیں، وہ لوگ اتحادی ملکوں کے روپیوں کی مدد سے عوام کو مخالف انقلاب کے لیے درغلا رہے تھے۔

جولائی ۱۹۱۸ء میں روس کے حالات میں حیرت انگیز قسم کے حادثات رونما ہوئے۔ لوشیوکوں کے چاروں طرف پھیلا ہوا شکنجہ آہستہ آہستہ انھیں جکڑتا جا رہا تھا۔ جنوب میں یوکرین کی طرف سے جرمن چڑھے آ رہے تھے اور ادھر روس میں چیکوسلاویہ کے مختلف جنگی قیدیوں کو اتحادی ملک ماسکو پر حملہ کرنے کے لیے اکسارہے تھے۔ فرانس میں سارے مغربی محاذ پر جنگ عظیم ابھی تک جاری تھی۔ لیکن روس میں یہ عجیب و غریب بات دیکھنے میں آئی کہ اتحادی ممالک اور جرمنی دونوں طاقتیں لوشیوکوں

کو کچلنے کے لیے الگ الگ کوشاں تھیں۔ ان طاقتوں نے روس کے خلاف بافتا سادہ اعلان جنگ نہیں کیا تھا۔ انھوں نے تو سوویت کو پریشان کرنے کے لیے مختلف تدبیریں اختیار کی تھیں، خاص طور سے انقلاب دشمن عناصر اور ان کے رہنماؤں کی موصلا افزائی کرنا اور انھیں ہتھیاروں اور روپے پیسوں سے مدد دینا۔ زار کے زمانے کے کئی پڑائے فوجی سپہ سالار بھی سوویت کے خلاف میدان جنگ میں لڑ رہے تھے۔

نار اور اس کے عزیز واقارب مشرقی روس میں یورال پہاڑ کے قریب مقامی سوویت کی نگرانی میں قیدی بنا کر رکھے گئے تھے۔ اس علاقے میں چیکو سلاوکیہ کی فوجوں کے چڑھ آنے سے یہ مقامی سوویت ڈر گئی اور اس اندیشے سے کہ کہیں سابق زار قید سے آزاد ہو کر مخالف انقلاب کا زبردست مرکز بن جائے۔ انھوں نے تمام قاعدے قانون کو بالائے طاق رکھ کر زار کے تمام اہل واقارب کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سوویت کی مرکزی کمیٹی اس کے لیے ذمے دار نہیں تھی اور لینن بین الاقوامی پالیسی کی وجہ سے سابق زار اور اس کے رشتے داروں کو انسانیت کے نام طے قتل کرنے کے خلاف تھا۔ لیکن جب یہ کام تمام ہو ہی گیا تو مرکزی حکومت نے اسے حق بجانب تسلیم کیا۔ شاید اس واقعہ نے اتحادی ملکوں کی حکومتوں میں اور بھی زیادہ بوکھلاہٹ پیدا کر دی اور انھوں نے پہلے سے زیادہ سخت رویہ اختیار کر لیا۔ اگست میں حالات اور بھی بگڑ گئے۔ دو واقعوں نے غیظ و غضب، مایوسی اور دہشت کو ادھ بھیڑھا دیا۔ ان میں سے ایک واقعہ تھا لینن کے قتل کی کوشش اور دوسرا تھا شمالی روس میں آرکھے اول پر اتحادی ملکوں کی فوجوں کا اترنا۔ ماسکو میں بے حد سنسنی پھیل گئی اور سوویتوں کا وجود خطرے میں پڑ گیا۔ خود ماسکو بھی ایک طرح سے دشمنوں — جرمنوں، چیکوں اور انقلاب دشمن عناصر سے گھرا ہوا تھا۔ ماسکو کے ارد گرد چند ہی ضلع سوویت کے انتظام میں رہ گئے تھے اور اتحادی ملکوں کی فوجوں کے اترنے سے ان سوویتوں کا خاتمہ بالکل یقینی دکھائی دے رہا تھا۔

بولشیوکوں کے پاس کچھ زیادہ فوج نہیں تھی، بریتش لیوونک کے معاہدے کو
 پانچ ہی مہینے ہوئے تھے اور پرانی فوج کے زیادہ تر سپاہی فوج کو چھوڑ کر کھیتی باڑی
 میں جا گئے تھے۔ خود ماسکوف میں بھی سازشوں پر سازشیں جاری تھیں اور پچھلے
 کے لوگ سوویتوں کے ماتے کے امکانات پر کھلے عام خوشیاں منا رہے تھے۔
 لڑھپنے کی اس لڑناؤیدہ سوویت جمہوریہ کی یہ دردناک اور ناگفتہ بہ حالت
 تھی۔ بولشیوک یا موسی اور خوت سے گھر گئے اور جب انھوں نے دیکھا کہ ہر حالت
 میں مرنا ہی ہے تو انھوں نے تہیہ کر لیا کہ انھیں لڑتے لڑتے مرنا چاہیے۔
 وہ چاروں طرف سے گھرے ہوئے اُس جنگلی جائزہ کی طرح، جسے نکل بھاگنے کا
 کوئی راستہ نہ سوجھتا ہو، اپنے دشمنوں پر ٹوٹ پڑے۔ انھوں نے رد اداری
 ہمدردی اور رحم دلی کو بالائے طاق رکھ دیا۔ سارے ملک میں فوجی قانون نافذ
 کر دیا گیا اور ستمبر کے شروع میں مرکزی سوویت کمیٹی نے ”انقلابیوں کے عہد
 خوں ریزی“ کا اعلان کر دیا۔ ”ملک کے تمام غذاؤں کے لیے موت،
 غیر ملکی حملہ آوروں کے خلاف خوفناک جنگ“ سوویتیں تمام دنیا کے مقابلے میں اور
 خود اپنے ملک کے انقلاب دشمن عناصر کے خلاف ڈٹ کر کھڑی ہو گئیں۔ سارا
 ملک جیسے دشمنوں سے گھری ہوئی چھاؤنی بن گیا۔ سرخ فوج کو پوری طرح منظم
 کرنے کی پوری پوری کوشش کی گئی۔

یہ ستمبر اور اکتوبر ۱۹۱۸ء کی بات ہے، جب کہ مغرب میں جرمنی کا فوجی محاذ
 ٹوٹ رہا تھا اور جنگ بندی کی بات چل رہی تھی۔

۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو اتحادی ملکوں اور مخالف طاقتوں کے درمیان صلح ہو گئی اور
 جنگ بندی کے معاہدے پر دستخط ہو گئے۔ لیکن روس میں ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء
 میں خانہ جنگی بہت زور شور سے جاری رہی۔ سوویت نے تنہا جھنڈے جھنڈ
 دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ ایک وقت تو ایسا تھا جب سوویت فوجوں پر مختلف
 محاذوں پر ایک ساتھ حملے ہوئے۔ انگلینڈ، امریکہ، فرانس، جاپان، اٹلی، سویڈن،

ابتداء میں انھیں اس میں کامیابی ہو سکتی تھی۔ جرمنی سے نبٹ لینے کے بعد ان کے پاس من مانی کرنے کے لیے بہت بڑی بڑی فوجیں تھیں۔ مگر ان فوجوں سے ہر کہیں کام لینا آسان کام نہیں تھا۔ خاص طور سے سوویتوں کے خلاف۔ یہ سب فوجیں جنگ سے اکتا چکی تھیں اور اگر ان سے دوسرے ملکوں میں جنگ کرنے کی پھر مانگ کی جاتی تو وہ انکار کر دیتیں۔ اس کے علاوہ مزدوروں میں نئے روس کی طرف سے کافی ہمدردی تھی اور اتحادی ملکوں کی حکومتوں کو اندیشہ تھا کہ اگر وہ سوویتوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیں گی تو انھیں اپنے ملکوں میں مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

میں قویہ ہے کہ سارا یورپ انقلاب کی لگ پر کھڑا دکھائی دے رہا تھا۔ تیسری بات یہ کہ اتحادی ملکوں میں آپس میں لاگ ڈانٹ چل رہی تھی۔ صلح ہوتے ہی انھوں نے آپس میں لڑنا بھگوانا شروع کر دیا تھا۔ ان سب وجوہوں سے وہ بولشیوکوں کا خاتمہ کرنے کے لیے کوئی ٹھوس اقدام نہیں کر سکیں۔ اس لیے انھوں نے اس کام کو دوسرے طریقوں سے پورا کرنے کی حتی الوسع کوشش کی۔ اپنے لیے انھوں نے دوسروں کو لڑا دیا اور انھیں روپے پیسوں، ہتھیاروں اور ماہرانہ صلاح مشورے سے مدد دی۔ انھیں یقین تھا کہ سوویتیں زیادہ دن ٹیک نہیں سکیں گی۔

ان سب باتوں سے سوویتوں کو بلاشبہ مدد ملی اور انھیں اپنی طاقت بڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیکن یہ سمجھ لینا کہ ان کی فتح محض خارجی اسباب کا نتیجہ تھی، ان کے ساتھ بہت بڑی نا انصافی ہوگی۔ اس کی بنیاد میں دراصل روسی عوام کی خود اعتمادی، مقصد سے لگاؤ، ایشاندہ قربانی کا جذبہ اور ارادے کی پختگی تھی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ ان لوگوں کو ہر جگہ مسترد، جاہل، پست ہمت اور بڑے کارناموں کے لیے نااہل سمجھا جاتا تھا۔ کوچک اور اس کے ساتھیوں کو جو منہ کی کھانی پڑی وہ صرف بولشیوک لیڈروں کی قابلیت اور ارادے کی پختگی کی وجہ سے نہیں بلکہ اس لیے بھی کہ روسی کسافوں نے انھیں برداشت کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کے نزدیک یہ لوگ پُرانے نظام کے نمائندے تھے جو اس کی نئی نئی حاصل کی ہوئی زمین اور دوسری

مراعات پر ڈاکہ ڈالنے آئے تھے۔ اس لیے انھوں نے مرتے دم تک اس کی حفاظت کرنے کا ارادہ کر لیا۔

مینار کی طرح سب لوگوں سے بلند اور بغیر کسی رکاوٹ کے اپنا اثر و اقتدار قائم کرنے والا۔۔۔ ایسا تھا لینن۔ روسی عوام کے لیے تو اس کا وجود دیوتا کی طرح قابل پرستش تھا۔ وہ امید اور عقیدت کا نشان تھا جو اتنا ذہین اور ذی ہوش تھا کہ ہر مشکل میں اپنے لیے کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال سکتا تھا۔ اس کے قدم کو کوئی بھی چیز ٹوٹ گئی نہیں سکتی تھی اور نہ اس کے ارادے کو بدل سکتی تھی۔

۱۹۱۹ء کے آخر تک خانہ جنگی میں سوویتیں اپنے مخالفوں کے اوپر حاوی آچکی تھیں مگر یہ خانہ جنگی ایک سال تک اور چلتی رہی۔ اس درمیان بہت سی نازک گھڑیاں بھی آئیں۔ ۱۹۲۰ء میں پولینڈ کی روس سے کھٹک گئی۔ دونوں کے درمیان لڑائی پھر لگئی لیکن ۱۹۲۰ء کے آخر تک یہ تمام لڑائیاں ختم ہو چکی تھیں اور روس کو بالآخر اطمینان کا سانس لینے کا موقع مل گیا تھا۔

اسی درمیان اندرونی دشواریاں زیادہ بڑھ گئیں۔ مسلسل جنگ، ناکہ بندی، وبا اور قحط نے ملک کی حالت بہت ناگفتہ بہ بنادی تھی پیداوار بہت کم ہو گئی کیوں کہ جب ایک دوسرے کی مقابل فوجیں ملک کو مسلسل روند رہی ہوں تو نہ تو کسان کھیت جوت سکتے ہیں اور نہ مزدور کارخانے چلا سکتے ہیں۔ جنگ کے زمانے میں اشتراکی طریقہ اختیار کرنے سے ملک کسی طرح ان مصیبتوں کو بھیل گیا تھا، لیکن ہر شخص کو اپنے پیٹ پر کس کر پتی باندھنی پڑی تھی اور اب اسے مزید برواشت کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ کھیتوں میں کام کرنے والے پیداوار بڑھانے میں دل چسپی نہیں لے رہے تھے، کیوں کہ ان کا کہنا تھا کہ فوجی اشتراکیت کے ماتحت ان کی پیداکی ہوئی ساری فالتو فصل ریاست ہڑپ لے گی۔ اس لیے وہ محنت کیوں کریں؟ ایک بہت پیچیدہ اور خطرناک صورت حال اور پیدا ہو رہی تھی۔ پیڑ و گراڈ کے قریب کروٹس ٹنٹ میں بحری جہاز رافیل کی بغاوت بھی ہو گئی تھی اور خود پیڑ و گراڈ (یالین گراڈ) میں ہڑتالیں

ہوں ہی تھیں۔

لینن جس میں بنیادی اصولوں کو حالات کے تقاضوں کے مطابق ڈھال لینے کی بے مثل صلاحیت موجود تھی اُس نے فوراً کارروائی کی۔ اس نے فوجی اشتراکیت کا خاتمہ کر دیا اور ”جدید اقتصادی پالیسی“ کے نام سے ایک نئی پالیسی چلائی۔ اس پالیسی کے ذریعے کسان کو فصل پیدا کرنے اور اپنی فصل کو بیچنے کی زیادہ آزادی مل گئی اور کچھ نجی تجارت کی اجازت بھی مل گئی۔ اشتراکیت کے بنیادی اصولوں سے یہ کسی حد تک انحراف تھا، لیکن لینن نے اسے عارضی تدبیر کا نام دے کر روا رکھا۔ اس سے عوام کو اطمینان کا سانس لینے کا یقیناً موقع ملا لیکن جلد ہی روس کو ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ بارش کی کمی کی وجہ سے جنوبی مغربی روس کے لمبے چوڑے علاقے میں فصل ماری گئی اور صحیابک قحط پڑا۔ تاریخ میں اس سے پہلے اتنا بڑا قحط کبھی نہیں پڑا تھا۔ لاکھوں آدمی بھوکوں مر گئے۔ اس قحط کی وجہ سے حکومت کا سارا نظام درہم برہم ہو جانے کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ کیوں کہ ایک تو یہ قحط برسوں کی مسلسل جنگ، ناکہ بندیوں اور اقتصادی نظام کے انتشار کے فوراً بعد پڑا تھا اور دوسرے اس وقت تک سوویت حکومت کو امن کے زمانے میں اطمینان سے کام کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ مگر اس کے باوجود پہلے ہی کی طرح سوویت حکومت اس مصیبت کو بھی جھیل گئی۔ یورپ کے ملکوں کی حکومتوں کی ایک کانفرنس یہ غور کرنے کے لیے منعقد کی گئی کہ قحط کی مصیبتوں کو دور کرنے کے لیے انھیں کیا مدد دینی چاہیے۔ انھوں نے اعلان کیا کہ وہ لوگ اس وقت تک کوئی مدد نہیں دیں گے جب تک کہ سوویت حکومت زار کے اُن پرانے قرضوں کی ادائیگی کا وعدہ نہیں کرتی ہے، جسے اس نے رد کر دیا تھا۔ تجارتانہ ذہنیت انسانیت کے جذبے سے زیادہ قوت مند ثابت ہوئی! اور روسی ماؤں کی دردناک اپیل پر جو انھوں نے اپنے بچوں کو موت کے چنگل سے بچھڑانے کے لیے کی تھی کوئی توجہ نہیں دی گئی۔

• جب انگلینڈ اور یورپ کے دوسرے ملکوں نے قحط زدہ روس کی مدد کرنے سے

انکار کیا تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ دوسرے معاملات میں روس کا بائیکاٹ کر رہے تھے۔ ۱۹۱۲ء کے شروع میں ہی برطانوی روسی تجارتی معاہدے پر دستخط ہو چکے تھے اور دوسرے ملکوں نے بھی اس کی تقلید کر کے سوویت کے ساتھ تجارتی معاہدے کر لیے تھے۔

چین، ترکی، ایران، افغانستان وغیرہ مشرقی ملکوں کی طرف سوویت نے فیاضانہ پالیسی اختیار کی۔ انھوں نے پڑائے زار شاہی استبدادی حقوق ترک کر دیے اور ہمدردانہ سلوک برتنے کی کوشش کی۔ یہ بات سمجھی غلام اور دہلی اور پسی ہوئی قوموں کی آزادی کے اصولوں سے مطابقت رکھتی تھی۔ لیکن ان کے لیے اس سے بھی اہم منشاء تھا اپنے آپ کو مضبوط بنانا۔ سوویت روس کی اس فیاضانہ پالیسی کی بدولت برطانیہ جیسے سامراجی ملک اپنے آپ کو اکثر پریشان کن حالات میں پاتے تھے۔ مشرقی دنیا کے ملک جب مقابلہ کرتے تھے تو انگلینڈ اور دوسرے سامراجی ملک انھیں بہت ہیچ معلوم پڑتے تھے۔

۱۹۱۹ء میں ایک اور واقعہ ہوا جس کا یہاں ذکر کرنا ضروری ہے۔ یہ واقعہ تھا تیسری بین الاقوامی انجمن کا قیام جسے کیونسٹ پارٹی نے روس میں قائم کیا تھا۔ بوشیوکوں کا خیال تھا کہ دوسری بین الاقوامی انجمن کا قیام کرنے والی پرانی مزدور اور کیونسٹ پارٹیوں نے محنت کش طبقے کو دھوکا دیا، اس لیے انھوں نے انفتلائی نظریے کی حامی تیسری بین الاقوامی انجمن قائم کی، تاکہ سرمایہ دارانہ اور سامراجی قوتوں کے خلاف اور ان موقع پرست سامراجیوں کے خلاف بھی جنگ لڑی جائے جو ”بیچ کے راستے“ کی پالیسی کے ملبردار تھے۔ اس ”بین الاقوامی انجمن“ کو ”کامن ٹرن“ یعنی کیونسٹ انٹرنیشنل، کہا جاتا ہے۔ مختلف ملکوں میں تبلیغ و اشاعت کے کاموں میں اس نے کافی نمایاں کام انجام دیا ہے۔

جنگ کے بعد مغربی یورپ میں دوسری بین الاقوامی انجمن دمحنت کشوں اور کیونسٹوں کی بین الاقوامی انجمن، کو پھر سے زندہ کیا گیا۔ دوسری اور تیسری بین الاقوامی

انجمنوں کے مقاصد کم از کم اصول کی حد تک تقریباً ایک ہی جیسے ہیں مگر دونوں کا طریق فکر اور طریق عمل ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے۔ اور دونوں ایک دوسرے کی کٹر مخالف ہیں۔ یہ آپس میں ٹکراؤ و محبت کرتی رہتی ہیں اور ایک دوسرے پر حملے کرتی ہیں اور اتنی شدت کے ساتھ کرتی ہیں کہ جتنا اپنے دشمن سرایہ دارانہ نظام پر بھی نہیں کرتیں۔ دوسری بین الاقوامی انجمن اب ایک ممتاز انجمن بن گئی ہے اس کے رکن اکثر یورپین حکومتوں کی وزارت میں شامل ہوتے رہتے ہیں تیسری بین الاقوامی انجمن ایک انقلابی انجمن کی حیثیت سے چلی آرہی ہے اس لیے اسے وہ حیثیت حاصل نہیں ہے۔

روس کی خانہ جنگی میں شروع سے آخر تک ”سرخ بربریت“ یا انقلابیوں کے عہدِ خوں ریزی اور ”سفید بربریت“ یعنی رجعت پسندوں کے عہدِ خوں ریزی کے درمیان ایک طرح کے مقابلے کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس میں شاید رجعت پسند انقلاب پسندوں سے بازی لے گئے۔ ساٹھ یا سو کوپک کے ظلم و تشدد کی داستان پر امریکی سپر سالار کے تذکرے اور اس کے علاوہ دوسرے تذکرے سننے پر بھی نتیجہ نکلتا ہے۔ لیکن اس میں بھی کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کہ ”سرخ بربریت“ بھی کم شدید نہیں تھی اور اس کی وجہ سے بہت سے بے گناہ لوگوں کو ظلم و تشدد کا شکار ہونا پڑا ہوگا۔ بولشیویکوں پر ہر طرف سے حملے ہو رہے تھے وہ چاروں طرف سے سازشوں اور جاسوسوں کے جال میں گھرے ہوئے تھے اس لیے ان کا ذہنی استقلال ختم ہو گیا زرا بھی شبہ ہونے پر وہ لوگوں کو سخت سے سخت مزاحیں دینے لگے۔ خاص طور سے ان کی سیاسی پولیس جو ”چیکا“ کہلاتی تھی، اس بربریت کے لیے بہت بدنام تھی۔ انھیں ہندوستان کے سی۔ آئی۔ ڈی والے سمجھیے، مگر ان کے اندر بہت اونچی حیثیت رکھتے تھے۔

لینن کے بارے میں کچھ اور باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ اگست ۱۹۱۷ء میں جب اس کے قتل کی کوشش کی گئی تھی۔ اس وقت وہ بُری طرح زخمی ہوا تھا، مگر اس کے

باوجود اس نے آرام نہیں کیا۔ وہ کام کے زیر دست بوجھ کو اٹھائے رہا اس کا لازمی نتیجہ اس کی صحت کی خرابی کی صورت میں نکلا، مئی ۱۹۲۳ء میں اس کی حالت بہت گر گئی۔ کچھ آرام کے بعد وہ پھر کام میں لگ گیا مگر کچھ زیادہ دنوں کے لیے نہیں۔ ۱۹۲۳ء میں اس کی حالت پہلے سے بھی ابتر ہو گئی اور اس کے بعد وہ پھر سنبھالا نہ لے سکا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۲۴ء کو ماسکو کے نزدیک اس کی موت واقع ہو گئی۔

کئی دن تک اس کی لاش ماسکو میں رکھی رہی۔ سردی کا موسم تھا اور کیمیائی عمل کے ذریعے اس لاش کو سا لہا سال تک کے لیے محفوظ کر دیا گیا تھا۔ جتنا کہ نامندے کسان اور مزدور، مرد عورتیں اور بچے سارے روس سے اور سائبریا کے دور دراز کے میدانوں سے اپنے اُس محبوب رہنما اور ساتھی کو عقیدت کا آخری نذرانہ پیش کرنے آئے جس نے انھیں گہری کھائی سے کھینچ کر باہر نکالا تھا اور۔ بھرپور زندگی کا راستہ دکھایا تھا۔ انھوں نے ماسکو کے عالی شان ”سرخ چوک“ میں اس کے لیے سادہ مگر عالی شان مقبرہ بنایا۔ اس کی لاش شیشے کے صندوق میں ابھی تک محفوظ ہے اور ہر شام لوگوں کی ایک لمبی قطار خاموشی کے ساتھ اس کے پاس سے گزرتی ہے۔ لینن کو گھرے بہت سال نہیں گزرے ہیں۔ لیکن اس تھوڑی سی مدت میں ہی وہ نہ صرف روس میں بلکہ ساری دنیا میں ایک شاندار تحریک کا روح رواں بن گیا۔ وقت کے گزرنے کے ساتھ اس کی عظمت بڑھتی جاتی ہے۔ دنیا کی زندہ جاوید شخصیتوں میں اس کا شمار ہونے لگا ہے۔ پیٹر گراڈ اب لینن گراڈ ہو گیا ہے اور تقریباً تمام روسی گھروں میں ایک لینن خانہ ہوتا ہے یا کم سے کم لینن کی ایک تصویر ضرور ہوتی ہے۔ لیکن لینن محض اپنی یادگاروں اور تصویروں میں ہی نہیں بلکہ اپنے زبردست کارناموں اور کروڑوں محنت کش عوام کے دلوں میں زندہ ہے۔ جس کی بے مثل زندگی انھیں آج بھی اچھے دلوں کی اُمید دلاتی ہے۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ لینن انسان نہیں کوئی مٹشین تھا۔ اور مٹشین کی طرح ہر وقت وہ اپنے کام میں ڈوبا رہتا تھا اور اس کے علاوہ وہ کوئی بات نہیں سوچتا تھا۔

اُسے اپنے منصب اور زندگی کے مقصد سے بچا لگاؤ ضرور تھا مگر اُس کے ساتھ یہ احساس اس میں بالکل نہیں تھا کہ لوگ اس کی طرف مملکتی لگائے دیکھ رہے ہیں۔ وہ تو خود فکر کا ایک مجسمہ تھا۔ اس میں انسانیت کے جوہر کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے۔ دل کھول کر ہنسنا اس کی عادت میں داخل تھا۔ وہ اپنی خوش مزاجی کے لیے مشہور تھا۔ سودیت کے خطرات کے دنوں میں ماسکویں مقیم برٹش ایجنٹ لاک ہارٹ لکھتا ہے کہ لینن ہر حال میں — خوش رہتا تھا۔ اپنی بات چیت اور اپنے کام میں وہ بہت سیدھا اور سچا تھا، لمبی چوڑی اور لگاؤ کی باتیں اسے بالکل پسند نہیں تھیں وہ موسیقی کا دل دادہ تھا۔ یہاں تک کہ اسے یہ ڈر لگا رہتا تھا کہ سنگیت کا جادو کہیں اسے اپنے کام سے بے پروا نہ بنا دے۔

عورتوں کے بارے میں ایک بار لینن نے کہا تھا — ”جب تک نصف آبادی باور دہی خانوں میں غلامی کرتی رہے گی، اس وقت تک کوئی ملک آزاد نہیں ہو سکتا“ ایک دن جب کہ وہ اپنے بچوں سے ہنس بول رہا تھا اس نے بہت پتے کی بات کہی تھی۔ اس کا دیرینہ دوست میکسم گورکی لکھتا ہے کہ اس نے کہا تھا ”ان کی زندگی ہماری زندگی سے زیادہ خوش گوار ہوگی۔ انھیں ان بہت سی مصیبتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا جن سے ہم لوگوں کو دوچار ہونا پڑا ہے۔ انھیں اپنی زندگی میں زیادہ سختی نہیں بھیلنی پڑے گی۔“

آخر میں میں اُس زمانے کے ایک ترانے کے الفاظ پیش کروں گا جو اجتماعی طور پر گانے کے لیے لکھا گیا تھا۔ جن لوگوں نے یہ ترانہ سنا ہے ان کا کہنا ہے کہ اس کے سنگیت میں غضب کی جان اور قوت ہے اور یہ گیت انقلاب پسند عوام کے جذبات کا صحیح ترجمان ہے۔ اس گیت کا جو ترجمہ (ہندی سے اردو میں) یہاں دیا جا رہا ہے اس میں بھی اس جذبے کی ایک ہلکی سی جھلک آ جاتی ہے۔ یہ ترانہ ”اکتوبر“ کے نام سے مشہور ہے اور اس کا مطلب ہے نومبر ۱۹۱۷ء کا بولشویک انقلاب۔ ان دنوں روس میں جو پُرانا کلنڈر رائج تھا۔ اُس میں اور

اس وقت کے رائج مغربی کلنڈر میں تیرہ دن کا فرق تھا۔ پُرانے روسی کلنڈر کے مطابق مارچ ۱۹۱۷ء کا انقلاب فروری میں ہوا اور اسی وجہ سے وہ ”فروری کا انقلاب“ کہلاتا ہے۔ اسی طرح نومبر ۱۹۱۷ء کے شروع میں ہونے والا بوشیوک انقلاب ”اکتوبر کا انقلاب“ کہلاتا ہے۔ اب روس نے اپنا پرانا کلنڈر بدل دیا ہے اور ترمیم شدہ مغربی کلنڈر رائج کر دیا ہے مگر یہ نام ابھی تک چل رہے ہیں۔

ہم کام اور روٹی کی بھیک مانگنے کے لیے گئے
 ہمارے دل درد سے چھلنی تھے
 کاخاؤں کی چھنیاں آکاش کی طرف اشارہ کر رہی تھیں
 گویا تھکے ہوئے ہاتھ ہوں جن میں مٹھی باندھنے کی بھی سکت باقی نہ ہو
 ہمارے دکھ اور ہمارے درد کی توپوں کی آواز سے بھی زیادہ زوردار
 آواز نے خاموشی کو توڑ دیا
 اے لینن! تو ہمارے ڈھے ڈھڑے ہاتھوں کی امید ہے
 ہم نے سمجھ لیا ہے، لینن! ہم نے سمجھ لیا ہے کہ ہماری قسمت میں ایک لمبی
 جدوجہد ہے

ایک کبھی نہ ختم ہونے والی جدوجہد ایک بھیانک جنگ
 تو نے آخری لڑائی میں ہماری رہنمائی کی۔ جنگ!
 تو نے ہمیں محنت کشوں کی فتح دی
 جہالت اور ظلم و تشدد پر ہماری اس فتح کو ہم سے کوئی نہیں چھین سکے گا
 کوئی نہیں! کوئی نہیں! کبھی نہیں! کبھی نہیں۔
 آؤ اس جدوجہد میں ہر جوان سورما بن جاؤ
 کیوں کہ ہماری فتح کا نام اکتوبر ہے

اکتوبر! اکتوبر!
 اکتوبر آفتابِ کامرانی ہے
 اکتوبر! انقلابی صدیوں کا عزمِ مستحکم ہے
 اکتوبر! یہ محنت ہے، یہ خوشی ہے، یہ گیت ہے
 اکتوبر! یہ کھیتوں اور اقداروں کے لیے شگونِ نیک ہے
 یہ ہے نئی نسلِ امدنیوں کے جھنڈے پر لکھا ہوا نام۔

ڈمی ویلیرا

آئرلینڈ کے بارے میں برطانوی پارلیمنٹ نے ہوم رول بل جنگِ عظیم کے چھڑنے سے پہلے ہی پاس کر دیا تھا۔ اسٹرک کے پروڈکشنسٹ لیڈروں اور انجینئرز کی وجہ سے پارٹی نے اس کی مخالفت کی تھی اور اس کے خلاف باقاعدہ تحریک شروع کر رکھی تھی۔ اس پر جنوبی آئرلینڈ کے رہنے والوں نے بہ وقت ضرورت اسٹرک کے خلاف لڑنے کے لیے قومی رضا کاروں کی تنظیم کی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آئرلینڈ میں بغاوت بھی ٹک نہیں سکتی۔ اسی موقع پر جنگِ عظیم چھڑ گئی اور لوگوں کی ساری توجہ بلجیم اور شمالی فرانس کے میدانِ جنگ کی طرف ہو گئی۔ پارلیمنٹ میں آئرلینڈ کے لیڈروں نے جنگ میں امداد دینے کے لیے اپنی آمادگی ظاہر کی، مگر ملک میں اس طرف کوئی خاص دل چسپی نہیں تھی اور وہ کسی طرح کی مدد دینے کے خواہش مند نہیں تھے۔ اوپر اسٹرک کے ”باغیوں“ کو برطانوی حکومت میں اونچے اونچے عہدے دے دیے گئے، جس سے آئرلینڈ کے رہنے والے اور بھی ناراض ہو گئے۔

آئرلینڈ میں ناراضگی بڑھنے لگی اور یہ خیال عام ہونے لگا کہ برطانیہ کی لڑائی میں یہاں کے لوگوں کو قربانی کا بکرا بنایا جائے گا۔ جب یہ تجویز منظور کی گئی کہ برطانیہ کی طرح آئرلینڈ میں بھی لامِ بندی کی جائے اور تمام صحت مند جوانوں کو فوج میں عبوری طور پر بھرتی کیا جائے تو سارے ملک میں مخالفت کی آگ بھڑک اُٹھی۔

ضرورت پڑنے پر آئرلینڈ والے اس زبردستی کا طاقت کے زور سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

۱۹۱۶ء کے ایسٹر کے ہفتے میں ڈبلن میں بغاوت ہوئی اور آئرلیئر کا اعلان کیا گیا۔ چند دنوں کی لڑائی کے بعد برطانوی حکومت نے اسے کچل دیا اور بعد میں اس چند روزہ بغاوت میں حصہ لینے والے آئرلینڈ کے ایک سے ایک بہادر اور ہونہار جوانوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔ یہ بغاوت جو ایسٹر بغاوت کے نام سے مشہور ہے، برطانوی حکومت کو سنجیدگی سے چیلنج دینے والی کوشش نہیں بھی جاسکتی۔ یہ تو دنیا کو محض یہ دکھانے کی دلیرانہ کوشش تھی کہ آئرلینڈ اب بھی آزاد جمہوریہ کا خواب دیکھتا ہے اور اپنی رضامندی سے برطانوی اقتدار کو تسلیم کرنے کو کبھی تیار نہیں ہے۔ دنیا کے سامنے اپنی اس خواہش کو اجاگر کرنے کے لیے اس بغاوت کے علمبردارانہ جوانوں نے جان بوجھ کر اپنی زندگی کی قربانی دی تھی۔ وہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ اس بار ناکام ہونے پر بھی ان کی قربانی رائیگاں نہیں جائے گی بلکہ وہ آئرلینڈ کو اپنی آزادی کی منزل کے قریب لائے گی۔

بغاوت تو ناکام رہی مگر اس کی ناکامی ہی اس کی کامیابی تھی۔ اس کے بعد برطانوی حکومت نے جس بے رحمی کا ثبوت دیا اس کا آئرلینڈ والوں پر بہت گہرا اثر پڑا۔ ظاہر میں تو آئرلینڈ میں کسی طرح کی بے چینی کے آثار نہیں تھے مگر اندر اندر غصے کی آگ دھدھک رہی تھی اور جلد ہی ”شن فین“ کی شکل میں یہ آگ بھڑک اٹھی۔ شن فین کے خیالات تیزی سے مقبول ہونے لگے۔

جنگِ عظیم کے ختم ہونے پر لندن کی پارلیمنٹ کے لیے سارے برطانوی جمہوریوں میں انتخابات ہوئے۔ آئرلینڈ میں ”شن فین پارٹی“ نے، انگریزوں کے ساتھ کچھ تعاون کرنے کے حامی پڑانے قوم پرستوں کو ہرا کر پارلیمنٹ کی بہت سی نشستوں پر قبضہ کر لیا۔ مگر شن فین پارٹی کے لوگوں نے چنناؤ اس لیے نہیں جیتا تھا کہ برطانوی پارلیمنٹ کے اجلاس میں حصہ لیں۔ ان کی پالیسی بالکل مختلف تھی۔ وہ تو

عدم تعاون اور بائیکاٹ میں یقین رکھتے تھے۔ اس لیے شن فین پارٹی کے چنے ہوئے لوگ لندن کی پارلیمنٹ میں نہیں گئے اور انھوں نے ۱۹۱۹ء میں ڈبلن میں اپنی جمہوریہ کے لیے علاحدہ سے آئین ساز اسمبلی بنالی۔ انھوں نے آئری جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا اور اپنی آئین ساز اسمبلی کا نام ”دائل آرن“ رکھا۔ ان لوگوں نے یہ قدم یہ سمجھ کر اٹھایا تھا کہ یہ اسمبلی اسٹر کو شامل کر کے سارے آئرلینڈ کے لیے ہے۔ مگر اسٹروالوں کا اس سے الگ رہنا قدرتی بات تھی۔ کیتھولک آئرلینڈ سے انھیں کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ دائل آرن نے ڈی ویلیر کو صدر اور گرینفیلڈ کو نائب چنا۔ اس وقت نوزائیدہ جمہوریہ کے یہ دونوں رہنا برطانوی جیلوں میں قید تھے۔

اب ایک بالکل نرالے ڈھنگ کی لڑائی شروع ہوئی۔ یہ لڑائی آئرلینڈ اور انگلینڈ کے درمیان پچھلی تمام لڑائیوں سے بالکل مختلف تھی، شن فین کی یہ لڑائی ایک طرح کا عدم تعاون تھا، جس میں کچھ کچھ تشدد بھی شامل تھا۔ انھوں نے برطانوی اداروں کے بائیکاٹ کا پروپیگنڈا کیا اور جہاں ممکن ہوا وہاں اپنے ادارے قائم کر دیے جیسے معمولی عدالتوں کے بجائے پنچایتی عدالتیں۔ گاؤں میں پولیس چوکیوں کے خلاف چھاپہ مار لڑائیوں کا سہارا لیا گیا۔ جیلوں میں بھوک ہڑتالیں کر کے شن فین قیدیوں نے برطانوی حکومت کو بہت تنگ کیا۔ سب سے مشہور بھوک ہڑتال، جس نے آئرلینڈ کو تھرا دیا، کارک شہر کے لارڈ میئر ٹیرنس میک سوئی کی ہوئی۔ جب اُسے جیل میں ڈالا گیا تو اس نے یقین کے ساتھ کہا تھا کہ وہ جیل سے ضرور چھوٹے گا، زندہ نہیں چھوٹا تو مر کر چھوٹے گا۔ اس نے بھوک ہڑتال کر دی، پچھتر دن کی بھوک ہڑتال کے بعد اس کا مردہ جسم جیل سے باہر لایا گیا۔

ہائیکل کانس کا شمار، شن فین بغاوت کی چوٹی کے کارکنوں میں کیا جاتا تھا۔ شن فین کے سوچے سمجھے اور عقلمندانہ اقدامات نے آئرلینڈ میں برطانوی ظلم و غف کو بالکل بے جان کر دیا، خاص طور سے دیہاتوں سے اس کا نام و نشان ہی مٹ گیا۔

رفتہ رفتہ دونوں طرف سے تشددانہ اقدامات بڑھتے گئے اور تشدد کا جواب تشدد سے دیا جانے لگا۔ آئرلینڈ میں لڑنے کے لیے مخصوص برطانوی فوجی دستے بھرتی کئے گئے۔ اپنی وردی کے مخصوص رنگ کی وجہ سے یہ دستہ ”کالا اور بھورا دستہ“ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اس کالے اور بھورے دستے نے وحشیانہ قتل و غارتگری کا ننگا ناچ شروع کر دیا۔ یہ لوگ شن فیض کو دہشت زدہ کر کے سر جھکا نے پر مجبور کرنے کے لیے کیا کچھ ستم نہیں ڈھاتے تھے۔ ان کو پریشان کرنے کے لیے یہ لوگ سوتے ہوئے لوگوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیتے تھے۔ مگر شن فیضوں نے سر نہیں جھکایا اور اپنی چھاپہ مار لڑائی جاری رکھی۔ اس پر کالے اور بھورے دستے نے بہت بے رحمی سے بدلہ لینے کا طریقہ اختیار کیا اور پورے پورے گاؤں اور شہر کے بڑے بڑے حصے نذر آتش کر ڈالے۔ آئرلینڈ لڑائی کا ایک بڑا میدان بن گیا۔ جس میں دونوں فریق قتل و غارتگری میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش میں لگ گئے۔ ایک فریق کی طرف سے تو ایک بہت بڑے سامراج کی منظم قوت تھی۔ دوسری طرف سٹی بھرتوں کا فولادی عزم تھا۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء سے اپریل ۱۹۲۱ء تک دو سال برطانوی آئری جنگ چلتی رہی۔

اسی درمیان ۱۹۲۰ء میں برطانوی پارلیمنٹ نے بہت عجلت سے ہوم رول بل پاس کر دیا۔ جنگ سے پہلے پاس کیا ہوا پُرانا دستور، جس کی وجہ سے اسٹریٹس بغاوت تک کی نوبت آگئی تھی، خاموشی سے منسوخ کر دیا گیا۔ نئے بل کی رو سے آئرلینڈ کے دو حصے کر دیے گئے۔ ایک تو اسٹریٹ یعنی شمالی آئرلینڈ اور دوسرا ملک باقی حصہ۔ اور دونوں کے لیے علیحدہ علیحدہ پارلیمنٹ رکھی گئی۔ آئرلینڈ ویسے ہی چھوٹا ملک ہے اس لیے تقسیم کے بعد یہ دونوں حصے ایک چھوٹے سے جزیرے کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ شمالی علاقے کے لیے اسٹریٹس نئی پارلیمنٹ بنادی گئی مگر جنوب میں یعنی آئرلینڈ کے بقیہ حصے میں ہوم رول قانون پر کسی نے دھیان ہی نہیں دیا وہ لوگ تو شن فیض کی بغاوت میں مصروف تھے۔

اکتوبر ۱۹۱۷ء میں برطانوی وزیر اعظم ڈیوئیڈ جارج نے شن فیوں سے جنگ بندی کے سمجھوتے کی اپیل کی۔ تاکہ سمجھوتے کے امکانات پر سوج بچار کیا جاسکے۔ اس کی بات مان لی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اپنے بڑے سازدوسا مان کے سہارے اور سارے آئرلینڈ کو دیران بنا کر انگلینڈ بالآخر شن فیوں کو کپل ہی ڈالنا، مگر برطانیہ اپنی اس پالیسی کی وجہ سے امریکہ اور دوسرے ملکوں میں بہت بدنام ہوتا جا رہا تھا۔ اس بغاوت کو جاری رکھنے کے لیے امریکہ اور برطانوی حکومت کے دوسرے ماتحت ملکوں تک میں رہنے والے آئری باشندوں نے آئرلینڈ میں خوب سازدوسا مان بھیجا۔ اس کے علاوہ شن فین لوگ بھی تھک چکے تھے۔ یہ جنگ ان پر بہت بھاری بوجھ بن گئی تھی۔

برطانوی اور آئری نائنڈسے لندن میں ملے اور دو مہینے کے تبادلہ خیال اور بحث مباحثے کے بعد دسمبر ۱۹۱۷ء میں ایک عارضی سمجھوتے پر دونوں کے دستخط ہو گئے۔ اس میں آئری عوام کی قائم کی ہوئی جمہوریہ کو تو تسلیم نہیں کیا گیا، مگر دو ایک باتوں کو چھوڑ کر اس کی رو سے آئرلینڈ والوں کو اس سے کہیں زیادہ آزادی مل گئی۔ جتنی کسی بھی ماتحت ملک کو ابھی تک حاصل تھی۔ آئری نائنڈسے اسے بھی تسلیم کرنے پر تیار نہیں تھے۔ انھوں نے اپنی رضامندی اسی وقت دی جب انگلینڈ نے فوری طور پر بحیا تک جنگ کی دھمکی کی تلوار ان کے سر پر چمکائی۔

اس سمجھوتے سے آئرلینڈ میں زبردست کھینچ تان مچی — کچھ لوگ اس کے حق میں تھے اور کچھ لوگ اس کے مخالف۔ اس سوال پر شن فین پارٹی کے دو ٹوکے ہو گئے۔ آخر میں ڈائل آرن نے اس معاہدے کو تسلیم کر لیا اور آزاد آئری ریاست قائم ہو گئی جو آئرلینڈ میں سرکاری طور پر ”ساؤتھ اسٹاٹھ آرن“ کہلاتی ہے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شن فین پارٹی کے پرانے ساتھیوں کے درمیان خانہ جنگی چھڑ گئی۔ ڈائل آرن کا صدر انگلینڈ کے ساتھ اس معاہدے کے خلاف تھا۔ دوسرے لوگ بھی اس کے مخالف تھے۔ آدھر رائل کالینس اور دوسرے لوگ اس کے حق میں تھے۔

یہ خانہ جنگی کئی عیسائیوں کے ساتھ چلتی رہی اور مخالفوں کو دبانے کے لیے اس معاہدے اور آزاد ریاست کے حامیوں کو برطانوی فوجوں نے مدد پہنچائی۔ جمہور پسندوں نے مائل کالینس کو گولی مار دی اور اس طرح جمہوریت کے حامی لیڈروں کو آزاد ریاست کے حامیوں نے دبا دیا۔ ساری جلیں جمہور پسندوں سے بھر گئیں۔ یہ ساری خانہ جنگی اور آپس کی عداوت آئرلینڈ کی آزادی کی دلیرانہ لڑائی کا بہت ہی افسوس ناک نتیجہ تھا۔

خانہ جنگی رفتہ رفتہ ٹھنڈی پڑ گئی مگر جمہور پسند پھر بھی آزاد ریاست کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ وہ جمہور پسند بھی، جو ڈائل (آزاد ریاست) کی پارلیمنٹ، میں چنے گئے تھے اس کے اجلاسوں میں شرکت کرنے سے منکر ہو گئے، کیوں کہ وفاداری کے حلف نامے میں جس بادشاہ کا نام آتا تھا، اُسے تسلیم کرنے سے انھیں انکار تھا۔ اس لیے ڈی ولیرا اور اس کی پارٹی ڈائل سے دور رہی۔ آزاد ریاست کی حامی جماعت جس کا صدر کاسگریلو تھا، ان کو ہر طرح سے کچلنے کی کوشش میں تھا۔

آئرلینڈ کی آزاد ریاست کے قیام سے برطانیہ کی ساری سامراجی پالیسی پر دُور رس اثرات مرتب ہوئے۔ آئری معاہدے کی رو سے آئرلینڈ کو اس سے کہیں زیادہ آزادی مل گئی، جتنی اس وقت قانوناً دوسری نوآبادیوں کو حاصل تھیں جیوں ہی آئرلینڈ کو یہ آزادی ملی دوسری نوآبادیوں نے بھی اسے حاصل کر لیا اور نوآبادیاتی ممالک کے تصور میں کافی تبدیلی آگئی۔ برطانیہ اور نوآبادیوں کی جو کانفرنسیں ہوئیں ان سے بھی نوآبادیوں کو زیادہ سے زیادہ آزادی ملنے کا راستہ ہموار ہوا۔ اس طرح نوآبادیوں کی حیثیت زیادہ بدل گئی اور ان کی حالت پہلے سے بہتر ہونے لگی اور کامن ویلتھ میں وہ ملک انگلینڈ کے ہم درجہ بننے لگے۔

مگر یہ برابری جتنی جھپٹتی ہے اتنی عملی نہیں۔ اقتصادی حیثیت سے نوآبادی ممالک برطانیہ اور برطانوی ہمسائے کے محتاج ہیں اور ان پر اقتصادی باڈو ڈالنے

کے بہت سے ماسٹے ہیں۔ اسی کے ساتھ جیسے جیسے نو آباد ملکوں کی ترقی ہوتی جاتی ہے ان کے اقتصادی مفاد کی برطانوی مفاد سے ٹکڑ ہونے لگتی ہے۔ اس طرح سامراج رفتہ رفتہ کمزور پڑتا جا رہا ہے۔

آئری معاہدے کا مطلب تھا برطانوی سرمائے کا تسلط کسی حد تک آئرلینڈ پر برقرار رہنا۔ اور جمہوری تحریک کے پس پشت اصل جھگڑا بھی اسی بات پر تھا۔ ڈی ویلیر اور جمہور پسند لوگ غریب کسانوں، نچلے متوسط طبقے اور پرٹھے لکھے غریب طبقے کے لوگوں کے نمائندے تھے۔ کاسگریو اور آزاد ریاست کے حامی خوش حال متوسط اور خوش حال کسانوں کے نمائندے تھے اور ان دونوں طبقوں کے مفاد انگریزی تجارت سے وابستہ تھے۔ اور انگریزی سرمائے کا مفاد ان لوگوں سے وابستہ تھا۔

کچھ دنوں بعد ڈی ویلیر نے اپنا طریق ہمار بدلنے کا فیصلہ کیا وہ اور اس کی پارٹی کے دوسرے ممبر ڈائل آئرن، میں گئے اور انھوں نے وفاداری کا حلف بھی لے لیا، مگر اسی کے ساتھ یہ بھی ظاہر کر دیا کہ یہ حلف انھوں نے صرف رسم ادا لگی کے لیے ہی لیا ہے اور اپنی اکثریت ہونے پر وہ اس سے کمر جائیں گے۔ ۱۹۲۲ء کے شروع میں ہونے والے اگلے انتخاب میں ڈی ویلیر کو آزاد ریاست کی پارلیمنٹ میں اکثریت حاصل ہو گئی اور اس نے فوراً اپنے منصوبے پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ جمہوریت کے لیے لڑائی تو اب بھی جاری تھی مگر لڑائی کا ڈھنگ بدل گیا تھا۔ ڈی ویلیر نے وفاداری کے حلف کو رد کرنے کا ارادہ ظاہر کیا اور برطانوی حکومت کو یہ اطلاع بھیج دی کہ آئندہ سے وہ زمین کے معاوضے کی سالانہ قسط ادا نہیں کرے گا۔ جب آئرلینڈ کی زمینیں بڑے بڑے زمینداروں سے چھینی گئی تھیں، انھیں منہ بولا سا وند دیا گیا تھا اور اس کا دو پیہ ہر سال ان کسانوں سے وصول کیا جاتا تھا جنھیں یہ زمینیں ملی تھیں۔ ڈی ویلیر نے اعلان کر دیا کہ آئندہ سے وہ ایک پالیسی بھی نہیں دے گا۔

یہ غیر ملکی تھی کہ انگلینڈ میں تھک چکا گیا اور برطانوی حکومت سے آئرلینڈ کی من گھڑی
 اول تو برطانوی حکومت نے یہ اعتراض کیا کہ ڈی ویلیئر کا وفاداری کے حلف سے محروم
 سلاسلہ کے آئری معاہدے کی خلاف ورزی ہے۔ ڈی ویلیئر نے یہ جواب دیا کہ
 نو آبادیوں کے متعلق جو اعلان کیا گیا ہے اس کے مطابق اگر آئرلینڈ اور برطانیہ میں دو
 ملک ہیں اور اگر ہر ایک کو اپنے اپنے دستور میں ترمیم کرنے کی آزادی ہے تو یہ ظاہر
 ہے کہ آئرلینڈ کو اپنے دستور میں سے وفاداری کا حلف بدل دینے یا حذف کرنے کا
 حق حاصل ہے، اس لیے اب سلاسلہ کے معاہدے کی خلاف ورزی کا سوال ہی
 نہیں اٹھتا۔

دوسرے سالانہ قسطوں کے بند ہونے پر تو برطانوی حکومت نے اور زور
 کے ساتھ اعتراض کیا کہ یہ عہد نامے اور قرض کی واپسی کی دتے داری کی بہت بے ہوش
 خلاف ورزی ہے۔ ڈی ویلیئر نے اس بات کو نہیں مانا۔ جب سالانہ قسطیں ادا کرنے
 کا وقت آیا اور وہ ادا نہیں کی گئی تو برطانیہ نے آئرلینڈ کے خلاف ایک نئی جنگ چھیڑ دی۔
 یہ لڑائی اقتصادی ناکہ بندی کی تھی۔ انگلینڈ میں درآمد ہونے والے آئری سامانوں
 پر زبردست ٹیکس لگا دیا گیا۔ تاکہ آئرلینڈ کے کسان تباہ و برباد ہو جائیں اور آئری
 حکومت معاہدہ کرنے پر مجبور ہو جائے۔ آئری حکومت نے اس کے جواب میں
 آئرلینڈ میں آنے والے برطانوی سامان پر درآمد ٹیکس لگا دیا۔ اس اقتصادی لڑائی
 نے دونوں طرف کے کسانوں اور صنعتوں کو بھاری نقصان پہنچایا۔ مگر قومی وقار اور
 جھوٹی شان کو ٹھیکس لگنے کا خیال دونوں میں سے کسی کو بھی جھکے نہیں دیتا تھا۔

سلاسلہ کے شروع میں آئرلینڈ میں نئے انتخابات ہوئے۔ ان میں ڈی
 ویلیئر پہلے سے زیادہ کامیاب رہا اور جب انگلینڈ نے دیکھا کہ اس کی اکثریت
 پہلے سے بہت بڑھ گئی ہے تو انہیں اس پر غصہ بھی آیا۔ اس کا کھلا مطلب یہ تھا کہ
 اقتصادی شکنجے کو مضبوط کرنے کی برطانوی پالیسی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں
 ہو سکی۔

آج ڈی ویلیز آئری حکومت کا سربراہ ہے۔ وفاداری کا حلف تو کب کا ختم ہو گیا ہے۔ سالانہ قسطوں کی ادائیگی ہمیشہ کے لیے بند کر دی گئی۔ گورنر جنرل کا پڑانا ختم بھی ختم کر دیا گیا ہے، جس کی اب کوئی اہمیت نہیں رہ گئی ہے۔ ڈی ویلیز نے اس کی جگہ اپنی جماعت کے ایک آدمی کو مقرر کر دیا ہے۔

مگر ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ ڈی ویلیز اور اس کی جماعت کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ اسٹرک کو شامل کر کے تمام آئرلینڈ کی ایک مرکزی حکومت قائم ہو۔ آئرلینڈ اتنا چھوٹا سا ملک ہے کہ اس کے دو ٹکڑے نہیں کیے جاسکتے۔ زبردستی سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ لہذا ان میں برطانوی حکومت کے ان اقدامات کی بنا پر بغاوت ہوتے ہوتے بھی تھی اور آزاد حکومت تو اسٹرک کو مجبور کر ہی نہیں سکتی۔ ایسا کرنے کا اس کا خیال بھی نہیں ہے۔ ڈی ویلیز کو یقین ہے کہ وہ اسٹرک کی رضامندی حاصل کرے گا اور اس طرح دونوں کو ایک کر دے گا۔ مگر اس یقین میں حقیقت سے دور خوش فہمی کو زیادہ دخل ہے کیوں کہ پروٹسٹنٹ عقیدے کے ماننے والے اسٹرک کے لوگوں اور کتھولک عقیدے کے ماننے والے آئرلینڈ کے درمیان عدم اعتماد کی کیفیت اب تک قائم ہے۔

نوٹ: ۱۹۳۶ء کے بعد دو سو سال کی زور آمانی کے بعد دونوں ملکوں کے درمیان اقتصادی جنگ ایک باہمی معاہدے کے ذریعے ختم کر دی گئی۔ یہ صلح نامہ جس کے ذریعے سالانہ قسطوں کی ادائیگی کا مسئلہ اور روپے پیسے کے لین دین کے دوسرے تمام مسائل حل ہو گئے، آئری آزاد حکومت کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔ ڈی ویلیز نے برطانوی حکومت اور تاج کے ساتھ اپنے بہت سے تعلقات منقطع کر لیے ہیں آئرلینڈ کا نام اب "آئر" رکھ دیا گیا ہے آئر کے سامنے اب سب سے زیادہ ضروری سوال ملک کا اتحاد ہے جس میں اسٹرک بھی شامل ہو۔ مگر اسٹرک کے لوگ ابھی راضی نہیں ہوئے ہیں۔

کمال پاشا

۱۹۱۵ء کے آخر اور ۱۹۱۹ء کے شروع میں ترک لوگ بالکل بے جان ہو گئے تھے۔ ان کے حوصلے پست پڑ چکے تھے۔ انھیں بہت سی مصیبتیں جھیلنی پڑی تھیں۔ جنگِ عظیم کے پھڑکنے سے پہلے بلقان کی لڑائی — ہونی تھی اور اس سے بھی پہلے اٹلی کے ساتھ جنگ ہو چکی تھی۔ ترکوں نے ہمیشہ حیرت انگیز صبر و استقلال کا مظاہرہ کیا ہے مگر آٹھ سال کی مسلسل لڑائی نے ان کی کمر توڑ دی۔ ایسے حالات میں کسی بھی قوم کی کمر ٹوٹ سکتی ہے۔ وہ ساری امیدیں چھوڑ بیٹھے اور اپنے آپ کو بد نصیبی کے حوالے کر کے اتحادی ملکوں کے فیصلے کا انتظار کرنے لگے۔

دو سال پہلے جنگ کے دوران میں اتحادی ملکوں نے اٹلی کے ساتھ ایک خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس میں اُسے سمیرنا اور ایشیا کو چمک کا علاقہ دینے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے کاغذی طور پر قسطنطنیہ روس کی نذر کیا جا چکا تھا اور عرب ممالک کا اتحادی ملکوں نے آپس میں بٹوارہ کر لینا طے کر لیا تھا۔ ایشیا کو چمک اٹلی کو حوالے کیے جانے کے بارے میں اس آخری خفیہ معاہدے پر روس کی رضامندی حاصل کرنا ضروری تھی۔ مگر اٹلی کی بد قسمتی کہ ایسا ہونے سے پہلے ہی روس میں بولشویکوں کے ہاتھ میں اقتدار آ گیا۔ اس لیے یہ اقرار نامہ منظور نہ ہو پایا جس کی وجہ سے اٹلی اتحادی ملکوں سے بہت خفا ہوا۔

یہی اس وقت کی صورتِ حال۔ معلوم ہوتا تھا کہ سلطان سے لے کر نیچے تک سارے ترک ختم ہو چکے ہیں۔ ”یورپ کا مرین“ یعنی ترکی، آخر دم توڑ چکا تھا، کم سے کم نظر یہی آتا تھا۔ لیکن کچھ ترک ایسے بھی تھے جو حالات یا قسمت کے آگے سر نہ ہٹانے پر تیار نہیں تھے۔ انہیں اس کی پرواہ تک نہ تھی کہ یہ مقابلہ کتنا حوصلہ شکن ہو گا۔ کچھ دلوں تو وہ لوگ چپ چاپ خفیہ طور پر اپنا کام کرتے رہے۔ وہ ان اسلحہ خانوں سے اسلحہ اور دوسرے فوجی سامان حاصل کرتے رہے جو اصلیت میں اتحادی ملکوں کے قبضے میں تھے۔ ان سامان کو وہ جہازوں میں بھر کر بحرِ اسود کے راستے اناطولیہ (ایشیا کوچک) کے اندرونی علاقوں میں بھیجتے رہے۔ ان خفیہ کارکنوں میں مصطفیٰ کمال پیش پیش تھا۔

مصطفیٰ کمال انگریزوں کو پھوٹی آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ وہ اسے شک کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اسے گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ سلطان بھی، جو پوری طرح انگریزوں کی مٹھی میں تھا، اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ مگر اس نے سوچا کہ کمال کو اندرونی علاقے کے دور دراز مقام پر بھیجے کی چال اس کے حق میں مفید رہے گی۔ اس لیے کمال پاشا کو اناطولیہ کی فوج کا انسپیکٹر جنرل بنا کر بھیج دیا گیا۔ بیچ پوچھو تو وہاں دیکھ بھال کرنے کے لیے کوئی فوج بھی ہی نہیں اور اصل میں کمال پاشا سے یہ چاہا گیا تھا کہ وہ ترک سپاہیوں سے ہتھیار رکھوانے کا کام کرے۔ کمال کے لیے یہ بہت ہی مناسب موقع تھا۔ اس نے بڑی خوشی سے اسے منظور کر لیا اور فوراً روانہ ہو گیا۔ اس کا فوراً چلا جانا اچھا ہی ہوا، کیوں کہ اس کے چلے جانے کے کچھ ہی گھنٹے کے بعد سلطان کا ارادہ بدل گیا۔ کمال کے خوف نے اسے یکایک آدبایا اور آدھی رات گئے اس نے انگریزوں کے پاس خبر بھیجی کہ وہ کمال کو روک لیں۔ مگر اب چڑیا اڑ چکی تھی۔

کمال پاشا امد کچھ گئے چنے دوسرے ترک اناطولیہ میں بغاوت کی تیاری کرنے لگے۔ شروع شروع میں وہ خاموشی اور احتیاط کے ساتھ کام کرتے رہے وہ وہاں

تعیینات فوجی افسروں کو اپنی طرف ملانے کی کوشش کرنے لگے۔ ظاہر ا طریقے پر وہ سب سلطان کے کارکنوں کی طرح کام کرتے تھے مگر قسطنطنیہ سے ملنے والے احکامات پر کوئی توجہ نہیں دیتے تھے۔ حالات اُن کے لیے سازگار ہوتے جا رہے تھے۔ کاکیشیا میں انگریزوں نے آرمینیہ کی جمہوریہ قائم کی تھی اور ترکی کا مشرقی صوبہ اس میں ملا دینے کا وعدہ کیا تھا۔ آج کل آرمینیہ کی جمہوریہ سوویت روس کا حصہ ہے، آرمینیہ اور ترکوں میں گہری عداوت تھی اور گزرے ہوئے برسوں میں دونوں میں خوب خون خرابہ ہو چکا تھا۔ جب تک ترکوں کا اقتدار تھا اس وقت تک اس خونی کھیل میں ہر بار ان کی ہی جیت ہوتی رہی، خاص طور سے عبدالحمید کے دورِ حکومت میں۔ اس لیے اب ترکوں کو آرمینیہ کی جمہوریہ کے ماتحت رکھنے کا کھلا مطلب ان کی بربادی کی دعوت تھا۔ اس طرح کی موت سے انھوں نے لڑ کر مرنے کو ترجیح دی۔ اب اناطولیہ کے مشرقی صوبے کے ترک کمال پاشا کی دلولہ خیزا پیلوں پر لبیک کہنے کو تیار تھے۔

اسی درمیان ایک دوسرا اہم واقعہ ہوا جس نے ترکوں کو جگادیا۔ ۱۹۱۹ء کے شروع میں اطالوی لوگوں نے ایشیا کو چپک میں اپنی فوج اُتار کر فرانس اور برطانیہ کے ساتھ کیے گئے اپنے اُس خفیہ معاہدے کو پورا کرنا چاہا، جواب تک عمل میں نہیں آسکا تھا۔ انگلینڈ اور فرانس نے اس اقدام کو بالکل پسند نہیں کیا۔ اس وقت وہ اطالوی لوگوں کو بڑھاوا نہیں دینا چاہتے تھے۔ جب انھیں اور کوئی بات نہیں سونجھی تو وہ اس پر رضامند ہو گئے کہ سمرنا پر یونانی فوج قبضہ کر لے جس سے اطالوی لوگوں کی پیش بندی ہو جائے۔

اس کام کے لیے یونان کو کیوں پسند کیا گیا؟ فرانسیسی اور انگریز فوجی جنگ سے اکتا گئے تھے، وہ بغاوت پر آمادہ تھے۔ وہ فوجی خدمت سے سبک دوش ہونا چاہتے تھے اور جتنی جلد ہو سکے گھر لوٹ جانا چاہتے تھے۔ یونان والے اس کے لیے آمادہ تھے اور یونانی حکومت ایشیا کو چپک اور قسطنطنیہ دونوں کو اپنی سلطنت میں

ملنے اور اس طرح قدیم بریطانی سامراج کو زندہ کرنے کا خواب دیکھ رہی تھی۔ اس وقت انگلینڈ کے وزیر اعظم لارڈ جارج کی اتحادی ملکوں کے گروہ میں بہت بڑی حیثیت تھی۔ یونان کے دو بہت قابل آدمی لارڈ جارج کے دوست تھے۔ ان میں ایک تو یونان کا وزیر اعظم وینیزیلوس تھا اور دوسرا سر ویسل ٹران کے نام سے مشہور ایک عجیب و غریب اور پُر اسرار قسم کا انسان تھا۔ اس کا اصل نام بیسی لی اوس زکریاس تھا۔ ۱۸۷۷ء میں جب کہ یہ ابھی نوجوان ہی تھا ہتھیار بنانے والی ایک انگریز کمپنی کا بلقان میں ایجنٹ بن گیا تھا۔ جب جنگ عظیم ختم ہوئی تو یہ سارے یورپ میں اور شاید ساری دنیا میں سب سے امیر آدمی تھا۔ اور بڑے بڑے سیاست داں اور حکومتیں اس کی عزت کرنے میں اپنی شان سمجھتی تھیں۔ اسے اونچے اونچے انگریزی اور فرانسیسی خطابات سے نوازا گیا۔ یہ بہت سے اخباروں کا مالک تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ پس پردہ یہ حکومتوں پر پورا اثر ڈالتا تھا۔ بہت سے لوگوں کو یہ یقین ہے کہ شروع سے ہی وہ برطانوی خفیہ محکمے کا آدمی تھا اس سے اُسے اپنے کاروبار اور سیاست کو چمکانے میں بہت مدد ملی اور بار بار ہونے والی جنگوں سے اس نے کروڑوں کا منافع کمایا۔

اس اتھاہ دولت مند اور پُر اسرار شخص اور وزیر اعظم وینیزیلوس نے لارڈ جارج کو اس بات پر رضامند کر لیا کہ یونانی سپاہی ایشیا کو چمک میں بھیج دیے جائیں۔ ٹران اس کارروائی کا پورا خرچ برداشت کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

یونانی سپاہی انگریزی جہازوں میں سمندر پار کر کے ایشیا کو چمک پہنچے اور مئی ۱۹۱۹ء میں انگریزی، فرانسیسی اور امریکی جنگی جہازوں کی حفاظت میں سمرناپہ اترے۔ ان سپاہیوں نے جو ترکی کے لیے اتحادی ملکوں کا نذرانہ تھے فوراً ہی بڑے پیمانے پر قتل و غارتگری شروع کر دی۔ وہاں دہشت کی ایسی فضا بن گئی کہ جنگ کی لپیٹ میں دنیا کا خوابیدہ نمبرز بھی تھوڑا اٹھا۔ خود ترکی میں تو احس کا بہت ہی بُرا اثر پڑا۔ کیوں کہ ترکوں کو پتہ لگ گیا کہ اتحادی ملکوں کے ہاتھی ان کی

کیا دگت ہونے والی ہے۔ اور بھرا اپنے پیرائے دشمن اور ماتحت یونانیوں کے ہاتھوں اس طرح کا تشدد آمیز برتاؤ کیا جانا ترکوں کے دل میں غم و غصے کی آگ بھڑک اٹھی اور قومی تحریک زور پکڑنے لگی۔ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ اگرچہ کمال پاشا اس تحریک کا علمبردار تھا، مگر دراصل سمرنا پر یونانیوں کا قبضہ ہی اس کے وجود میں آنے کا سبب تھا۔ بہت سے ترکی افسر جو اس وقت تک ڈانڈا ڈول تھے، اس تحریک میں شریک ہو گئے۔

ستمبر ۱۹۱۹ء میں اناطولیہ کے سواس نامی مقام پر چمچے ہوئے نمائندوں کی ایک کانگریس ہوئی۔ اس نے بغاوت کی اس نئی تحریک پر منظوری کی ہر مثبت کردی اور کمال پاشا کی صدارت میں ایک انتظامیہ کمیٹی مقرر کر دی گئی اتحادی ملکوں کے ساتھ معاہدے کی ایک کم سے کم شرائط پر مشتمل ایک ”قومی اقرارنامہ“ بھی منظور کیا گیا۔ ان شرائط کی بنیاد مکمل آزادی کے اصول پر تھی۔ قسطنطنیہ میں سلطان پر اس کا اثر پڑا اور وہ کچھ خوف زدہ بھی ہوا۔ اس نے پارلیمنٹ کا نیا اجلاس طلب کرنے کا وعدہ کیا اور انتخابات کی اجازت دے دی۔ ان انتخابات میں سواس کانگریس کے لوگوں کو بہت بڑی اکثریت ملی۔ کمال پاشا کو قسطنطنیہ کے لوگوں پر اعتماد نہیں تھا اس نے منتخب ڈپٹیوں کو وہاں نہ جانے کی صلاح دی مگر وہ اس پر راضی نہیں ہوئے اور رؤف بیگ کی رہنمائی میں وہ استنبول چلے گئے۔ (قسطنطنیہ کو اب میں اسی نام سے پکاروں گا) ان کے وہاں جانے کی ایک وجہ یہ تھی کہ اتحادی ملکوں نے اعلان کر دیا تھا کہ اگر نئی پارلیمنٹ استنبول میں سلطان کی صدارت میں بیٹھے گی تو وہ اسے تسلیم کر لیں گے۔ کمال بھی ایک ڈپٹی تھا۔ مگر وہ خود نہیں گیا۔

نئی پارلیمنٹ کا جلسہ جنوری ۱۹۲۰ء میں ہوا اور اس نے فوراً اس قومی اقرارنامے کو منظور کر لیا جو سواس کانگریس میں تیار ہوا تھا۔ اتحادی ملکوں کے استنبول میں مقیم نمائندوں کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔ اور پارلیمنٹ نے اس کے علاوہ بھی جو اچھے کام کیے تھے وہ بھی انھیں پھونٹی طآنکھ نہیں بھالے۔ اس لیے چھ مہینے بعد

انھوں نے اپنی وہی پرانی اور عھوٹی چال بازیاں شروع کر دیں جنھیں وہ مصر اور دوسری کئی جگہوں پر اس سے پہلے آزما چکے تھے۔ انگریز سپہ سالار اپنی فوج لے کر استنبول میں گھس آیا اُس نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ فوجی قانون کا اعلان کر دیا گیا۔ رؤف بیگ کے ہمراہ چالیس ڈپٹیوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ انھیں ملک بدر کر کے ماٹا بھیج دیا گیا۔ انگریزوں کے اس ”نرم“ رویے کا مقصد دنیا پر محض یہ ظاہر کرنا تھا کہ اتحادی ملکوں نے ”قومی اقرار نامے“ کو تسلیم نہیں کیا۔

ترکی میں پھر اشتعال پھیلنے لگا۔ اب یہ بات بہت صاف ہو گئی کہ سلطان انگریزوں کے ہاتھوں کی کٹھ پتلی ہے۔ بہت سے ترکی ڈپٹی بھاگ کر انگور اچلے گئے۔ وہاں پارلیمنٹ کا جلسہ ہوا اور اس نے اپنا نام ”ترکی کی قومی قانون ساز مجلس“ رکھا۔ اس نے ملک پر اپنی حکومت کا اعلان کر دیا کہ جس دن سے انگریزوں نے استنبول پر قبضہ کیا اُسی دن سے استنبول کی حکومت کا وجود ختم ہو گیا۔

اس کے جواب میں سلطان نے کمال پاشا اور دوسرے لوگوں کے باغی ہونے کا اعلان کر دیا اور انھیں موت کی سزا کا حکم دے دیا۔ اس کے علاوہ اس نے یہ منادی کرادی کہ جو کوئی کمال پاشا اور اس کے ساتھیوں کو قتل کرے گا تو وہ ایک اہم مذہبی فریضے کی ادائیگی کرے گا۔ دین اور دنیا دونوں میں اس کی سُرخ روٹی ہوگی۔ یاد رہے کہ ترکی کا سلطان خلیفہ یعنی امیر المومنین بھی تھا اور قتل کا یہ فتویٰ بہت خطرناک فتویٰ تھا۔ کمال پاشا نہ صرف اب باغی تھا جس کے پیچھے سرکاری بھیڑیے لگے ہوئے تھے بلکہ وہ بے دین بھی قرار دے دیا گیا تھا جسے کوئی بھی کٹر مذہبی قتل کر سکتا تھا۔ سلطان نے قوم پرستوں کے خلاف جہاد بول دیا اور ان سے لڑنے کے لیے غیر فوجیوں کی ”خلیفہ کی فوج“ تیار کرائی۔ کٹھ پتلیوں کو فساد کی تیاری کے لیے بھیجا گیا۔ جگہ جگہ فسادات ہوئے اور کچھ دن ترکی میں خانہ جنگی کی آگ بھڑکتی رہی۔ شہر اور شہر اور بھائی اور بھائی کے بیچ یہ بہت سخت لڑائی تھی دونوں طرف سے بہت بے رحمی ثبوت دیا گیا۔

اودھر سمرنا میں یونانی لوگ ایسا برتاؤ کر رہے تھے جیسے کہ وہ اس ملک کے دائمی مالک ہوں اور مالک بھی بالکل وحشیانہ قسم کے۔ انھوں نے زرخیز وادی کو ویران کر دیا۔ ہزاروں بے گھر ترکوں کو وہاں سے کھدیڑ دیا۔ ترکوں کی طرف سے معقول مقابلہ نہ ہونے کی وجہ سے وہ برابر آگے بڑھتے چلے گئے۔

قوم پرستوں کو ایک خطرناک صورتِ حال کا مقابلہ کرنا پڑ رہا تھا۔ گھر میں ان کے خلاف منظم خانہ جنگی تھی اور باہر سے غیر ملکی حلا آوردوں کی ان پر چڑھائی۔ سلطان ادریس یونان دونوں کی پیٹھ ٹھونکنے والے بڑے بڑے اتحادی ملک تھے جو جرمنی پر فتح حاصل کرنے کے بعد ساری دنیا پر حاوی ہو رہے تھے۔ لیکن کمال پاشا نے اپنے لوگوں کو یہ نعرہ دیا کہ ”جیتو یا مٹو“ ایک بار ایک امریکن کے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ اگر قوم پرست ناکام رہے تو کیا ہوگا اُس نے کہا تھا۔ ”جو ملک زندگی اور آزادی کے لیے آخری قربانیاں تک دیتا ہے وہ کبھی ناکام نہیں ہوتا۔ ناکامی کا مطلب ہے کہ قوم مردہ ہو چکی ہے۔“

اتحادی ملکوں نے قسمت کے ستارے ترکی سے معاہدہ کرنے کی جو دستاویز تیار کی تھی وہ ۱۹۲۰ء میں شائع کر دی گئی۔ ”یہ سیور کا معاہدہ“ کہلایا۔ اس نے ترکی کی آزادی کا خاتمہ کر دیا۔ آزاد ملک کی حیثیت سے ترکی کو سناٹے موت سنا دی گئی۔ اس کی رو سے صرف ترکی کے ٹکڑے ٹکڑے ہی نہیں کیے گئے بلکہ خود استنبول تک میں قبضہ بنائے رکھنے کے لیے اتحادی ملکوں کا ایک کمیشن مقرر کر دیا گیا۔ سارے ملک میں صفاً تہمت بچھ گئی۔ عبادتوں اور ہڑتالوں کے ساتھ قومی سوگ کا دن منایا گیا۔ اس دن اخباروں کے صفحات پر سیاہ حاشیے چھاپے گئے مگر اس سے کیا ہوتا تھا، سلطان کے نمائندے اس معاہدے پر دستخط کر چکے تھے۔ ہاں قوم پرستوں نے اسے حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا۔ معاہدے کے شائع ہونے کا یہ نتیجہ تھا کہ قوم پرستوں کی طاقت بڑھنے لگی اور اپنے ملک کی آبرور کو بچانے کے لیے دن دن ترک بڑی تعداد میں ان کی جماعت میں شامل ہونے لگے۔

مگر بغاوت پر آمادہ ترکوں سے اس معاہدے پر عمل مدعمل کون کرانا؟ اتحادی ملک خود یہ کام نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انھوں نے اپنی فوجوں کو منتشر کر دیا تھا۔ خانگی طور پر ان ملکوں کو فوج سے بچلے ہوئے سپاہیوں اور مزدوروں کی بددماغیاں پھیلانی پڑ رہی تھیں۔ مغربی یورپ کے ملکوں میں ابھی تک فضا میں بغاوت کے جذبات رچے ہوئے تھے۔ ادھر اتحادی ملکوں میں آپس میں نا اتفاقی پیدا ہو رہی تھی۔ اور وہ مال غنیمت کے بٹوارے پر لڑ بھگڑ رہے تھے۔ مشرق میں انگلینڈ کو اور کچھ حد تک فرانس کو ایک خطرناک صورت حال کا مقابلہ کرنا پڑ رہا تھا۔ فرانسیسی احکام کی بدولت سیریا میں بے اطمینانی کی آگ پھیل رہی تھی اور وہاں گڑ بڑ ہونے کا اندیشہ تھا۔ مصر میں نوئی اکھاڑ پچھاڑ ہو چکا تھا جسے انگریزوں نے کچل دیا تھا۔ ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے بعد آزادی کی پہلی عظیم نشان تحریک سر اٹھ چکی تھی۔ حالاں کہ یہ تحریک پرامن تھی۔ یہ گاندھی جی کی رہنمائی میں عدم تعاون کی تحریک تھی اور خلافت کے سوال اور ترکی کے ساتھ جو برتاؤ ردوار کھا گیا تھا اس سے بھی اس کا خاص تعلق تھا۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اتحادی ملک اس حیثیت میں نہیں تھے کہ اپنے معاہدے کی شرطیں خود ترکوں پر عائد کر سکتے۔ وہ ترک قوم پرستوں کی اس کھلی مخالفت کو برداشت کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنے دوست و نیزیلوس اورد ژرانت کا سہارا لیا۔ یہ دونوں یونان کی طرف سے اس کام کو انجام دینے کے لیے تیار ہو گئے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ پست ہمت ترک لوگ استنا زیادہ پریشان کریں گے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ایشیا کو چاک کو آسانی سے لوٹ کر ہتھیایا جاسکتا ہے۔ اس لیے اور بھی زیادہ یونانی فوجی بھیجے گئے۔ یونان اور ترکوں کے درمیان بڑے پیمانے پر لڑائی چھڑ گئی۔ ۱۹۲۰ء کے موسم گرما اور موسم سرما میں فتح کی دیوی یونانیوں پر ہریان رہی۔ انھوں نے ترکوں کو پیچھے ہٹا دیا۔ کمال پاشا اور اس کے ساتھیوں کے پاس جو ملک یونانی رہ گئی تھیں ان سے ایک جی دارفنت کھڑی کرنے کی

جی توڑکوشش کی گئی۔ جس وقت انھیں مدد کی بہت سخت ضرورت تھی انھیں وہ مدد مل گئی اور ٹھیک موقع پر مل گئی۔ یعنی سوویت روس نے ہتھیاروں اور روپے سے انھیں مدد پہنچائی کیوں کہ برطانیہ کو دونوں اپنا دشمن سمجھتے تھے۔

کمال پاشا جوں جوں آگے بڑھنے لگا اتحادی ملکوں کے دلوں میں اس طرح کے نتائج کی طرت سے اندیشہ پیدا ہونے لگے اور انھوں نے معاہدے کی پہلے سے بہتر شرائط پیش کیں مگر کمالیوں کے لیے اب بھی وہ قابل تسلیم نہیں تھیں۔ انھوں نے اسے ٹھکرا دیا۔ اس پر اتحادی ملکوں نے یونان اور ترکی کی لڑائی سے قطع تعلیق کر لیا اور غیر جانبداری کا اعلان کر دیا۔ یونانیوں کو اس طرح انھوں نے پچھڑا کر میں چھوڑ دیا۔ یہی نہیں فرانس نے اور کسی حد تک اٹلی نے بھی ترکوں سے دوستی کرنے کی خفیہ کوششیں کیں مگر انگریز اب بھی تھوڑے بہت یونانیوں کے طرفدار تھے لیکن غیر سرکاری طور پر۔

۱۹۲۱ء کی گریہوں میں یونانیوں نے ترکی کے دارالسلطنت پر قبضہ کرنے کی زبردست کوشش کی۔ وہ ایک کے بعد دوسرے شہر پر برابر قبضہ کرتے ہوئے انگریزوں تک آپہنچے مگر آخر میں سقریہ ندی پر انھیں روک دیا گیا۔ اس ندی کے پاس تین مہینے تک دونوں طرف کی فوجیں ایک دوسرے کا مقابلہ کرتی رہیں۔ صدیوں پرانے نسلی اور قومی نفرت کے جذبے کے ساتھ یہ فوجیں برابر لڑتی رہیں۔ کسی نے دوسرے کے ساتھ کسی طرح کی رحم دلی نہیں دکھائی۔ یہ لڑائی صبر آزمائی کی خطرناک کسوٹی بن گئی۔ ترک تو خیر کسی طرح ڈٹے رہے مگر یونانیوں نے گھٹنے ٹیک دیے اور وہ پیچھے ہٹ گئے۔ یونانی فوج اپنے معمول کے مطابق ساری چیزوں کو جلاتی اور برباد کرتی ہوئی پیچھے لوٹی۔ اس نے دو سو میل کے زرخیز علاقے کو ویران بنا دیا۔

سقریہ ندی کی لڑائی میں ترکوں کی بس بال بال فتح ہوئی تھی۔ یہ کسی طرح بھی آخری فتح نہیں تھی۔ اس کے باوجود اس کا شمار تاریخ کی فیصلہ کن لڑائیوں میں کیا جاتا

ہے۔ اس کے نتیجے کے طور پر ہوا کا رخ ہی بدل گیا۔ مشرق اور مغرب کے درمیان جن بڑی بڑی فیکٹریوں نے پچھلے دو سو سال سے بھی زائد کے عرصے میں ایشیائے کوچک کی چپے چپے زمین کو انسانوں کے خون سے ترکر دیا ہے، یہ لڑائی انھیں لڑائیوں میں ایک اضافہ تھی۔

دو لڑوں طرف کی فوجیں بے دم ہو گئی تھیں اور وہ پھر قوت حاصل کرنے کے لیے اور دوبارہ منظم ہونے کے لیے دم لینے لگی تھیں۔ مگر کمال پاشا کا ستارہ عروج پر تھا۔ فرانسیسی حکومت نے انگورہ سے معاہدہ کر لیا۔ انگورہ اور سودیت روس کے درمیان بھی معاہدہ ہو گیا۔ فرانس کے ذریعے تسلیم کر لیے جانے والے مصطفیٰ کمال کو بہت بڑا اعطالی اور مادی فائدہ پہنچا۔ اس سے سیریا کی سرحد پر تعینات ترکی فوجیں یونان کے خلاف لڑنے کے لیے خالی ہو گئیں۔ برطانوی حکومت ابھی تک کٹھ پتلی سلطان کو اور استنبول کی نئی حکومت کو سہارا دے رہی تھی۔ اسی لیے اس فرانسیسی معاہدے سے اُسے دھککا پہنچا۔

اگست ۱۹۲۲ء میں ترکی فوجوں نے یکایک انگریز ہوشیاری سے پوری طرح تیاری کر لینے کے بعد، یونان پر حملہ بول دیا اور انھیں آسانی سے سمندر تک دھکیل دیا۔ آٹھ دن میں یونانی ۱۶۰ میل پیچھے ہٹے۔ مگر پیچھے ہٹتے ہوئے جو بھی ترکی مرد، عورت یا بچہ ملا، اُسے مار کر انھوں نے خونی بدر لیا۔ ترکوں نے بھی کم بے گمی نہیں دکھائی۔ وہ یونانیوں کو قیدی بنانے کے بجائے ٹھٹھ میں نہیں پڑے جو تھوڑے سے قیدی انھوں نے گرفتار کیے ان میں یونانی فوج کا سپہ سالار اور کچھ افسر بھی شامل تھے۔ یونانی فوج میں سے بیشتر لوگ سمرنا کے بحری راستے سے نکل بھاگے مگر خود سمرنا شہر کا بہت بڑا حصہ نذر آتش کر ڈالا۔

اس فتح کے بعد کمال پاشا نے دم نہیں لیا۔ اپنی فوجوں کو لے کر استنبول کی طرف روانہ ہوا۔ شہر کے قریب جنگ کے مقام پر انگریزی فوجوں نے اُسے روکا اور ستمبر ۱۹۲۲ء میں کچھ دنوں ترکی اور انگریزوں کے درمیان جنگ چھڑ جانے کا اندیشہ

رہا۔ لیکن آخر میں انگریزوں نے ترکوں کی تقریباً تمام مانگوں کو مان لیا اور دونوں نے جنگ بندی کے معاہدے پر دستخط کر دیے۔ اس میں انگریزوں نے یہ وعدہ کیا کہ لیا کر لیا کہ تھریس میں اس وقت پڑی ہوئی یونانی فوجوں کو ترکی سے ہٹا دیں گے۔ ترکی کے پیچھے سوویت روس کا ہسبیت ناک دیو کھڑا کھائی دے رہا تھا۔ اس لیے اتحادی ممالک ایسی لڑائی نہیں چھیڑنا چاہتے تھے، جس میں روس ترکی کی مدد پر آجائے۔

مصطفیٰ کمال نے شاندار فتح حاصل کی اور ۱۹۱۹ء کے مفتی بھر باغی اب دنیا کی بڑی طاقتوں کے نمائندوں سے برابر کی حیثیت میں بات کرنے لگے۔ سو راؤں کی اس فکری و مختلف حالات نے بہت مدد پہنچائی تھی۔ جیسے جنگ کے بعد کاروبار اتحادی ممالک کی باہمی پھوٹ، ہندوستان اور مصر میں ہونے والی گڑبڑ میں برطانیہ کی مصروفیت، سوویت روس کی مدد، انگریزوں کے ہاتھوں ترکوں کی ہتک۔ مگر ان سب کے علاوہ ترکوں کی شاندار فتح کا اصل سبب تھا خود ان کے ارادے کی پختگی اور آزادی کی لگن اور ترکی کسانوں اور سپاہیوں کی لا جواب فوجی لیاقت۔

لوزان میں ایک امن کانفرنس ہوئی۔ یہ کانفرنس کئی ماہ تک کھینچتی رہی۔ انگریزوں کے گھمنڈی اور تکم پسند نمائندے لارڈ کرزن اور کچھ کچھ بہرے اور کوڑھ مغز عصمت پاشا کے درمیان عجیب عجیب ٹوک بھونک ہوئی۔ عصمت پاشا چپ چاپ سہکاتا رہتا تھا اور جس بات کو وہ نہیں سنا چاہتا تھا اسے اُن سنی کر دیتا تھا جس پر لارڈ کرزن کو سخت جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ ہندوستان کی لاٹ صاحبی کے عادی اور فطرتاً گھمنڈی لارڈ کرزن نے گرج اور تڑپ کر بات کرنے کا طریقہ اختیار کیا۔ مگر بہرے اندر کرتے ہوئے عصمت پر دھوکے تک نہ رہی۔ آخر میں تنگ آکر کرزن لوٹ گیا اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ کانفرنس کی بیٹھک بعد میں پھر ہوئی مگر اس بار کرزن کے بجائے دوسرا برطانوی نمائندہ شریک ہوا۔ قومی اقرار نامے کی ایک مانگ کے سوا ترکی کی تمام مانگیں تسلیم کر لی گئیں اور جولائی ۱۹۲۲ء میں لوزان کے معاہدے پر دستخط ہو گئے۔

اس بار بھی سوویت روس کے سہارے نے اور اتحادی ملکوں کی آپسی ملاقاتی سٹلے ترکوں کی مدد کی۔

غازی یعنی فتح مند کمال پاشا کو وہ تمام چیزیں مل گئیں، جنہیں وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن شروع سے ہی اس نے عقل مندی کی تھی کہ اپنی مانگیں کم سے کم رکھی جائیں اور فتح کے موقع پر بھی وہ انہیں پرہیز کرے۔ عرب ممالک، عراق، فلسطین، سیریا وغیرہ ترکی علاقوں پر ترکی اقتدار قائم کرنے کا خیال اس نے ترک کر دیا۔ وہ تو یہی چاہتا تھا کہ ترک قوم کا اصل مقام یعنی خاص ترکی آزاد ہو جائے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ترک لوگ دوسری قوموں کے معاملات میں دخل دیں مگر وہ ترکی میں بھی غیر ملکیوں کی دست اندازی برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس طرح ترکی اپنے ہم ملت لوگوں کا ایک متحد ملک بن گیا۔ کچھ دن بعد یونانیوں کی تجویز پر آبادی کی باہمی منتقلی ہوئی۔ اناطولیہ میں باقی بچے ہوئے یونانی یونان بھیج دیے گئے اور ان کے بدلے میں یونان میں رہنے والے ترک بلا لیے گئے۔ اس طرح تقریباً پندرہ لاکھ آبادی کی منتقلیاں ہوئیں۔ ان میں سے بیشتر خاندان پشتہا پشت سے اناطولیہ اور یونان میں رہتے چلے آ رہے تھے۔ یہ قوموں کی عجیب و غریب ادلا بھلی تھی۔ اس نے ترکی کی اقتصادی زندگی کو بالکل الٹ پلٹ دیا، کیوں کہ یونان کے لوگوں کا وہاں کے کاروبار میں خاص طور سے بہت بڑا حصہ تھا لیکن اس سے ترکی اور بھی ایک ہی ملت والے لوگوں کا ملک بن گیا اور آج اس کے جیسا ہم ملت ملک یورپ اور ایشیا میں شاید ہی کوئی ہو۔

لوزان کے معاہدے کی رو سے ایک کے سوا بڑے ترکی کی تمام شہرطیں ان لی گئیں۔ عراق کی سرحد کے پاس موصل کی ولایت کا معاملہ ہی اس سے مستثنیٰ تھا چونکہ دونوں فریق اس کے بارے میں شفق نہیں ہو سکے تھے اس لیے یہ معاملہ بین الاقوامی انجمن کے سپرد کر دیا گیا۔ کچھ تو بیل کے چشموں کی وجہ سے۔ مگر اس سے زیادہ جنگی اہمیت کی جگہ ہونے کی وجہ سے موصل کی ولایت کی اس قدر اہمیت تھی موصل کے پہاڑوں

قبضہ کرنے کا مطلب تھا کچھ حد تک ترکی، عراق اور ایران پر اور روس میں کاکیشیا تک پر اقتدار جانا۔ اسی لیے ترکی کے لیے اس کی اہمیت تھی۔ برطانیہ کے لیے بھی یہ طاقت اسی قدر اہم تھی۔ ایک تو ہندوستان جانے والے خشکی اور ہوائی راستوں کی حفاظت کے لیے دوسرے سوویت روس کے خلاف حملہ کرنے کے لیے یا اُس کے حملے سے بچاؤ کے لیے۔ نقشہ دیکھنے پر پتہ لگ جائے گا کہ موصل کتنی اہم جگہ واقع ہے اس سوال پر بین الاقوامی انجمن نے برطانیہ کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ ترکوں نے اسے ماننے سے انکار کر دیا اور ایک بار پھر جنگ کا چرچا ہونے لگا۔ مگر بالآخر انگورہ کی حکومت نے تسلیم ختم کر دیا اور موصل پھر عراق کی نئی ریاست کو دے دیا گیا۔

مصطفیٰ کمال اور اس کے ساتھیوں کو جو فتوحات نصیب ہوئیں ان سے انھوں نے کیا فائدہ اٹھایا؟ کمال پاشا لکیر کا فقیر بنے رہنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ ترکی کو اندرونی اور خارجی دونوں حیثیتوں سے بدل دینا چاہتا تھا۔ مگر فتح مند ہونے کے بعد اور بہت زیادہ ہر دل عزیز حاصل کر لینے کے باوجود اس کے لیے بہت احتیاط اور ہوش مندی سے آگے قدم بڑھانا ضروری تھا۔ کیوں کہ کسی قوم کو دیرینہ روایات اور مذہبی بنیاد پر قائم اُس کے رسم و رواج سے زبردستی ہٹا دینا کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ وہ سلطانیات اور خلافت دونوں کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا مگر اُس کے بہت سے ساتھی اس پر اُس سے متفق نہیں تھے اور عام ترکوں کے جذبات بھی شاید ایسی تبدیلی کے حق میں نہیں تھے۔ کوئی نہیں چاہتا تھا کہ کٹھ پتلی سلطان عبدالحمید ایک دن کے لیے بھی سلطان بن رہے۔ اُس سے لوگ اسی طرح نفرت کرتے تھے جیسی کہ ملک کے خدایوں سے کی جاتی ہے۔ اُس نے اپنے ملک کا سوا بغیر ٹیکوں کے ہاتھ کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اس کے باوجود بہت سے لوگ دستوری سلطانیات اور خلافت کے حق میں تھے، جس میں اصل اقتدار قومی مجلس آئین ساز کے ہاتھ میں ہو۔ مگر کمال پاشا اپنے مقصد کے ساتھ ایسا کوئی سمجھوتا نہیں کرنا چاہتا تھا، اس لیے وہ موقع کی تلاش میں رہنے لگا۔

ہمیشہ کی طرح اس بار بھی انگریزوں نے یہ موقع دے دیا۔ جس وقت لوزان کی امن کانفرنس کے انتظامات کیے جا رہے تھے، برطانوی حکومت نے استنبول میں سلطان کے پاس کانفرنس کا دعوت نامہ بھیجا جس میں سلطان سے کہا گیا تھا کہ صلح کی شرائط پر بات چیت کرنے کے لیے وہ اپنا نمائندہ بھیج دے۔ اسی کے ساتھ اس سے یہ بھی درخواست کی گئی تھی کہ اس دعوت نامے کی خبر انگورہ پہنچا دے۔ انگورہ کی جنگ میں فتح مند ہونے والی قومی حکومت کو اس طرح نظر انداز کر دیے جانے کے رویے نے اور نام نہاد سلطان کو ایک بار پھر آگے لانے کی بالا راہہ کوشش نے ترکی میں سنسنی پیدا کر دی۔ ترک آگ بگولا ہوا۔ انھیں شبہ ہو گیا کہ انگریز اور دغا باز سلطان مل کر کوئی اور سازش کر رہے ہیں۔ مصطفیٰ کمال نے اس جذبے سے فوراً فائدہ اٹھایا اور نومبر ۱۹۲۲ء میں قومی مجلس آئین سازی کی کارروائی کے ذریعے سلطان کو معزول کر ڈالا۔ مگر خلافت اب بھی باقی رہ گئی اور یہ اعلان کر دیا گیا کہ اس کی وراثت اب بھی عثمانی خاندان کے پاس رہے گی۔ اس کے تھوڑے ہی دن بعد سابق سلطان عبدالحمید کے خلاف ملک کی غداری کے سنگین الزامات لگائے گئے۔ اُس نے کھلی عدالت کے سامنے پیش ہونے سے فرار ہو جانا بہتر سمجھا۔ ایک انگریزی ایسولنس گاڑی میں بٹھا کر اُسے ایک انگریزی جنگی جہاز تک پہنچا دیا گیا۔ قومی مجلس آئین ساز نے اس کے چچا زاد بھائی عبدالحمید آفندی کو نیا خلیفہ چن لیا، جواب صرف رسمی حیثیت سے امیر المومنین رہ گیا تھا، سیاسی اقتدار اُس کے ہاتھ سے چھن چکا تھا۔

اگلے سال ۱۹۲۳ء میں ترکی جمہوریہ کے قیام کا باقاعدہ اعلان ہو گیا۔ انگورہ اس کا دار الخلافہ رکھا گیا۔ مصطفیٰ کمال صدر جمہوریہ چنا گیا۔ اُس نے سارا اقتدار اپنی مٹھی میں لے لیا۔ اب اُس نے مختلف دقیاوسی رزم و رواج پر ضرب لگانی شروع کی۔ مذہب کی طرف سے اُس کے رویے میں نرمی بالکل نہیں تھی۔ بہت سے لوگ، خاص طور سے مذہبی قسم کے بھولے بھالے لوگ، اُس کے طریقوں اور اس کی

رہنمائی سے غیر مطمئن ہوا اٹھ اور وہ نئے خلیفہ کے گرد جمع ہو گئے کمال پاشا کو یہ بات
فدا بھی اچھی نہیں لگی اور وہ اگلا اہم قدم اٹھانے کے لیے مناسب موقع تلاش
کرنے لگا۔

اسے یہ موقع جلدی ہی مل گیا اور وہ بھی بہت عجیب و غریب ڈھنگ سے۔
آغا خاں اور ہندوستان کے سابق نچ امیر علی نے لندن سے اُس کے پاس ایک مشترکہ
خط بھیجا۔ انھوں نے ہندوستان کے کروڑوں مسلمانوں کی وکالت کا دعویٰ کیا اور خلیفہ
کے ساتھ کی گئی زیادتیوں کی شکایت کی۔ انھوں نے درخواست کی کہ خلیفہ کا وقار قائم
رکھا جائے اور اُس کے ساتھ اُس کے شایان شان سلوک کیا جائے۔ اس خط کی
نقلیں ان لوگوں نے استنبول کے کچھ اخباروں کو بھیج دیں۔ ہوا یہ کہ اصل خط کے انگریز
پہنچنے سے پہلے ہی اس کی نقل اخباروں میں چھپ گئی۔ اس خط میں اشتعال دینے والی
کوئی بات نہیں تھی مگر کمال پاشا اسے لے اڑا اور اس پر زبردست احتجاج کیا جس
موقع کی تلاش میں وہ تھادہ موقع اُسے مل گیا اور وہ اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا
تھا۔ بس یہ بات پھیلا دی گئی کہ ترکوں میں نا اتفاقی پیدا کرنے کی یہ ایک اور انگریزی
سازش ہے۔ کہا گیا کہ آغا خاں انگریزوں کا خاص ایجنٹ ہے۔

اس طرح کمال پاشا نے اس مشترکہ خط اور آغا خاں کو لوگوں کی نگاہ میں گرادیا۔
خط کے مصنفوں کو یہ گمان بھی نہیں تھا کہ اس کا یہ نتیجہ نکلے گا۔ خط کو شائع کرنے والے
استنبولی اخباروں کے ایڈیٹروں پر ملک سے فطاری اور برطانیہ کی ایجنسی کا الزام
لگایا گیا اور انھیں سخت سزائیں دی گئیں۔ اس طرح لوگوں کو خوب اشتعال دلانے کے
بعد مارچ ۱۸۷۸ء میں خلافت کے خاتمے کا بل قومی مجلس آئین ساز میں پیش کیا گیا۔
بل اسی دن منظور کر لیا گیا۔ اس طرح دنیا کے جدید اسٹیج سے ایک ایسا قدیم ادارہ نصرت
ہو گیا جس نے تاریخ میں بہت بڑا کردار ادا کیا تھا۔

• بتایا جا چکا ہے کہ ترکی اب پوری طرح ہم ملت ملک بن گیا تھا، جس میں غیر ملکی عناصر
نہ ہونے کے برابر تھے۔ مگر عراق اور ایران کی سرحدوں کے آس پاس مشرقی ترکی میں

اب بھی ایک غیر ترک قوم آباد تھی۔ یہ قدم کُرد قوم تھی جو ایرانی زبان بولتی تھی یہ لوگ جس کُردستان کے باشندے تھے اس کے مکہ کے ترک، عراق، ایران اور موصل کے صوبوں میں بانٹ دیے گئے تھے۔ کل تیس لاکھ کُردوں میں سے نصف کے قریب ابھی خاص ترکی میں بسے ہوئے تھے۔ ۱۹۰۸ء کی فوجی ترک تحریک کے بعد یہاں جدید قومی تحریک شروع ہو گئی تھی۔ دارسانی، کافرنس میں بھی کُردوں کے نمائندوں نے قومی آزادی کا مطالبہ رکھا تھا۔

۱۹۲۵ء میں ترکی کے کُرد علاقے میں بغاوت پھوٹ پڑی۔ یہ ٹھیک دہی دقت تھا جب موصل کا جھگڑا برطانیہ اور ترکی کے درمیان ناچاقی کا سبب بنا ہوا تھا۔ موصل خود ایک کُرد علاقہ تھا، جو ترکی کے اُس علاقے سے متصل تھا جہاں بغاوت کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ ترکی کا اس نتیجے پر پہنچنا قدرتی تھا کہ اس بغاوت کے پس پردہ برطانیہ کا ہاتھ ہے اور برطانوی ایجنٹوں نے کٹر کُردوں کو کمال پاشا کی اصلاحوں کے خلاف بھڑکادیا ہے۔ یہ بتانا ممکن نہیں ہے کہ اس بغاوت کے پیچھے برطانوی ایجنٹوں کا ہاتھ تھا یا نہیں مگر جو بات ظاہر ہے وہ یہ ہے کہ اس موقع پر ترکی کے اندر کُردوں کی گڑ بڑی برطانوی حکومت کے لیے عوشی کا باعث بن گئی تھی۔ یہ بات بھی صاف طور سے دکھائی دیتی ہے کہ اس ہنگامے میں مذہبی کشمکش کا بہت بڑا ہاتھ تھا مگر قوم پرستی کے جذبے کی کارفرمائی بھی کچھ کم نہیں تھی۔

کمال پاشا نے فوراً یہ شور مچا دیا کہ ترک قوم خطرے میں ہے کیوں کہ برطانیہ کُردوں کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اُس نے قومی مجلس آئین ساز سے ایک قانون پاس کرایا کہ تقریر یا تحریر کے ذریعے عوام کے جذبات کو برا سمجھتے کرنے میں مذہب کا سہارا لینا زبردست قومی غداری مانی جائے گی اور اس کے لیے سخت سے سخت سزا دی جائے گی۔ مسجدوں میں ایسے مذہبی اصولوں کی تعلیم بھی روک دی گئی جن سے جمہوریہ کی طرف سے کسی طرح کی گمراہی پیدا ہونے کا امکان ہو۔ اس کے بعد اس نے بہت بے رحمی کے ساتھ کُردوں کو کچلنا شروع کیا اور ان کا فیصلہ کرنے کے لیے پتھروں

کی تصاویر ”آزادی کی مخصوص عدالتیں“ قائم کرویں۔ بہت سے گوروں نے اس پر
لکھا دیئے گئے۔ وہ اپنے لبوں پر کُردستان کی آزادی کی تمنا لے کر جاں بحق
ہو گئے۔

غرض یہ کہ جو ترک کچھ ہی دنوں پہلے اپنی آزادی کے لیے سخت جدوجہد کر رہے
تھے، انھوں نے ایک دوسرے آزادی کے دیوانے کُردوں کو کھل دیا۔ یہ عجیب بات
ہے کہ کس طرح مدافعت قومیت جارحانہ قومیت کی شکل اختیار کر لیتی ہے اور آزادی کی
لڑائی دوسروں پر اقتدار جانے کی لڑائی بن جاتی ہے۔ ۱۹۲۹ء میں کُردوں نے
دوسری بار بغاوت کی اس وقت اسے پھر کھل دیا گیا۔ مگر جو قوم آزادی حاصل
کرنے پر تکی ہوئی ہو اور اس کے لیے ہر قیمت چکانے پر تیار ہو، اُسے ہمیشہ ہمیشہ
کوئی کس طرح کھل سکتا ہے؟

اس کے بعد کمال پاشا نے ان سب لوگوں پر غصہ اتارنا شروع کیا جنھوں نے
قومی آئین ساز اسمبلی میں یا اس سے باہر اُس کی پالیسی سے اختلاف کیا تھا۔ حکمران کی
حکمرانی کی ہوس حکم چلانے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے یہ بھوک کبھی نہیں مٹتی،
وہ کسی طرح کا اختلاف برداشت نہیں کر سکتی۔ پس کمال پاشا نے بھی ہر طرح کی مخالفت
پر سخت ناراضگی ظاہر کی اور جب ایک دقیانوسی مذہبی خیال کے آدمی نے اس کے
قتل کی کوشش کی، تب تو معاملہ بالکل ہی بگڑ گیا۔ اب ”آزادی کی عدالتیں“ غازی پاشا
کی مخالفت کرنے والے سب لوگوں کا فیصلہ کرتی ہوئی اور انھیں سخت سزائیں دیتی
ہوئی، سارے ترکی میں دورہ کرنے لگیں، یہاں تک کہ اگر آئین ساز اسمبلی کے بڑے
سے بڑے آدمیوں اور کمال پاشا کے پڑائے قوم پرست ساتھیوں نے بھی
مخالفت کی تو انھیں بھی نہیں بخشا گیا۔ رٹن بیگ، جسے برطانوی حکومت نے
مالٹا میں نظر بند کر دیا تھا اور جو بعد میں ترکی کا وزیر اعظم بنا، اس کی عدم موجودگی
میں ہی اُسے سزا دے دی گئی۔ آزادی کی لڑائی میں حصہ لینے والے دوسرے مشہور
لیڈروں اور سپہ سالاروں کو بھی ذلیل کیا گیا۔ انھیں سزائیں دی گئیں اور کچھ کو سولی

پر لگا دیا گیا۔

تمام مخالفین کا صفایا کر کے مصطفیٰ کمال اب مطلق العنان حکمران بن گیا۔ عصمت پاشا اس کا دایاں ہاتھ تھا۔ اُس کے ذہن میں جو خیالات موجود تھے اس میں سے اس نے بیشتر پر عمل کرنا شروع کیا۔ اس نے بہت چھوٹی مگر بہت پتے کی چیز سے شروعات کی۔ فیز ٹوپی (ترکی ٹوپی) جو ترک اور کچھ حد تک مسلمانوں کا نشان بن گئی تھی، سب سے پہلے نشانہ بنائی گئی۔ اُس نے ہوشیاری کے ساتھ فوج سے اس کی پہل کی۔ اس کے بعد وہ خود ہیٹ پہن کر باہر نکلا جس پر لوگوں کو بہت تعجب ہوا۔ آخر میں ترکی ٹوپی پہننا اُس نے قانونی جرم قرار دے دیا۔ محض ٹوپی کو اتنی زیادہ اہمیت دینا زرا نادانی کی بات لگتی ہے کیوں کہ زیادہ اہمیت تو اس بات کی ہے کہ سر کے اندر کیا ہے نہ کہ سر کے اوپر کیا رکھا ہے۔ مگر کبھی کبھی چھوٹی چھوٹی چیزیں بڑی چیزوں کی نشان دہی کر دیتی ہیں۔ سیدھی سادی ترکی ٹوپی کا سہارا لے کر کمال پاشا نے پرانے رسم و رواج اور دقتِ اُفوسیت پر حملہ کیا تھا۔ اس سوال کو لے کر بلوے اور فساد ہوئے۔ انھیں دبا دیا گیا اور بلوائیوں کو سخت سزائیں دی گئیں۔

پہلی بازی جیت کر مصطفیٰ کمال نے ایک قدم اور آگے بڑھایا۔ اُس نے تمام خاتقاہوں اور مذہبی اہمیت والی دوسری جگہوں کو بند کر دیا۔ انھیں توڑ دیا اور ان کی ساری جائیدادیں ضبط کر لیں۔ جو درویش ان میں رہتے تھے، ان سے کہہ دیا گیا کہ وہ اپنی گذر اوقات کے لیے مزدوری کریں۔ درویشوں کی خاص ٹپکوں پر بھی پابندی لگا دی گئی۔

اس سے قبل مسلم مکتب توڑ دیے گئے تھے اور ان کی جگہ آزاد میمال سرکاری اسکول کھولے جا چکے تھے۔ ترکی میں غیر میکوں کے بہت سے اسکول اور کالج تھے۔ ان میں دی جانے والی مذہبی تعلیم پر بھی پابندی لگا دی گئی۔ کچھ ایسا کرنے سے انکار کیا تو اُسے حراست میں لے لیا گیا۔

قانون کا تو چلا ہی بدل دیا گیا۔ اب تک بہت سی باتوں میں قانون کی بنیاد شریعت تھی۔ اب سوئزر لینڈ کا ضابطہ دیوانی اور اٹلی کا ضابطہ فوج داری اور جرمنی کا ضابطہ تجارت عاید کر دیا گیا۔ ان معاملات سے متعلق پُرانا اسلامی قانون بدل دیا گیا۔ ایک سے زائد شادی کا رواج بھی ختم کر دیا گیا۔

پُراے مذہبی رسم و رواج کے خلاف دوسری تبدیلی یہ کی گئی کہ انسانی شہیہوں، تصویروں اور مورتیوں کی تخلیق کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ اسلام میں یہ عمل خلاف شرع مانا جاتا ہے۔ مصطفیٰ اکمال نے یہ فن سکھانے کے لیے متعدد دواخانہ قائم کیے۔

کمال پاشا کی دلی خواہش تھی کہ ترک عورتیں تمام بندھنوں سے آزاد ہو جائیں۔ ”تحفظ حقوق نسواں“ کی ایک انجمن بنائی گئی اور نوکریوں اور دوسرے پیشوں کے دروازے عورتوں کے لیے کھول دیے گئے۔ سب سے پہلے برقع پر دھاد بولا گیا۔ عورتوں کو تو اس برقع کو بھاڑ پھینکنے کا موقع ہاتھ آنے کی دیر تھی۔ کمال پاشا نے انھیں یہ موقع دیا۔ اُس نے یورپین انداز کے رقص کی خوب حوصلہ افزائی کی۔ وہ خود تو اس کا دل دادہ تھا ہی اُس کے دل میں یہ رقص عورتوں کی آزادی اور یورپی تہذیب کا نشان بن گیا۔ ہیٹ اور رقص، تہذیب و ترقی کے نعرے بن گئے۔ یہ مغرب کے محنت مند نشان نہیں تھے مگر کم سے کم اوپری سطح پر ان کا اثر ضرور پڑا۔ ترکوں نے اپنی زندگی کا رنگ ڈھنگ بدل دیا۔ پردے کی پروردہ عورتوں کی پوری نسل نے کچھ ہی برسوں میں اپنے آپ کو ایک دم بدل ڈالا۔ انھوں نے وکیلوں، معلموں، ڈاکٹروں اور جنوں کی کرسیاں سنبھال لیں۔ لاطینی رسم الخط اختیار کر لینے سے ترکی میں ٹائپ رائٹروں کا رواج بہت بڑھ گیا۔ اس سے شارٹ ہینڈ جاننے والے ٹائپسٹوں کی ضرورت بہت زیادہ ہو گئی۔ نتیجے کے طور پر عورتوں کو روزگار کے اور مواقع مل گئے۔

ہتوں کو بھی پورا پورا موقع دیا گیا کہ وہ اپنی اچھی طرح نشوونما کے خود کفیل اور قابل شہری بن جائیں۔ ”ہتوں کا ہفتہ“ اپنے ڈھنگ کا ایک اچھا ادارہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ہر سال ایک ہفتے کے لیے ہر سرکاری ملازم کی جگہ نام کیے ایک ایک بچے کو بٹھا دیا جاتا تھا اور سارے ملک کا انتظام و انصرام بچے کرتے تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ نظام کیسے چلتا ہوگا۔ مگر یہ خیال بہت دلکش ہے اور مجھے یقین ہے کہ کچھ بچے خواہ کتنے ہی نادان اور ناتجربہ کاریوں پر ان کا طرز عمل ہمارے بڑی عروالے، سنجیدہ اور رونی صورت والے افسروں اور سرکاری ملازموں کے طرز عمل سے زیادہ احسانہ نہیں ہو سکتا۔

ایک چھوٹی سی تبدیلی تھی سلام کرنے کے رواج کو ختم کرنا۔ یہ بات ترکی حکمرانوں کے نئے نظریات کی بہت اچھی طرح ترجمانی کرتی ہے اس نے صاف کہہ دیا کہ مصافحہ کرنا خوش آمدید کہنے کا زیادہ ہندوستانی طریقہ ہے اور آئندہ اسی کا چلن ہونا چاہیے۔

اس کے بعد کمال پاشا نے ترکی زبان پر، یا یوں کہیے کہ اس میں جن باتوں کو وہ غیر ملکی اثرات سمجھتا تھا ان پر زبردست ہتھ بول دیا۔ ترکی زبان عربی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی۔ کمال پاشا اسے شکل رسم الخط بھی سمجھتا تھا اور عربی بھی۔ وسط ایشیا میں سوویت روس کے سامنے بھی اسی طرح کا مسئلہ آیا تھا کیوں کہ یہاں کی تاتاری قوموں کے رسم الخط عربی یا فارسی سے اخذ کیے گئے تھے۔ ۱۹۲۴ء میں سوویتوں نے اس سوال پر غور کرنے کے لیے باکو میں ایک کانفرنس بلائی۔ اور اس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ وسط ایشیا کی مختلف تاتاری زبانوں کے لیے لاطینی رسم الخط کام میں لایا جائے۔ مصطفیٰ کمال اس طریقے کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے اسے سیکھ لیا۔ اس نے اس کا اطلاق ترکی زبان پر کیا اور اس کو رواج دینے کے لیے ضروری کارروائیاں بھی شروع کر دیں۔ تقریباً دو سال تک لوگوں کو نیا رسم الخط سکھانے اور اس کا اچھی طرح پرچار کرنے کے بعد ایک تاریخ مقرر

کر دی گئی جس کے بعد عربی رسم الخط کا استعمال ممنوع قرار دے کر لاطینی رسم الخط لازمی قرار دے دیا گیا۔

اس طرح ترکی میں لاطینی رسم الخط کی جڑیں جم گئیں مگر اس کے بعد جلدی ہی ایک دوسری تبدیلی آگئی۔ جلدی ہی یہ محسوس کیا گیا کہ عربی اور فارسی الفاظ اس رسم الخط میں نہ آسانی سے لکھے جاسکتے تھے اور نہ ان کی مخصوص ہجے اور صوتی اوزان اس میں مناسب طریقے سے ادا ہو سکتے تھے۔ خالص ترکی الفاظ بہت بھونڈے اور سیدھے سادے سے تھے جو نئے رسم الخط میں آسانی سے لکھے جاسکتے تھے۔ اس لیے یہ فیصلہ کیا گیا کہ ترکی زبان میں سے عربی اور فارسی الفاظ نکال دیے جائیں اور ان کی جگہ خالص ترکی الفاظ رائج کیے جائیں جیسا کہ میں بتلا چکا ہوں کمال پاشا چاہتا تھا کہ ترکی کو عرب اور دوسرے مشرقی اثرات سے جہاں تک ممکن ہو علیحدہ رکھا جائے۔

زبان میں ان تبدیلیوں کی وجہ سے شہروں اور اشخاص کے نام بھی تبدیل ہو گئے۔ ”قسطنطنیہ“ اب ”استنبول“ ہو گیا ہے۔ ”آنگورہ“ اب ”انقرہ“ ہے اور ”سمرنا“ اب ”اسمیر“ ہے۔ ترکی میں اشخاص کے نام عام طور پر عربی سے لیے گئے ہیں۔ مصطفیٰ کمال بھی عربی نام ہے۔ اب خالص ترکی نام رکھنے کا عام رجحان ہو گیا ہے۔

ایک بہت اہم تبدیلی، جس کی وجہ سے بہت سی الجھن پیدا ہو گئی ہے، وہ ہے اسلامی نماز اور اذان کے لیے بھی ترکی زبان کو لازمی طور سے اختیار کرنے کا قانون پاس ہونا۔ مسلمان ہمیشہ سے عربی زبان میں نماز ادا کرتے آئے ہیں، اس لیے بہت سے مولویوں اور مسجدوں کے ملاؤں نے محسوس کیا کہ یہ بدعت سراسر ناجائز ہے اور انھوں نے نماز کی ادائیگی عربی زبان میں جاری رکھی مگر ترکی حکومت نے اسے بھی دوسری مخالفتوں کی طرح کچل دیا۔

• ان دودرس سماجی تبدیلیوں نے عوام کی زندگی بالکل بدل ڈالی ہے۔

پڑانے رسم و رواج اور پڑانی روایات اور مذہبی نظریوں سے مبرا ایک نئی نسل تیار ہو رہی ہے۔ ان سماجی تبدیلیوں کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے مگر اس کے باوجود ان تبدیلیوں کا ملک کی اقتصادی زندگی پر بہت گہرا اثر نہیں پڑا ہے۔ چوٹی پر کچھ چھوٹی مومن تبدیلی کے سوا اقتصادی زندگی اب بھی اسی پڑانے ڈھرتے پر چل رہی ہے۔

زراعت سے شاید کمال پاشا کو خاص دل چسپی تھی کیوں کہ ترکی کسان کی حیثیت ترک قوم اور ترکی فوج کی مددھکی ہڈی کی ہڈی ہے۔ غمے کے فارم بنائے گئے۔ جدید طرز کے ہوں کو رواج دیا گیا اور مہکاری سوسائٹیوں کی وصلہ افزائی کی گئی۔

دنیا کے دوسرے ملکوں کی طرح ترکی بھی جنگ کے بعد کی کساد بازاری کا شکار ہو گیا تھا اور اُس کے لیے اپنی آمدنی اور خرچ میں توازن برقرار رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔ مگر یہ ملک مصطفیٰ کمال کی رہنمائی میں آہستہ آہستہ مگر مضبوطی کے ساتھ آگے بڑھتا رہا اور مصطفیٰ کمال ملک کا چلی چکار ہوا اور اعلیٰ حکمراں بنا رہا۔ اُسے اتاترک، یعنی بابائے مملکت کا خطاب دیا گیا۔

اس طرح کمال اتاترک کی دانش مندانہ رہنمائی میں ترکی اپنے نسلی اور دوسرے مسائل سے پنڈ پھڑا کر داخلی استحکام کے راستے پر گامزن ہو گیا۔ اتاترک نے اپنے ملک والوں کی بہترین خدمت کی تھی اور جب نومبر ۱۹۳۵ء میں اس کا انتقال ہوا تو اس نے اس اطمینان کے ساتھ اس دنیا کو خیر باد کہا کہ اُسے اپنے مقصد میں بہت خوبی کے ساتھ کامیابی حاصل کرنے کا موقع مل چکا تھا۔ اس کے بعد اس کا دیرینہ رفیق کار عصمت الزنود صدر کے عہدے پر فائز ہوا۔

کمال اتاترک نے وسط مشرق میں اسلامی محرکات کو ایک نئے سمت میں موڑ دیا۔ اسلام نے نیا چولا پہن لیا۔ قرون وسطیٰ کے خیالات کو ترک کر دیا اور اس طرح اپنے آپ کو آج کی دنیا کی صف میں لا کر کھڑا کیا۔ وسط مشرق کے تمام

اسلامی ممالک پر انا ترک کی مثال کا زبردست اثر پڑا ہے۔ یہاں جدید میلی
ریاستیں قائم ہو گئی ہیں، جنہوں نے مذہب کے بجائے ملت یا قومیت کو
ہی بنیاد بنایا ہے۔

